

研学游  
探索多彩世界

本报记者 赵珊



当“读万卷书”遇到“行万里路”，碰撞出一种新的旅行方式和学习方式——研学游。曾经，书本是孩子的世界；现在，世界是孩子的书本。暑假，孩子们纷纷走进研学大课堂，主动学习，探索世界，追逐精彩，一路成长。

## 暑期研学火热

北京四年级小学生子轩是个小小历史迷，暑假期间，妈妈给他安排了国家博物馆的深度讲解研学营和故宫研学活动，与文物古迹面对面，感受历史的魅力。

携程数据显示，暑期研学游强劲复苏，7月研学游订单量环比6月增长4倍。内蒙古自治区和新疆维吾尔自治区的研学游热度高，内蒙古预订量较2021年增长90%。携程上线了数百条亲子、研学游产品，数量是2019年的1.7倍，此外还推出了点亮中国十大石窟群、探索国家宝藏、自然探索神奇动物在哪里等热门研学线路。

同程旅行数据显示，近期研学游相关搜索热度环比增长84%。学龄偏小的学生对以户外教学为主的自然研学课程更感兴趣，围绕文化探索、非遗技艺体验等主题的文博类研学产品更受大中学生喜爱。

途牛旅游网研学产品负责人查婷婷介绍，暑期以来，江苏省南京市的“雨花石研学”“小农夫研学”“军事夏令营”“江豚拯救A计划”等研学产品几乎每期都满员。“江豚拯救A计划”以保护江豚为主题，通过调研江豚生存环境、

走访江豚保护站、采访护豚人等形式，提升了青少年探索自然、关爱环境、增强生态保护的意识，研学还融入了野外生存技能、救生技巧、地质科考、环境监测、长江保护等综合体验，颇受学生和家长们青睐。

中青旅遨游科技发展有限公司董事长韩杰告诉记者，中青旅遨游网今年推出的以自然探索、素质拓展、思维训练、运动技能、多元文化体验为特色的暑期亲子研学夏令营颇受欢迎。

## 创新丰富多彩

暑假期间，在北京香山公园，青少年寻访红色印记，聆听红色故事，参与红色文化研学游活动，感悟革命精神。在山东三孔景区的研学活动中，学生们通过参加祭孔朝圣、体验“六艺”、背诵《论语》、寻源考古等活动，感受到中华传统文化的博大精深。

同程研究院首席研究员程超功认为：“各地研学游产品体系不断升级，文旅局、博物院等研发出的研学新产品成为新亮点。不同年龄层对研学产品的体验需求更加多样化，对自然课堂、非遗技艺、博物馆研学、红色旅游研学等要求更高。”

“目前途牛旅游网根据不同年龄设计研学游，针对6岁以下儿童，注重素质教育，围绕火警、地震等安全知识、野外探险、自然认知等开展体验学习。对于7至12岁的青少年，以兴趣开发为主，有地质学、天文学等博物馆研学和法律知识科普、医学知识等科普类研学游。”查婷婷介绍。

中国旅游研究院副研究员张杨认为：“研学游越来越向细分发展，与资源本底特色的结合度越来越高，这也是研学游最大的特点，比如文博研学、工业研学、气象研学等都是热门的细分市场。”

北京联合大学旅游学院副教授张金山告诉记者：“近些年，研学旅行的框架体系初步形成，研学旅行已呈现蓬勃发展的势头。今年暑期研学旅行有明显的恢复性反弹态势，内容和形式更加多样化，研学旅行基地、研学露营地快速发展，新疆、内蒙古等地依托沙漠、草原资源的研学旅行项目发展迅速。国家日前开展了研学旅行指导师的新职业认证，这标志着研学旅行的组织开展向着更加专业化和职业化的方向发展。”

## 未来发展之路

针对目前市场上一些研学游产品存在只游不学、重游轻学的现象，查婷婷说：“研学产品应根据青少年的学习特点，游学相结合，注重文化体验，让孩子真正有获得感，在研学中学习和成长。未来，途牛旅游网计划围绕多个城市及周边开展周末研学游，推出高质量的深度体验研学产品。”

