

古韵新声：

# 网络文学“恋上”传统文化

本报记者 宋爽

“你这张画画的可是北宋汴京的《关山密雪图》？”“如果不用‘关公巡城’的手法来斟茶，茶水能好喝到哪里去？”翻开时下的网络文学作品，读者一不留神，就和传统文化撞个满怀。

近年来，网络文学作品题材结构更趋优化，不少作品更注重从文化经典中汲取养分。《2021中国网络文学发展研究报告》（以下简称《报告》）显示，网络文学主动调动传统文化宝库和古典文学资源，将传统文化与现代精神结合。继承发扬中华优秀传统文化，已成网络作家的自觉追求。经由网络文学再加工，跨越历史长河的传统文化，在今天有了新的抵达。

## 深挖古典文学资源

“在信息爆炸的时代，我希望传统文化能有更广阔的天地。”网络作家ZK说。他的小说《镇妖博物馆》从《搜神记》《山海经》《聊斋志异》等古典神话传说、志怪传奇汲取写作灵感，曾连续5个月稳居起点中文网悬疑类月票榜第一。

在ZK看来，将古典文学资源融入网络小说，如同“踩着巨人的肩膀重现风云激荡”。他说：“《西游记》在民间传说、话本、杂剧基础上改编创作而成，鲁迅《故事新编》借远古神话题材‘旧酒入新瓶’，通过化用和改造来致敬文学经典，这些前人的做法，同样也是网络文学传承优秀传统文化的重要途径。”

近年来，网络文学的历史参照系与文脉发端日益清晰，有学者指出，网络小说上承文、志怪、传奇、话本、明清小说、鸳鸯蝴蝶派传统，创作方式及传播媒介虽有不同，却并不妨碍它将中国古典文学基因发扬光大。

《风起陇西》《雪中悍刀行》《后官·甄嬛传》《绾青丝》《琅琊榜》等网络文学口碑佳作，都是对古典文学高超的艺术手法进行承袭和沿用；《知否知否应是绿肥红瘦》《寂寞空庭春欲晚》等名称直接取自古典文学；《完美世界》《斗破苍穹》《这个仙人太正经》或借华夏神话演绎传奇诡谲、情节跌宕的故事，或以网络文学的诙

谐幽默对古代传说作出新解。

网络文学对中国传统故事的创新表达，不仅停留在文字和故事层面，更深入到精神内核中。如以《诛仙》为代表的仙侠及玄幻小说，为传统“侠文化”注入新内涵；《将夜》主人公承袭传统文化人格，为天下苍生不避艰险；《紫阳》弘扬忠义、孝道、仁善等至高精神境界，于传统故事精神深处用足笔力。

总体而言，网络幻想、历史类题材作品凭借古典文学文化品格，正向影响日益凸显。

## 感受中华文化魅力

“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”以二十四节气歌谣为灵感，“00后”网络作家慈莲笙创作出小说《海晏河清四时天》。

在这部作品中，二十四节气被设定为不同人物，随主人公一同经历四季流转、游览大好河山。“我平时就对传统节气、节日文化感兴趣，把这些内容写入作品，是想让更多人了解中华优秀传统文化的精髓。”慈莲笙说。

节气之外，刺绣、曲艺、茶艺、中医、制瓷、园林园艺、服饰饮食等传统文化元素竞相成为网络文学“座上宾”，在网络作家笔下，以各种方式重构组合、活化创新，让读者在欣赏故事的同时感受中华文化魅力。

《爱你是我做过最好的事》以苏叶、甘草、怀香等28种中药材作为小说章节标题，介绍中医文化；《登堂入室》将传统陶瓷文化融入主人公成长故事，从选材用料、温度控制、技术手法对制瓷工艺进行详解；《我花开后百花杀》融香艺、美食、妆容等传统元素于一体；《恋恋匠心》呈现不同领域非遗传承人“匠心群像”；少数民族文化、商业文化等也不断增添网络文学厚度，使网络小说有更突出的知识文化属性。

网络作家坐酌冷冷水是茶艺老师，近年利用专业知识创作出《穿越之茶言观色》《茗门世家》等多部茶文化小说。她自



述，许多读者通过小说爱上茶、研究茶，作品对茶文化的传承普及起到了积极作用。

国家社科基金重大项目《中国网络文学评价体系建构研究》显示，诗书剑酒茶、琴棋书画、江湖人生等文人传统意趣，同样借网络文学焕发新活力。

“中国绘画史上为什么在特定时间出现了山水画？为什么明清时期花鸟画开始向纵深发展？本质上都有文人趣味的影子。”自幼在敦煌长大、美术史专业出身的网络作家漠兮说。其作品《枕水而眠》以国画为题材，让传统文人笔墨情怀跃然纸上。

