

港姐候選佳麗首見大會評判

徐麟廣東話躍進 梁超怡展示真誠

香港文匯報訊（記者 達里、梁靜儀）19位應屆《2022香港小姐競選》候選佳麗25日以自選服飾首度會見大會評判，今屆大會評判由香港公益金會長及多位太平紳士擔任，包括有李林麗嫻、梁高美懿、郭少明、孫大倫及石禮謙。眾佳麗輪流上台作自我介紹，一直努力練習廣東話的1號徐麟明顯大進步，12號張可欣雖然已在港生活6年，但她一直沒自信講廣東話，在比賽前已有聘請老師指導她發音。

距離準決賽日子不遠，徐麟表示會加緊練習廣東話：「自己有耐心去學習，已經有進步，相信有心不怕遲，現在與其他佳麗會用廣東話傾偈，把握機會請教大家，又會看報紙和電影。」張可欣笑稱近日除廣東話外沒有說過其他語言，自覺已有進步，並說：「我有請老師補習，參賽前已經有請老師，自己是比較怕醜和不夠自信，所以不敢講廣東話，其實我在香港生活已第6年，聽的方面是沒有問題。」

問答環節是比賽重點之一，徐麟與其他佳麗有練習和研究歷屆問題，希望到時台上不會緊張。張可欣也稱有重看歷屆的問答環節片段，更透露有努力準備才藝表演，她與徐麟每天都練習到晚上12時，每天只能休息數小時。

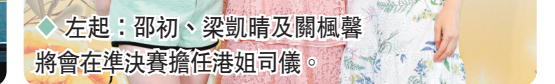
陳瑞菱25歲生日遇綵排

正值25歲生日的3號陳瑞菱，表示仍要綵排沒時間慶祝，希望完成工作後可以回家和家人吃蛋糕。問到生日願望是否想做冠軍時，她稱希望能在比賽中做到最好。14號梁超怡與陳瑞菱都是被看好的海外佳麗，梁超怡稱每位佳麗都各有優點，不存在海外比本地佳麗優勝，而且賽果也不到她去控制，最重要是做好自己和作出努力。至於有向準備會見大會評判？梁超怡希望在評判面前表現自己最真實的一面，可以像做朋友一樣交心。而陳瑞菱就稱沒有刻意背講稿，因她平時準備得太多反而會出錯，相信自己的臨場發揮。

全女班司儀有特別用意

今屆港姐準決賽破天荒由全女班司儀組成，應屆港姐亞軍梁凱晴、季軍邵初及關楓馨將與麥美恩擔任司儀。梁凱晴表示一定會緊張，但幸好有師姐麥美恩帶領，轉數快的也有「執生」能力高的邵初。邵初稱有重看歷屆港姐片段，從中學一些司儀的專業用語，首次做大騷司儀的關楓馨認為會緊張是好事，因為代表想自己做得更好。早前弄傷右腳腳趾的邵初，透露傷處仍未消腫，但有信心在準決賽前復原。問到三人卸任前的心情，梁凱晴與邵初都稱心情輕鬆，關楓馨就笑指自己只是落選港

姐，分別不大。另外，日前總經理（商務營運）蕭世和疑「洩密」今屆港姐大會評判會由霍啟剛擔任，並於比賽中加入穿國服環節，大會統籌經理何小慧表示未有所聞，她說：「沒有聽過，如果有機會是霍啟剛，當然是好事，但我們由頭到尾都是聯絡這5位評判，沒有接觸過霍生。」至於是否加入穿國服環節，何小慧稱相信是蕭世和與友人飯局的閒談內容，由於她不在場無法證實。提到司儀陣容由全女班上陣，何小慧表示是曾志偉的意思，因今年是港姐50周年，由全女班做司儀很有意義，而且麥美恩等人也是港姐出身，對觀眾會有一定的新鮮感。此外，現正居家隔離的志偉染疫都不忘撐愛女曾寶儀（Bowie）主持的新節目，寶儀24日晚就透過社交平台上代父報平安，透露爸爸正慢慢恢復。她又多謝大家對爸爸的關心：「謝謝這幾天關心的朋友，我也以過來人的經驗跟他說染疫就平常心面對，好好躺平休息，也祝福大家都平安健康啦！」



樹立助人為樂榜樣

孫慧雪籌備個人畫展

香港文匯報訊（記者 林子棠）孫慧雪（雪雪）、黃玉郎和龐景峰25日出席胡曦文（Christy）和男友（Joseph）主辦的「2022數碼領袖論壇」慈善活動，展示他們設計的無憂熊貓藝術作品。雪雪表示今次的圖畫構思是承接早前在動漫電玩節推出的暗黑風格公仔，自爆外表開朗、其實內心也有暗黑的一面，並希望透過參與慈善活動向團團 Riley 樹立助人為樂的榜樣。雪雪指平日也會與團團一起繪畫，還多次奪得親子繪畫比賽獎項，更爆老公追求她是為了其藝術基因：「老公唔識畫畫，所以佢好開心團團有我這方面的天分，佢仲話當初追求我係因為我畫畫靚，實在太過分，原來唔係因為我的性格！」雪雪也有讓團團學繪畫培養其藝術天賦，還高興指母親節時收過團團畫了一個爆炸頭的她作禮物，雖然不似她，但感到相當幸福。剛拍畢新劇《美麗戰場》的雪雪表示正可以全力籌備個人畫展，會善用晚上的me time 畫畫，預算要10多幅新作，至於主題會是現正流行的可愛風還是喜歡的暗黑風就尚未決定，期望能今年成事。