程超功认为，研学产品核心在于“研学”和“旅游”的平衡。针对不同群体持续开发有价值的研学旅行产品，应避免“同质化”；在行程安排、研学主题、课程设置等方面要满足不同群体需求。同时，旅游部门和教育局要加强对接，联合监管和引导，以不断规范研学市场的秩序。

为实现研学游可持续高质量发展，张金山建议，需要进一步加强研学旅行的财政资金支持力度，健全研学旅行过程中可能发生事故的责任分担机制和保险。鼓励发展寓教于游、寓教于乐的多样化研学旅行形式，提高研学旅行项目的参与度和沉浸感，鼓励发展爱国主义教育、自然科普、田间劳作、体育活动、民族风情、军事体验等主题型研学旅行产品，注重研学旅行公益性和市场化的结合，保证研学旅行市场的健康可持续发展。

在张杨看来，专业化的产品研发是研学游可持续高质量发展的重中之重，要突破过去常规旅行社产品的简单打包的生产模式，能够做到资源与学科知识的融合。研学旅行指导师要懂教育学、教育规律、心理学。

韩杰告诉记者：“家长选择研学产品时更加注重课程内容、研学导师以及安全保障。研学游要选择有相应资格证书、相关从业背景的专业导师，定期进行专业知识及技能的培训，确保研学游真正有品质地落地。同时，要构建研学游的安全保障体系，研学游路线从出行、饮食、住宿、活动等方面制定详尽的安全保障方案和安全应急预案，确保研学活动安全开展。”

上图：暑假期间，学生在江苏省如皋市中国工农红军第十四军纪念馆参加研学。

徐 慧 摄（人民图片）

左图：暑假期间，小朋友在位于内蒙古自治区的鄂尔多斯国防教育馆观看北斗卫星导航系统模型。

王 正 摄（人民图片）

盛夏的浙江省安吉县余村，青山环抱，绿水环流，目光所及皆是浓浓绿意。自去年被联合国世界旅游组织评为最佳旅游乡村后，这里每天游人如织。

“余村有哪些迷人的景点？”傍晚接到表哥余婷婷的电话，有些懵了，虽然我生在余村，但从小一直在外读书。好在舅舅唐继龙在村里上班，他经常接待考察团，非常熟悉余村的故事。经过“恶补”，第二天，我胸有成竹，打开视频与远在大都市的表哥聊着风景边走边聊。

“这是耸立在村口的石碑，碑下溪水潺潺，清澈见底，碑身如竖起的大拇指，在点赞余村从卖石头到卖风景的华丽转身。石碑高8.15米，正面是‘绿水青山就是金山银山’十个红色大字。2005年8月15日，时任浙江省委书记的习近平来到这里调研，提出了‘绿水青山就是金山银山’的理念。自2015年立碑以来，来余村的游客必在此打卡，这座石碑成为余村的展示

透迤，竹浪翻滚，白云缠绕在山腰，居高临下，村中一个‘葫芦型’水车映入眼帘，清澈碧绿，水明如镜，倒影中，竹林在水中翻腾，白云在水中飘舞，几名垂钓者悠然自得，好一幅人与自然的和谐画面。”

离开观景台，往山下右拐，“这是一个巨大的‘天坑’，裸露的崖壁如今已被植被覆盖，爷爷曾对我说过，上世纪八九十年代，村里人为求生存在此炸山开矿，开水泥厂，摆落了贫困，但山崩地裂满目疮痍，满天的灰尘也结伴而来，翠叶绿变黄叶，白衣晒成黄衣裳。如今这里成了‘矿山遗址’景点，时刻警示人们：绝不能走以污染环境为代价，求发财致富的老路。”

村中主干道上，一棵高大的银杏树横在路中央，标牌上显示树龄有210岁，“路让树”是余村又一风景。

“在余村，百年以上的银杏就有61棵，这棵银杏王树龄有1000多岁，主干需要三人才能



## 「云」游余村

胡嘉怡

碑、形象碑，更是余村人的宣誓碑、幸福碑！”