网络小说《上品寒士》从《世说新语》《晋书》“就地取材”，清谈、游学等内容尽显魏晋风度；《后官·甄嬛传》中温婉含蓄的“甄嬛体”，被读者认为颇有温柔敦厚的传统气息。

## 传统文化多形态输出

中华文明是中华民族独特的精神标识，是中国网络文学生于斯、长于斯的文化土壤。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，网络文学重任在肩。

网络文学以现代理念观照传统文化，引发读者精神共鸣。《报告》显示，网络文学对传统文化的继承发扬，着重强调“主人公的个人奋斗与家国叙事相结合”，这与年轻一代在大国崛起中成长、在民族自豪感中不忘个人奋斗的时代背景息息相关。小说《参天》弘扬自强不息的奋斗精神，

“很高兴自己的小说得到认可。我的用词和叙述方式，或许并不是中国读者习惯的，但我想，正是这种微妙的差异感，成就了各国中文写作的特色。”马来西亚作家冀万辉在发表获奖感言时说。

近日，第十八届滇池文学奖颁奖典礼在昆明滇池之畔举行，来自海内外的100多位嘉宾以线上线下相结合的方式见证了这一文学盛会。本届获奖作品包括丁东亚的短篇小说《云伴》（年度最佳小说奖），刘星元的散文《驿马与梦境》（年度最佳散文奖），河畔草（马丽）的组诗《月亮是一枚金色琥珀》（年度最佳诗歌奖），冀万辉的短篇小说《猫语》（最佳东南亚华文文学奖），邵风华的个人小说辑《邵风华作品》（年度大奖）。

“一本《滇池》杂志，就是海内外华文文学创作交流、交往、交融的桥梁。”《滇池》杂志主编包伟介绍说，“吸引海内外作家同台竞技，既体现了《滇池》杂志开阔的办刊视野和文学胸襟，也推动了中国与东南亚国家华文文学创作者的同频共振、和谐共生。”

据了解，创刊于1979年的《滇池》杂志，是中国新时期文学的重要见证。创办于2003年的滇池文学奖，每年评选一次，获奖作品从上年度《滇池》杂志刊发作品中评出，迄今已有中国及东南亚的90余位优秀写作者获奖。从2018年开始，《滇池》文学杂志远航“出海”，在中国内地首开先河，面向东南亚11个国家征稿，并于次年增设东南亚华文文学奖。截至目前，《滇池》杂志已出版23期东南亚华文文学小辑，作者遍布泰国、越南、缅甸、新加坡、马来西亚、印度尼西亚、菲律宾等国家。

“走过43年历史的《滇池》杂志，已成为云南省一张重要的文学名片。近年来，我们通过广泛征稿、推出小辑、设置奖项等方式，与东南亚各国坚持华文写作的华人作家加强联系，激发他们的创作热情，提供充分的发表机会，进一步增强了海外华文文学的影响力。”包伟说。

## 第十八届滇池文学奖揭晓

海内外作家同台竞技

本报记者 张鹏禹

# 广东省深圳市盐田区对口帮扶广西百色市乐业县 粤桂协作一家亲 幸福路上齐奋进

同饮清同一江水，共筑绵绵两地情。从2016年起，广东省深圳市盐田区对口帮扶广西壮族自治区百色市乐业县。

多年来，深圳市盐田区坚持创新引领、深化帮扶协作，用心用力开展帮扶，通过资金支持、产业合作、消费帮扶、就业帮扶、教育帮扶等多种方式，推动革命老区乐业县发展。

一幅粤桂携手共同绘就的壮丽画卷已在乐业大地上徐徐展开。

## 牢记使命 携手帮扶见实效

深圳市盐田区扶贫协作工作组2016年在乐业县成立，工作目标明确、力度大、节奏快、效率高，以高度的政治责任感和使命感，始终把对口帮扶协作工作扛在肩上。两地深入互访、交流、沟通，在组织领导、人才交流、资金支持与使用、产业合作、劳务协作、携手奔小康、消费帮扶等方面取得明显成效。

2016年以来，双方对接调研16次，召开高层联席会议16次，参加调研318人次，两地党委、政府召开专题会议研究部署帮扶协作工作23次，为协作工作打下坚实的组织基础。

2016年以来，深圳市盐田区帮扶乐业县资金使用金额为20048.671万元，其中，帮扶协作财政帮扶资金16955万元、社会援助资金3063.671万元、其他资金30万元。重点围绕乐业县产业、教育、医疗、住房、饮水等总计实施38个项目，聚焦解决群众“两不愁三保障”问题，惠及群众累计超过10万人。

