

# 獎門人缺陣 蘭茜被委以重任

# 錢嘉樂揭志偉緊張錄影

香港文匯報訊 (記者 林子棠) TVB總經理 (節目內容營運) 曾志偉確診新冠肺炎，日前的《開心無敵獎門人》成為25年來沒有獎門人錄影的第一次。元老級獎老的錢嘉樂自然要擔大旗，嘉樂透出席場前有跟志偉進行電話會議，志偉很緊張地跟他們傾好問題，並獲志偉贈予「加油」二字作鼓勵。

## 隔空指揮

志偉首度缺席《獎門人》錄影，請來蘭茜頂替，獎老錢嘉樂和阮兆祥等更加賣力搞氣氛，抵死地委任蘭茜是「一次性用完即棄獎門人」。阮兆祥又聲稱要做得更好、超過24.2點的收視，嘉樂再發笑功：「唔可以，要跟返獎門人嘅高度，唔可以高過佢，否則下次會全部換晒人！」

當晚的嘉賓由湯盈盈、周家蔚、文頌嫻 (文女)、鍾麗淇、梁靖琪 (Toby)、方力申 (小方)、吳家樂、黃建東、鄭俊弘、何遠東分成男女兩隊對戰，而「七魔女」欠缺的余詩曼和姚樂怡就由兩個戴上二人面具的人集齊。逐一自我介紹時，湯盈盈又小鳥依人的俯在老公肩膊放電說：「你老婆呀！」眼看夫妻檔放閃，男子組即偷會有人公器私用；嘉樂即反駁：「我現在企響你哋呢邊 (男子組)，返到屋就無得企，要跪玻璃！」豈料玩夾麵包遊戲時，盈盈真的「出貓得逞」，而Toby就要用「餵奶胸」與周家蔚的「肚胸」、及何遠東的「大屁股」跟吳家樂的「臉」做拍檔，大放笑彈；何遠東更自嘲吃鐘的姿勢猶如產檢，個個玩到不顧儀態，結果3比3，由蘭茜扮志偉上身宣布：「打和！」而吳家樂的太太和3個仔女、以及Toby的老公也到場打氣，搞到單身的小方葡萄說：「你哋咁多包夾嘍！」



錢嘉樂甘願成為女子組的俘虜？



▲日前的《開心無敵獎門人》成為25年來沒有獎門人錄影的第一次。

做喇，但嘅精神會響個騷度，跟住佢做遊戲節目20多年，都界咗好多經驗我，所以OK的。」

文女笑謂：「我哋未結婚已開始上節目，至今超過10年，所以好重視《獎門人》25周年，專登穿獎門人肖像Tee，為幫志偉一把來搞氣氛，等佢可以安心休養，唔使次次叫打和。唯獨有個「叛徒」，湯盈盈着嘅係佢老公肖像Tee，應該係想謀朝篡位。」Toby自言心情緊張，因很久沒玩遊戲節目，周家蔚則指預計會濕身所以不穿白色衫。文女又指志偉有致電叮囑她們要豁出去玩放嘍，但聲音沙啞；原本鍾麗淇因左腳傷及舊患打算缺席，是志偉親自邀請及承諾遊戲會遷就，周家蔚爆料指看過流程表似乎不單只沒有遷就，反而有加重。

### 穿獎門人肖像T恤搞氣氛

錢嘉樂表示記憶中志偉真的沒缺席過《獎門人》，認為這集幾特別，為此開會研究會否補拍志偉的畫面做後期，但未落實；並謂：「出場前有跟志偉進行電話會議及慰問，佢都好緊張同我哋傾好晒問題，叫我哋放輕鬆啲，及叫我『加油』。(擔大旗?) 唔係，大家一齊做。(要有人叫打和?) 呢啲粗重嘢我



◆文頌嫻(右)稱專誠穿獎門人肖像Tee，幫志偉一把來搞氣氛。



◆梁靖琪與周家蔚玩到不顧儀態。



◆玩夾麵包遊戲時，盈盈「出貓得逞」。

## 頸椎兩節裝了鈦金屬 古仔好「硬頸」

## 青雲有新體驗 想再拍科幻片



◆青雲透露腳受傷後仍要繼續拍攝，結果要9個月才傷癒。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 斥資4.5億港元的科幻電影《明日戰記》25日在港公映，兩位男主角古天樂與劉青雲暢談演出的苦與樂，當中二人均因拍攝受傷，但仍覺值得。

戲中古仔和青雲均需要穿上33磅重的盔甲進行拍攝，天氣酷熱之下連場動作演出，古仔苦笑穿盔甲要半小時，所以洗手間都不敢去，加上穿了盔甲再吊威地，戲拍完他瘦了近10磅。青雲表示也辛苦到瘦了，不過最慘還是在拍攝初期已告受傷：「就是穿著盔甲拍一場吊威地戲跳下、跳下的鏡頭，隻右腳跌了少少落地引致腳掌受傷，由於受傷後仍要繼續拍攝，結果要9個月才傷癒。」

至於古仔則表示拍攝時不察覺受傷，但兩年之後他曾經到美國接受大手術於頸椎兩節位置安裝了鈦金屬。他憶述醫生知道他當演員便問他是否經常拍打戲受到撞擊，因為美國最多病例是玩Super Bowl的運動員。

