

隔33年再合作 城城與偉仔合作是種享受

面對票房壓力 古天樂：我是鋼鐵造 不會跌低

香港文匯報訊 (記者 林子棠) 古天樂 (古仔) 花了十年時間、耗資逾4.5億港元，主演及擔任總監製的科幻鉅片《明日戰記》和郭富城 (城城) 主演的《風再起時》獲選為「第46屆香港國際電影節」開幕電影，並於日前亮相紅地氈儀式，為一連17天的電影節揭開序幕。剛自內地宣傳電影回港的古仔以鋼鐵不倒之身面對票房成績，而城城就很高興相隔33年再度與梁朝偉 (偉仔) 合作，並希望將來有機會飾演啞角。香港文匯報記者彭子文攝

古仔日前與姜皓文 (黑仔) 及導演吳炫輝一同現身紅地氈，談到《明日戰記》已於內地畫，可滿意票房成績時，古仔拋金句說：「我是鋼鐵造，不會跌低，就算跌低了都會即刻起死回生，大家放心！」對於在內地宣傳期間，曾表示不要讓他覺得自己是個孤獨的人，他解釋這話是指在 (電影的) 路上，現在身旁有兩個人 (姜皓文和吳炫輝)。他亦否認於戲院謝票活動感觸落淚的傳聞，並謂：「如果真有其事，就應該有落淚片段流出，其實是當時戲院沒有開冷氣，氣溫太熱；但感觸就真的有，因電影花了10年時間製作，不是一件容易的事，最重要是得到大家入場支持；還有就是，作為一套科幻片，不管怎樣或多成功，也要進行檢討，這樣才有進步的空間、做得更好。基於這個大前提，時間和金錢花費不菲也是應該，否則永遠學不會這件事。(給自己科幻片的『第一次』多少分?) 我不自評了，不過絕對是覺得好才推出，並可以再好，但需要不停學習及累積經驗才有進步，希望大家觀看後給予評論。」

至於形容入場支持的人都是「老婆」，他解釋當時在進行直播，不斷有留言叫他做「老公」，才笑稱想做他的「老婆」，不如支持他的電影。提到獲許多香港網民發文支持，古仔表示感動，並透露電影的香港首映禮將會在下星期舉行，亦會有連串宣傳活動配合，包括在電腦展推出NFT和手遊等產品；在旁的黑仔認為一定需要支持，因這部電影既是古仔的心血，也是香港電影一個新的里程碑。

當晚古仔也得到不少粉絲到場支持，還包圍着他索取簽名和合照，令他寸步難行，而古仔亦有求必應，相當親民。

城城想挑戰演啞角

另外，城城以電影節大使身份，聯同林耀聲、何啟南、張松枝和尹揚明等出席，並分享拍攝《風再起時》的感受。城城表示導演翁子光希望拍出上世紀五六十年代的香港故事，認為他具備了該年代的香港人精神，就是努力向上爬，跌倒也不覺得痛！城城指角色對他而言是很大的挑戰，不單止要由初出茅廬演到90歲，成為從影以來年紀跨越最闊的角色；為了跳拍連戲還要時肥時瘦；更連續兩晚通宵拍攝跳踢舞，鑑於踢舞是全身力量集中在雙腳上，雖然本身有跳舞底子，也跳到雙腳酸、痠、痛。

電影除了他跟翁子光繼電影《踏血尋梅》後再度合作，亦是與梁朝偉相隔33年再度合作！城城謂：「當年在電視劇《都市方程式》中，偉仔是飾演我的體育老師，但戲份不多，只能稱得上合作過。今次我們在電影上才真的有交流，亦令我很開心，因為偉仔和我都是會準備得很充分的演員，拍攝期間大家都很有默契，自然會有好的交流；偉仔是一個很優秀的演員，講對白還很好聽，能與優秀演員合作是一種享受，也正是這樣的交流，能擦出最特別的火花。」此外，城城稱本身是舞者，擅長演繹肢體語言，希望將來有機會挑戰需要很多肢體語言表達的啞角。