## 产业造血 立足实际着眼未来

2016年以来，深圳市盐田区、广西乐业县两地坚持把产业帮扶作为工作的重中之重，整合东西部协作资金1.08亿元，建成猕猴桃2.1万亩、芒果1.2万亩、油茶1.6万亩三大产业园，实现村村有产业基

地、户户有产业支撑的两个“全覆盖”目标，投产后年均增收4000元以上。

粤桂协作工作队立足乐业县作为“全国有机农业示范基地县”的独特农业资源禀赋，因地制宜高标准开展“乐业高山蔬菜”全产业链项目建设，明确以点带面的总体发展思路，规划建设1亿元建设高标准蔬菜基地5000亩，配套建设冷链物流体系、追溯体系等设施，打造集生产、包装、运输、销售于一体的全产业链。

高山蔬菜基地一期1500亩蔬菜已全部上市，主要销往粤港澳大湾区。高山蔬菜基地全部建成后，产业覆盖的四合村、夏福村和达道村的村级集体经济预计年增收可达18万元，带动农户年均增收1.5万元。

高山蔬菜基地项目2021年启动以来，已有502户1965人从项目土地流转中受益，受益金额150万元；已帮助周边500名劳动力实现就近就业，每人每月增收2500元以上。今年，在标准化示范基地的带动下，全县蔬菜种植面积较往年增加了2800余亩，总面积已超过2万亩。

## 就业帮扶 解决家庭后顾之忧

今年，为应对疫情带来的影响，深圳市盐田区和乐业县协调安排粤桂帮扶资金，健全完善就业创业工作机制，积极推进实施“六个统一”专项行动计划，全面实施“点对点”包车、创业补贴、稳岗补贴、交通补助、带动就业补贴、创业贷款等就业政策。

自年初农民工返乡复工免费输送活动启动，深圳市盐田区和乐业县已“点对点”输送农民工3631人返乡复工。

深圳市盐田区与乐业县还积极开发对接广西区内外企事业单位用工需求，与用工主体达成合作意向，签订劳务派遣协议。乐业县已与广西区内外80多家优质企业建立了长期稳定的合作关系，今年上半年实现劳务协作派遣2600多人。

为巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，双方深化了深圳市盐田区一乐业县两地的劳务协作，两地均提前谋划“两后生”输送工作。中考前，深圳市盐田区人力资源局、深圳市盐田区慈善会、深圳市安科讯电子制造有限公司与桂林技师学院负责人到乐业县开展推进乡村振兴工作暨“政校企”合作宣讲活动，让初中毕业生充分了解中职学校的情况，增强学生就读中职学校的信心。

## 深情厚谊 矢志不渝谱新篇

为进一步解决农村用水难问题，深圳市盐田区投资200万元，用于对雅长乡新村村岩屯进行饮水集中改造，从6.9公里外的水源地建设饮水管道，包括建设1个蓄水池、1个滤水池和6.848公里的水管安装，彻底解决全村11个屯的饮水困难问题，受益农户349户1507人。

推进基础设施建设是做好“两不愁三保障”工作的重要支撑，关系着农村群众的生活质量。深圳市盐田区通过积极发动社会帮扶力量，募集资金130万元，支持建设村部文化长廊、篮球场；实施屯内道路硬化；实施饮用水管网改造；修复防洪墙等，惠及人口3800余人，有效改善了乐业县乡村基础设施。

引导群众树立“绿水青山就是金山银山”理念，促进生活垃圾减量化、资源化、无害化，改善生态环境，推进美丽乡村建设。深圳市盐田区募集社会帮扶资金90万元，支持乐业县9个村建设垃圾池，购置垃圾转运车、垃圾桶，实施河床整治等，惠及人口3200余人；支持420万元，建设文秀幼儿园及百坭村文秀教育基地等。

开展农村人居环境整治，不仅美化了生活环境，也让群众养成了文明健康的生活方式。

心怀梦想，携手共进。开展粤桂东西部协作，让优势在互补中激发新动能，开辟更广阔的新空间，让乐业县人民的生活越来越美好。

数据来源：中共广西壮族自治区乐业县委宣传部



乐业县岩屯镇粤桂协作高山蔬菜产业园一角

乐业访问团到位于盐田区的深圳市委科讯电子制造有限公司参观

乐业县百坭村文秀幼儿园

农户在粤桂协作高山蔬菜产业园里采摘蔬菜

广告