

后美国时代迎来非西方世界觉醒

意如香

近百年以来,由于美国拥有超强的军事力量,以及美元霸权在世界的主导地位,加上前苏联的解体,让美国成为了举世无双的超级强国...

中国这块拥有五千年华夏文明的中华大地,经过四十多年的改革开放,以无以伦比的“中国速度”,不论在军事、导弹航母、空运飞机、空天技术、北斗导航、5G网络、医药卫生、工农业、高铁、桥梁基建、科教、文化领域等,都让中国发生了翻天覆地的变化...

俄,极力打压中国高科技,开打贸易战、造谣污蔑中国在新疆“种族灭绝”、在香港搞“颜色革命”,大打“台湾牌”干涉中国内政,妄图遏制中国的快速发展...

绝大部分国家皆不认同美国对俄军事与经济制裁,仍然不断保持与俄国以卢布进行经贸交易,让欧美的对俄制裁一再落空。而美国科技打压中国,挥舞关税大棒大搞贸易战与科技战...

在新疆“种族灭绝”、“强迫劳动”维吾尔穆斯林,目的在于挑拨中东伊斯兰国家,以及回教徒众多的印度尼西亚,巴基斯坦,让他们群起孤立反对中国...

从未受到中国在南海的所谓“军事威胁”,因此东盟国家明确向拜登表态,不会在中美之间选边站,也就是说并不认同美国围堵中国的“印太经济框架”,令美国遏制中国的阴谋图谋落了空...

西方援乌的武器哪儿去了?

廖省:林越

自今年2月下旬俄乌冲突后,美西方除了对俄罗斯采取铺天盖地的“毁灭性”制裁,还提供给乌克兰大量武器装备。西方媒体经常刊登乌克兰平民肩背各种武器装备的画面,以宣传他们为国而战的决心...

部分“标枪”和“毒刺”导弹落入“伊斯兰国”的手中。有人质疑,西方军援的到底是什么人?以后会不会“反噬”自身?有外媒于7月10日爆料:乌军一直通过“暗网”,将一些到货的西方武器出售...

继而回返欧洲大陆,在那里造成恐怖袭击。《亚洲周刊》第35期刊载《美媒揭发乌武器六成多失踪》乌指是假新闻逼纪录片下架》评论:“美国哥伦比亚广播公司(CBS)在8月7日下架了一部长达23分钟的乌战纪录片,原因是乌克兰政府认为该影片含有假新闻...”

翰·杜根说,监控援乌武器流向“几乎是不可能的”,部分武器在“暗网”中被低价售卖;而其骨干是谁呢?美前海军陆战队队员布赖恩·伯莱迪克称,部分西方援乌武器会落入不法组织手中...

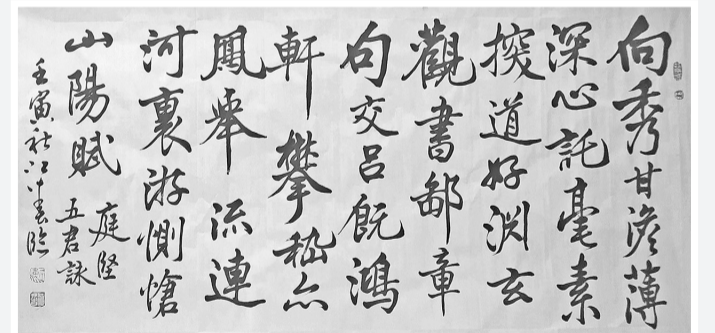
先生,您来晚了20年!(闪小说)

雅加达:苏歌

七年前,老马离开职场了,仅靠退休金和子女的微薄津贴,精打细算地过日子。坐吃山空,眼瞅存款的余额越来越少,内心十分忧愁!几天前,接到老同事发来一则简讯:“下个月中旬,有一外商拟参加在雅加达马腰兰举办的展览会,急需多位翻译员代守展览台...”

能说一口流利的普通话。”老马赋闲在家,常写些习作投稿报刊,暗忖自己的华语还行吧,随即拨打联系电话,约定面试时间。面试官是一位年轻的姑娘,寒暄一会,老马毕恭毕敬地呈上应聘书及履历表,信心满满地看着她浏览他的文件...