古仔日前與黑仔及導演吳炫輝一起接受訪問。



《風再起時》首映禮日前在尖沙咀舉行。



古仔澄清宣傳電影時有落淚的傳聞。

ANSONBEAN Winka 合唱主題曲 演繹電影危難中無畏無懼的勇氣

香港文匯報訊 電影《明日戰記》的主題曲《明日之明日》由新晉歌手 ANSONBEAN 聯同新生代女團 COLLAR 成員 Winka 主唱，透過歌詞唱出整套電影的意念，為正在面對挑戰的人作出鼓勵及送上勇氣，表達只要團結一致，就可無畏無懼地開創生機。主題曲的MV前日正式於社交平台上线，並同時透過大氣電波及串流平台發送。

ANSONBEAN 當初知道自己獲邀為電影唱主題曲，覺得非常榮幸和緊張，這歌曲很多高音位，對他很有挑戰性，而為了有最佳表現，他在錄音前盡力練習，更與歌曲監製陳光榮緊密溝通，把練習的demo都傳給監製，被陳光榮稱讚動力又認真。

當第一次收到主題曲demo時，Winka表示：「我平時收到新歌，會先了解是什麼曲風和種類，然後就會做功課，特別聽多些該類型的歌，但是這首歌好特別，定義不到是哪一種類型，它是為《明日戰記》度身訂做的。我錄音之前將歌曲聽了好多次，因為這首歌的情感拿捏要很到位，不是唱得很有型便可以，不可以用單一的情緒去唱出來。今次是第一次和監製陳光榮合作，他給予我很大信心，給我很大自由度，與我嘗試多種不同唱法，最後唱出現在這個比較迷幻感覺重的效果。」

同為本片創作配樂的歌曲監製陳光榮亦分享，因為電影裏劉青雲的一句對白「我哋要繼續行落去」造就了這首電影主題曲，副歌第一句歌詞裏寫的「一齊一齊 繼續行落去」，就是希望把看畢電影的感受都放進電影主題曲之中。



ANSONBEAN 獲稱讚動力又認真。



Winka 今次嘗試多種不同唱法。

黃嘉樂背負至親的承諾 堅持「演藝夢」求晉升男一

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 43歲的黃嘉樂入行21年，曾參演不少電視劇及電影，雖然至今還未當上男一，但仍一直堅持追逐「演藝夢」，全因與亡父有過約定，而他的座右銘是「不要輕言放棄」，近年他多了許多不同類型的演出機會。

於劇集《痞子殿下》中飾演三王子「紀揚」的嘉樂表示，在藝訓班畢業後，演出處男劇《無考不成冤家》即與「Liza姐」汪明荃飾演母子，他最難忘的是跟Liza姐「飛紙仔」演對手戲，當年仍是新人的嘉樂自然「驚到震」，但因阿姐全程予以鼓勵，令他得以「零壓力」完成任務。由於處男劇戲份不少，嘉樂坦言當時惹來同期演員冷言冷語，更遭質疑是否有後台。有「御用細佬」之稱的嘉樂，2011年機緣巧合下轉戰內地，正當事業稍見起色，嘉樂父親卻癌症惡化，此際，監製梁材遠邀請他回巢拍攝《守業者》，嘉樂便決定返回香港發展。

提及亡父，嘉樂忍不住哽咽謂：「我問佢有冇覺得我入錯行？佢話有，又叫我畀心機，唔好放棄，我先可以繼續堅持到今日，所以千祈唔好再問我『做咁耐都係咁唔緊要嘅角色，點解仲繼續做？』因為我應承咗爸爸。」

另外，黃嘉樂將與攝影師未婚妻江惠賢 (Samantha) 於本周五結婚，原來 Samantha 曾批評其演技。他說：「我咪死死地氣喉佢見唔到嘅自己練 (演技)。」最後嘉樂更對着鏡頭向 Samantha 承諾會努力工作，希望將來能晉升男一，畫面感人。



