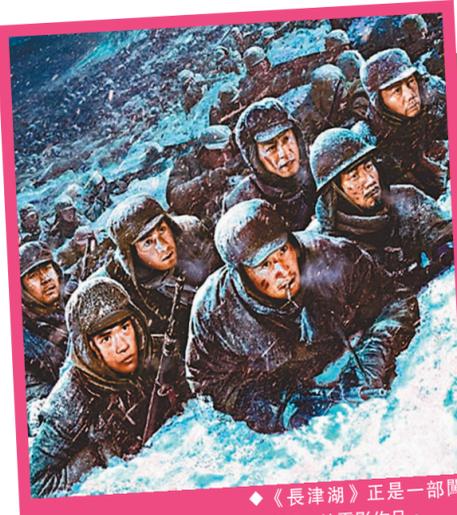


香港文匯報訊（記者 張帥北京報道）第十二屆北京國際電影節（北影節）前日舉辦電影強國論壇，對「高峰」電影作品進行探究、追求和打造，著名導演、編劇、《長津湖》總監製黃建新在論壇上指出，要想創作出「高峰」電影作品，須先要有「高原」電影作品，這是一步一步積累的過程，同時，電影人不能自視太高，不能離觀眾十萬八千里。內地著名演員章子怡在同一場合表示，讓觀眾念念不忘、有感同身受情緒的表演會接近於「高峰」表演，而「高峰」的電影作品不是一個人的能量可以達到，這需要集體的能源進行創作。



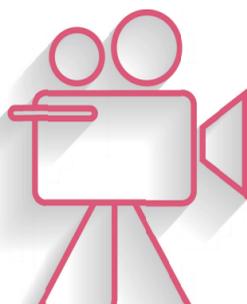
◆《長津湖》正是一部開「高峰」的電影作品。



◆北影節舉辦電影強國論壇，探討打造「高峰」電影作品。 記者張帥 攝
電影強國論壇——「高峰」電影作品的探究、
FILM POWER FORUM — EXPLORATION, PURSUIT AND CREA
'SUPERIOR' FILM PRODUCTIONS

要攀「高峰」先要有「高原」層次作品

黃建新：電影人不能離觀眾十萬八千里



近年來，黃建新執導的「主流電影」佳作頻出，《建國大業》、《建黨偉業》、《我和我的祖國》等口碑票房都取得不錯成績。他在北京國際電影節電影強國論壇上透露，相比於「主旋律電影」，自己更喜歡「主流電影」的表述，因為「主流」是民族幾千年傳承下來的價值觀。內地要想創作出「高峰」電影作品，須先要有更多「高原」層次水平的電影作品。「這是一步一步積累的過程，高峰作品就是金字塔的頂部，它需要大量的普通作品來作基底，這是高峰作品能出現的基礎。」

「一個能夠被稱為『高峰』的作品一定要有巨大的碰撞，碰撞可以來源於世界、來源於歷史，也可以來源於心靈。」黃建新認為，「高峰」是需要攀

爬的，電影團隊有好的故事、人文情懷、藝術想像，放得開的思維與不拘一格的精神，才有可能一點一點往上爬。電影人就需要這樣的精神，集合所有力量，勇攀高峰。這是整個電影界的責任，也是機遇。他同時強調，電影天然帶有商業屬性，電影人不能自視太高，不能離觀眾十萬八千里。

章子怡：演員要進入「心流狀態」

章子怡在電影強國論壇上發言指出，「高峰」的電影要求演員有「高峰」的表演，讓觀眾念念不忘、有感同身受情緒的表演會接近於「高峰」表演，但這不是一個演員的能量可以達到的，而需要集體的能源進行創作。在當前，專業的能力和堅定