江春书法作品



黄庭坚·五君咏

向秀甘淡薄,深心托毫素。探道好渊玄,观书鄙章句。交侣既鸿轩,攀嵇亦凤举。流连河里游,惆怅山阳赋。

中央商务区建筑和“绿色建筑”

如果印尼建筑史研究所(LSAI)的大多数成员是建筑界的教育家,那么布迪曼·亨特罗布尔诺莫(Budi-man Hendropurnomo, 华文名王和兰, Ong Hoo Lan), (上述信息来自梅兰妮·布迪安塔/Melani Budianta, 2014年10月30日)于1954年出生于东爪哇玛琅,他是一位杰出的建筑师,尤其擅长在迎宾大道上设计高层建筑...

大楼(Gedung EX Plaza Jakarta),棕榈塔(Menara Palma),古宁安大楼(Kuningan Place),史纳延娱乐中心大厦(FX Senayan),新加坡大华银行大楼(UOB Plaza),苏迪曼沙益公寓(Sahid Sudirman Residence)以及获得印尼建筑师协会奖项的商务部大楼(Gedung Departemen Perdagangan)。



王和兰 王和兰的设计理念是“创造与城市和社区对话的建筑”(Indonesia Design, Vol.6, no. 35, 2009:36)。

建筑师(8)

阿比丁·库斯诺(ABIDIN KUSNO)

Vol.6, no. 35, 2009:36)。他在其最新的作品安联保险大楼(Allianz Tower)和印尼大学图书馆(Gedung Perpustakaan UI)的设计中采用绿色主题。绿色建筑项目并非总是有参与项目建设的机会,并且很少有建筑师愿意为绿色建筑提供服务。贫苦百姓的住房 苏哈托时代的发展不仅消耗众多旧建筑,消除华人文化,还强拆城中村落。华人建筑师非常重视老百姓及其在城市村落的居住权。1994年,郭振祥(Andy Siswanto)(前面曾讨论过)曾经修复三宝垄班达哈尔佐(Bandarhardjo)贫民窟。他提出村落概念,将其视为

社会、经济和教育发展的场所。通过强调村落潜力的设计改善村庄。村庄变得多样化,实用、阴凉、舒适、并为村落修筑道路、卫生设施以及公交车站。班达哈尔佐贫民窟的修复获联合国颁发的迪拜奖(Dubai Award)。通过翻新班达哈尔佐公寓这一项目,郭振祥被称为印尼“参与式计划”(Participatory)和“社区设计”(Community Design)的先锋。关于村庄和居民住房的修复,最杰出的并持续为他们工作的华人建筑师是来自泗水的约翰·希拉斯(Johan Silas, 华文名 Ong Tjien Liang 王振良)[上述信息由卢基

多·卡尔托诺(Lukito Kartono)通过陈贵良(Sutrisno Murtiyoso)于2014年11月1日获得。王振良1963年毕业于万隆工学院建筑系,毕业后一直在泗水十一月十日理工学院(Institut Teknologi Sepuluh Nopember, 简称 ITS)任教。这位教授认为,如果没有村落的存在,那么这座城市将毫无意义。城市必须与村落共享空间,因为村落是支持城市发展的工人的庇护所。



王振良

30多年来,王振良一直为因房地产行业扩张和生意兴隆而受威胁强拆的村落提供援助。他曾说道:“只要还有村落,就仍有小人物,像我这样的学者就不会沉默。”(2006年7月2日《雅加达邮报》)。王振良参与“改善乡村计划”(Kampung Improvement Program, 简称 KIP),这使他坚信要继续开展这个改善乡村计划,因为这个计划能帮助符合条件的穷人买得起房子。王振良的名字几乎等同于改善乡村计划。难怪2005年他获得政府和国际机构颁发的多个奖项,包括联合国人居署(联合国人居与住区机构)的人居荣誉奖章(Habitat Scroll of Honor)。当时他正全身心参与亚齐海啸灾民新定居点的建设。(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第三册)》。本篇未完待续)