黃嘉樂以前有「御用細佬」之稱。

爾冬陞現身北影節大師班 勉勵年輕電影人多看書

勉勵年輕電影人多看書

香港文匯報訊 (記者 馬曉芳、實習記者 沈冠喬 北京報道) 作為第十二屆北京國際電影節 (北影節) 大師班重鎮嘉賓，中國香港編劇、導演、監製爾冬陞在16日晚舉行的北影節大師班與內地年輕導演李雨禾、王學博、趙暉展開對談，以「多元身份下的百變創作者」為主題進行深度探索，共同感受爾冬陞的多重轉型之路。他在介紹經驗的同時希望年輕電影人多讀書，劇本要修改得好到讓人無法拒絕，「一定是劇本走在前面」。他並建議大灣區電影人多多挖掘灣區資源，盡力利用灣區的政策資金優勢。

作為資深導演，爾冬陞不僅在多個年輕導演作品中擔任監製，還很關心年輕導演們在電影製作過程中遇到的困難。他在現場不時答疑解惑，但也幽默提醒年輕導演「不要有幻想，找到爾冬陞就一定能幫你拍成」。

「我跟很多年輕導演說，切記一定是劇本走在最前面。」爾冬陞特別強調，劇本不能有錯字，劇本的水平代表導演水平，劇本要寫到好得讓人無法拒絕，「劇本必須好到讓人一看到會說：哇，這個點子OK，這樣才有戲」。

在交流中，爾冬陞透露自己早年向內地導演馮小剛學習，通過社交媒體每天看新聞，了解內地社會生活。爾冬陞希望年輕電影人多看書，「我看了很多書，看文學的書對寫劇本有幫助。」

爾冬陞說，香港電影環境與內地不太一樣，但在創作方面兩地不斷有合拍片。他指出未來市場如何轉變，最重要取決於經濟環境。他希望，年輕電影人「不要妥協但是要變通」。

今年，爾冬陞的電影《海的盡頭是草原》成功入圍北影節「天壇獎」主競賽單元，爾冬陞也期待這部力作能夠打動觀眾，贏得口碑。



爾冬陞透露自己早年向內地導演馮小剛學習。



爾冬陞前晚與內地年輕導演李雨禾、王學博及趙暉展開對談。

接受《全城一叮》挑戰 黃建東展示演員認真一面

香港文匯報訊 (記者 林子棠) 林盛斌 (Bob)、黃建東 (東東)、黃紫恩 (Jojo)、劉展霆、利穎怡、吳綺珊、李君妍、蕭麗文等前日出席才藝比賽節目《全城一叮》拜神儀式，而「城」是意指電視城。擔任主持人的Bob稱是讓電視城的藝人參加，評判亦改由觀眾負責「叮」人走，因此有別於素人參賽的《殘酷一叮》。Bob透露節目已邀得伍詠薇和蔡一傑做嘉賓，及挑選了20個藝人單位參賽，是一個很好的舞台，讓默默耕耘多年的藝人在黃金時段中有3分鐘的個人表演，觀眾能重新認識他們；又大讚在採排中，看到大家有跳舞、魔術等不同的表演，個個都好有料，節目充滿正能量！

東東和Jojo以參賽者身份參與節目，Jojo表示將夥拍劉展霆以演戲形式表演跳舞，自爆最初獨自一人參加時曾想過退縮，覺得一個人跳舞不好看，但有日巧遇原本不認識的劉展霆，交談期間就一拍即合。東東透露會表演Rap及以鋼琴自彈自唱，為此準備了3個月時間，加上11年前參加香港先生時正是蔡一傑擔任表演嘉賓，今次參加節目也是，有點感觸；而這幾年做了許多「騎呢」事，行的路有點偏歪，希望透過節目讓大家都知道自己是仍有團火的表演者、一個認真的演員。



左起：黃建東、林盛斌及黃紫恩出席宣傳才藝比賽節目。