的心智在創作中至關重要。作為演員，需要進入「心流狀態」，心無雜念，全力以赴地進入角色，才會創作出意想不到的角色狀態。

劉昊然：青年演員應無所畏懼

作為青年演員代表，劉昊然認為「高峰」電影的表演是能夠經受得住時間考驗的表演，能夠永久、持續地停留在觀眾的記憶中。而對於青年力量在「高峰」電影創作中的作用，他結合《建軍大業》中的粟裕、《1921》中的劉仁靜等曾參演過的角色，提出青年演員應具有無所畏懼的精神、充沛的探索欲和好奇心，將表演和角色融為一體，直戳觀眾內心。



◆劉昊然（右）對電影有充沛的探索欲和好奇心。 香港文匯報記者張帥 攝



◆章子怡（左）與黃建新在論壇上暢談甚歡。 香港文匯報記者張帥 攝

拍戲被火花濺傷

蘇麗珊繼續堅持



◆穿着短裙被火花正面噴的蘇麗珊表現淡定。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）蘇麗珊在電影《失衡凶間》的其中一個故事《死場》追拍着火私家車一幕，被火花濺傷心口，忍痛頂硬上的她揚言：「導演一日唔啱Cut，我都要繼續演！」

《失衡凶間》由莊澄及鄧漢強監製，將於9月15日上映，並於本屆「香港國際電影節」隆重首映。影片由三個故事融合而成，其中故事《死場》由陳果執導，講述廿多年前一場轟動香港的商業大廈火警，結合時下流行的網上直播及世紀疫症元素，飾演「探靈KOL」的蘇麗珊，帶著攝影機在商場探險，更身陷險境，其間她追拍着火的私家車在街上跑，與火花零距離，雖然相隔很遠，但她仍感到烈火灼熱。

之後她要拍攝呆望私家車被大火吞噬而落淚的鏡頭，劇組以燒焊製作火花效果，穿着短裙被火花正面噴的蘇麗珊表現淡定，同時她更要一直保持傷心流淚，十分足戲。反而導演和工作人員就好緊張，導演又親自跪在地上，用白紙遮擋蘇麗珊的臉試位，然後才拍攝。直到完成最後一個鏡頭，蘇麗珊才說：「我以為着住外套會無事，點知响火花飛到入去仲燒穿吃裏面件tee，有個窿，當時心口位有少少痛。」

提到她在戲中飾演「探靈KOL」，性格大膽，喜歡冒險，她說：「普通人嘍廁所發現死屍，肯定嚇到掉頭走，但我嘅角色就係去搵住真兇。（你真人都係咁大膽？）唔係，我非常細膽，連鬼故都唔敢聽，所以今次演呢個角色好大挑戰。」



◆泳兒預計開騷前兩個星期閉關排練。

泳兒九展騷 性感不設限

香港文匯報訊（記者 林子棠）泳兒前日到新城電台宣傳新歌《18半》及公布10月2日於九展Star Hall舉行演唱會！相隔3年再度舉行演唱會，她表示心情有點緊張，並已預準了驚喜，笑指除了載歌載舞，還會精彩得令觀眾無得Break，沒時間玩手机和去洗手間。她更預告不設性感極限，將會在台上變裝，主要是因為連換衫的時間也不夠。

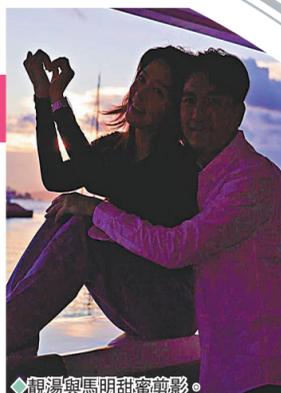
提到舞台機關，她稱以安全為首要及視製作預算，不過以她的曲風而言不需要太多機關，反而較着重視覺效果。泳兒預計開騷前兩個星期閉關排練，因這段時間在公在私都相當忙；她形容工作表是「瘋癲」狀態，每日清晨五六時才能睡覺，並只能睡3個小時，也擔心會影響把聲，因此保持飲暖水養聲的習慣；至於私事方面，因鄰居一家確診不便外出，她要代買食物和物資送到門口。