### 穿盔甲長期壓着神經線十級痛

古仔說：「人大了頸椎中間的位置沒有了『啫喱』就容易移位，我又未到六七十歲，通常都因為很大撞擊力才會這樣，所以唯一想到兩年每天穿盔甲長期壓着神經線引致！」是否很大犧牲？古仔說：「誰都有機會發生，只看嚴重不嚴重，醫生曾經問我一至十級痛到什麼階段，我就十級痛，連睡覺也不能轉身，只得一個位置可以瞓到，而最初是有痛，但是痛一陣就不痛，後來就長期痛，要吃嗎啡止痛！」青雲「嘩」了幾聲說：「怪不得當時你『乸』住塊臉，不知你在擔心什麼！」古仔謂：「沒東西擔心，手術完成了我也康復了，最好笑的是手術前我躺病床上麻醉師叫我簽一份文件，到我差不多暈時，麻醉師又話有另一份要簽，我以為簽生死狀都好驚，但原來是說在開頸椎時發現若多一節要做，就授權給他們去做，最終也是在頸椎裝上兩節鈦金屬。」青雲笑他現在應該好「硬頸」，又似機械人



◆古仔穿上33磅重的盔甲進行拍攝。



古天樂 髮型：Dan Tam @ O4 化妝：Carmen Man 場地提供：The Ritz-Carlton, Hong Kong

般不用睡覺。

問古仔是否不敢再拍這類戲？古仔表示下次拍續集就像西片般以特技繪畫出來，連衫也不用着上身，只不過今次想讓演員感受到動力裝甲的質感，青雲笑說：「那裝甲本身就有動力輔助，但現實其實是無動力輔助，不過我拍《神探大戰》都穿7件衫，兩部戲的辛苦程度，都不止連底褲也濕透，不過今次都是新的體驗，有很多地方自己都沒見過，跟想像中的很大分別也長了知識，我也是看了電影之後才知道隔離隻怪獸是這個模樣，所以亦會想再拍科幻片。」

### 倡運用最新LED方式拍攝

古仔這趟完成了拍科幻片的情意結，他坦言都拍得嘔心瀝血，因為從籌備、拍攝到後期花費了6年時間，而當中有很多大型的場景不少用貨櫃搭建，試過綠布幕拍到不夠用，也曾經試過大風吹塌了貨櫃又要重新搭建，令他相當「頭暈」兼精神分裂般：「拍大製作不能稍有差池，不過我一直都沒想過放棄，要行第一步才容易行第二步。」古仔又預告他喜歡拍外星人，今次結尾其實也拍了一場與青雲一起坐飛船到月球，他倆跟大班來攻擊的機械人在飛船外激戰，是《明》片續集的元

素。

香港電影踏出了拍科幻片第一步，古仔覺得香港市場是可以再發展下去貼近荷里活：「我們做了一次學到好多東西，而我們的水準已經非常高分，不過可以再進步，再去學另一樣新的，而我計劃的下一部科幻片是比今次難拍10倍！」古仔表示他仍會堅持本土香港製作班底，以最新的LED方式拍攝，未來將會有更大空間去拍攝電影，他解釋其實不止科幻片，拍槍戰片也一樣可以用LED方式去拍，到時就不用封了整條彌敦道也能拍出槍戰效果，這新技術未來對地方細小的香港可以有很大發展空間，科幻片也將可以成為電影的一個基建和工業，但古仔認為真進步最大難處仍是在設計之上而不是技術：「因為設計上要看技術能否配合得到，或者要等自己再創出新技術出來吧。」

## 參加配音比賽敢於接受批評 黃嘉樂：讓我跳出舒適圈

香港文匯報訊 (記者 達里)

黃嘉樂、袁偉豪及蘇韻姿等人24日出席新一季綜藝節目《好聲好戲》記者會。

剛做人夫的黃嘉樂首次嘗試配音比賽，他坦言聲音是他一直以來的弱點，於是決定參賽挑戰自己，亦有心理準備會被批評得體無完膚，說：「我覺得是好事，讓我跳出舒適圈，和重拾到自信，我會接受批評，因為知道自己的缺點，加以改善才有進步，作為演員應該要抱這種態度，比賽後對我的演戲都有幫助。」

### 未慣被叫「老公」

至於做人夫後的生活有否不慣，嘉樂表示只休息一天就要開工，最開心是全公司上下，由保安員到餐廳收銀都恭喜他，讓他每天都帶住愉快心情返工。嘉樂同時感激太太沒有投訴不放假，反而事事以他為先。笑

問他們有否改口互相叫「老公、老婆」，嘉樂笑道：「當然有，我們彼此聽到都有點不習慣，不過聽到她叫我老公都是開心的。」

入行以來主要演《愛·回家之開心速遞》的蘇韻姿，希望透過節目發掘自己其他的可能性，她稱最困難是聲演一段古裝戲的鬧人場面，相比聲演喊戲更難，因為古裝罵人要兼顧情緒和對白，平時她在家罵弟妹都用英文，而且不獲理會。

### 黃嘉樂坦言聲音是他一直以來的弱點。



◆新一季綜藝節目《好聲好戲》24日舉行記者會。