胡鴻鈞巡唱門票3秒售罄

香港文匯報訊（記者 林子棠）胡鴻鈞（Hubert）日前在廣州舉行首場內地個人音樂會，門票極速在3秒內售罄，令他感動不已，亦很感激當地歌迷為他花了不少心思製作易拉架等應援物，又有歌迷以Hubert的名字為咖啡命名：「佢啲咖啡店其中一個corner 布置咗一個應援區，啲音樂會入面嘅每一個座位上，又整咗好多好靚嘅紀念品，感受到佢啲熱誠。」在音樂會中，不少粉絲起哄想看Hubert 除衫，Hubert 笑言自己主要轉行才能滿足粉絲。「大家係咪覺得音樂會或者演唱會都會有除衫環節，香港開騷時試過好少衫跳舞，但呢個巡演就有呢個打算，因為想以歌會友，想大家專注我唱歌先啦，遲啲有機會嘅，大家等吓啦！」

Hubert是次巡唱原定在澳門作起點，因疫情關係澳門之行無奈要延期，改為在廣州開騷。對於首場巡唱完美落幕，不少歌迷都期待下一場音樂會，他說：「嚟緊有好幾個城市都計劃緊，有消息會盡快公布界大家知。」



陳明慧不會丟東西發洩

香港文匯報訊（記者 阿祖）陳明慧日前推出新歌《放下的頻率》MV，屬《音頻治療單曲系列》第四部曲，而新歌講「放下」，但她屬金牛座比較長情，要放低感情祝福舊愛都難。MV中她與男主角非常親密，除了接吻戲外，二人更齊齊落水非常溫馨：「我其實好少演出自己的MV，這次都好辛苦，因為要打架又要親嘴，一時甜蜜一時分手，情緒起伏好大。其中落水戲份都好辛苦，要睇住個妝有無溶，又要笑望鏡頭，明明海水好『醜眼』都要扮無事。而大家都知道係拍攝工作，所以親密動作都不會尷尬，事前都夾好晒位，好快搞掂收貨。」二人在MV中大吵大鬧，全屋的水晶小擺設都被摔倒，由於她太投入，通宵拍完隻手都癢晒，不過她現實並不任性，平時不會亂擺東西發洩：「因為我份人好理性，即使受傷害都好，也不會亂丟嘢！尤其現在自己住，丟完又係我自己執番，又驚會整親貓貓，所以現實中不是那麼漂亮的人，最多也是用音樂治療平復吓心情，甚至好『自虐』地寫歌，因為這些情緒不會經常出現！」



陳維諾半分鐘入戲爆喊跳樓

香港文匯報訊（記者 阿祖）樂隊Nowhere Boys主音陳維諾（Van），在舞台上舉手投足又型又Rock，但他在許業生導演執導《失街凶間》的故事《暗角》中，形象180度改變，蓬頭垢面、衣衫襤褸，還配上一對黑眼圈，女主角顏卓靈直指他造型令人不寒而慄。對於自己一身打扮，Van笑說：「我這個Look不是化妝，根本就是真實的我。平時上台玩Band好有型好整齊，其實是造型師、髮型師和化妝師的努力。今次化妝師話我自帶黑眼圈，慳咗好多化妝時間。」其中一場戲Van歇斯底里地失控爆喊，混亂期間，從露台一躍而下。熒幕演出經驗近乎零的Van首日埋位就演跳樓戲，他細心聆聽導演和動作指導的要求，重複練習跳躍動作。正式拍攝前，他原本向導演要求一分鐘時間，聽聽手機內的必喊歌來培養情緒，結果不用半分鐘就進入狀態，而且只拍了兩takes導演就滿意收貨。女主角顏卓靈亦表現專業，Van說：「有一場戲顏卓靈要踏在一個好細的空間，由試位、對稿、到正式拍攝，她踏了超過半小時，對腳震晒。其間我叫我她不如坐在地上啲啲，但她想給燈光師和攝影師對清楚個位，怕坐低會不對位，她非常專業，令我好佩服。」第一次與Van合作，顏卓靈指對方是一位有幽默感又做事認真的音樂人，她說：「我們這個單元名《暗角》，個暗角真的好狹窄，我們各自默默地進入角色。」她表示感謝導演許業生的信任，讓她盡情發揮。