湯洛雯馬國明 心心相印放閃



◆觀湯與馬明晒愛被催婚。

香港文匯報訊（記者 林子棠）湯洛雯（靚湯）和馬國明（馬明）是娛樂圈出名的甜蜜情侶，即使各有各忙都會爭取時間拍拖見面，感情不斷升溫。前日靚湯就在社交平台放閃，貼出與馬明同框欣賞日落，並做了心心手勢，寓意「心心相印」，甜到漏！由於二人近年屢傳婚訊，一度令人猜測是好事近，靚湯親自否認「婚訊」，表示只是想開心分享靚相；不過也引來林盛斌（Bob）留言催婚：「結婚啦，快啦！儲定人情！」蔡思貝更形容：「唯一的愛、平靜的愛、熱烈的愛」；而陳焯、朱千雪，以及今天（19日）大婚的準新郎黃嘉樂也紛紛讚她們甜蜜與浪漫。



◆靚湯與馬明甜蜜剪影。

方紹聰送名錶賀父榮休

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）方紹聰（奶仔）主持一連17集的《貧窮限制想像》，日前播出完結篇，該集一次過涉獵大男孩夢寐以求的玩具，包括：名錶、名車及氣槍。

當中介紹最名貴的是一款紫色Marvel聯乘AP的陀飛輪手錶，叫價350萬元。賣點是錶面的超級英雄黑豹，以人手雕刻而成，令每隻錶的樣貌都略有不同，加上陀飛輪設計，因而特別名貴。講到買錶奶仔忽然感性地说：「人生第一次買名錶，係送畀爸爸嘅一隻『撈』，大概6萬蚊，當時都好多考量嘅，想佢退休時收到一份禮物，等佢睇朋友圈之間開心吓。」

之後奶仔又試坐一部標價178萬元的法拉利458，坐在車廂內都清楚聽到起跑時引擎的咆哮聲。接住到奶仔落場試駕開篷波子，叫價82.8萬，是奶仔目前人生揸過最貴的一款車。最後一站睇氣槍，他見識到一支24k電鍍AK47，雖然是玩具，都要賣39,800元。奶仔表示很開心首次以監製身份去拍自己有興趣，觀眾又睇得開心的題材，不單增廣見聞，又可以同觀眾分享。他說：「想話畀大家聽，唔好畀貧窮限制想像，有錢有錢都好，知識好緊要。」奶仔又透露希望可以再拍《野外步出》系列，或者玩《野外步出：泰國篇》，帶大家到外地玩。



◆奶仔見識24K電鍍的AK47氣槍。



◆奶仔親自試駕一款開篷波子跑車。

「姊弟戀」開花結果 孔孝真10月出嫁

香港文匯報訊 42歲韓國人氣女星孔孝真前日被韓媒揭爆將於今年10月出嫁比她小10歲的美籍韓裔歌手Kevin Oh，其經理人公司「SOOP」亦官方證實消息，在發文中表示：「婚禮將根據兩人的意願，只邀請雙方親戚在10月份以私人形式舉行，具體日程和場所不公開。希望大家多多祝福和鼓勵將邁出人生寶貴第一步的兩人。」不少粉絲都替她感到開心及送上祝福。

《沒關係，是愛情啊》孔孝真今年3月出席孫藝珍和玄彬的世紀婚禮時，成功接到新娘子的花球，幸福果然降臨，姊弟戀終修成正果。孔孝真與男友拍拖2年，雖然兩人年紀相差10年，但無懼世俗眼光愛得甜蜜。而孔孝真過往的情史亦非常豐富，2002年拍攝電視劇《華麗的時節》和電影《No Manners》時與柳承範「撻着」，不過交往一年後宣布分手，但5年後又宣布復合，到2012年他們透過經理人公司宣布分手。2014年孔孝真跟李陣郁拍



◆美籍韓裔歌手Kevin Oh是手美。

◆孔孝真為「收視女王」兼時尚ICON。