随后，我来到村中荷塘，继续娓娓道来——“瞧，亭亭玉立的荷花，嫩蕊凝珠，游客在‘接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红’的诗意里，怎能不流连忘返？”

看，一列高铁正从万顷竹海中飞驰而来。车是真的，但开不动，这是余村人的创意，把旧高铁买来开店，车厢就是超市，土特产琳琅满目，成为余村一道风景。

那边，横在路中央的是一个半圆形的竹编时光隧道，竹编看似简单，制作却极其烦琐。先编竹成片，后片竹成丝，纵是竹之灵性，横为人之感性，只有刚柔并济，丝丝环扣，留下纵横交错的真密，才织就这天地的精致，此风景既可遮阳避雨供游客小憩，又展现出余村的竹子特色和余村人的智慧。”

“请随我沿着蜿蜒的步道，到村南边高山顶上观景平台，这里似乎是一个天与地之间的驿站，空气中散发着丝丝甜味，山在云中，云在山中，我在空中。极目所至，山连山，竹连竹，看不尽的山，看不完的竹，群山

合抱，别看它是长寿‘老人’，但依然枝繁叶茂，像是一把撑开的绿绒大伞，遮天蔽日。”

村电影院里，常年滚动播放着习近平总书记当年在余村发表‘两山’理念情景的视频。

村史馆墙壁上，一串串数据、一幅幅照片讲述着余村奋进的故事。”

“零碳馆里故事多，机器人巡检管好电，数字化卫生室做保健……‘未来余村’让人大开眼界。”

“如住在余村，晚上看星星入睡，清晨于鸟鸣中醒来，呼吸着清新的空气，上午先去村东面荷花山漂流，然后在千年银杏树下纳凉，下午到店里喝杯猫屎咖啡，傍晚到‘老胡酒坊’喝杯老酒，这是多么的惬意。”

“作家说余村是一首诗，画家说余村是一幅画，音乐家说余村是一首歌，不同人对余村有不一样的感悟，见到的余村比听到的余村还要美……”

还没等我讲完，表哥就说说了三个字：“余村见！”

上图：余村竹编时光隧道 夏鹏飞摄

## 绿色三冲

张 恒

三冲村位于安徽省庐江县汤池镇，境内因有涂冲、江冲、林冲三条溪流汇集马槽河而得名。三冲倚山而落，临水而坐，风光旖旎，生态优美。

三冲是绿色的。山体碧绿，绿得如同颜料堆起来一般；树林翠绿，绿得好似颜料涂抹一般；溪水清绿，绿得仿佛颜料流淌一般；就连河边的曲道也是绿色的，在柳树的掩映下傍着马槽河向远处延伸。这时候，人的思维不知不觉就被绿色渲染，稍不注意就会缠在树梢上，融进水流里，落入草丛中。

三冲是湿润的。到处可见的溪水，让三冲这幅绿色画卷仿佛不曾风干过。水流淌着三冲的呼吸，三冲的脉动，三冲的节奏，甚至流淌着三冲的生态禀赋和三冲的言行举止。三条溪流如三条游龙，从山涧里游来，从树丛中游来，从洞穴和石缝中游来，从奇花异草中游来。于是，马槽河变得丰腴而灵动，裹挟着大别山的神威，裹挟着三冲的神韵，蓄势奔涌，一路欢笑一路歌，流向巢湖。远处，隐隐有猴头瀑布、龙井瀑布和空谷瀑布的挂壁声传来。可以想象，这些瀑布的气势和声响，经过马槽河就变成了巢湖的波浪与涛声。

清澄澄的河流，在柳林旁潺潺而去，拽着河边水草和柳树的根须发出哗哗的响声。浅滩处五颜六色的鹅卵石排列成不同音阶的琴键，弹奏着悠扬的乡村歌谣。翠鸟从柳林里飞过来，再飞过去，反反复复，编织着诗意的天空。白鹭站立在河中兀石上捕捉游鱼。河边的水牛悠闲地甩着尾巴，驱赶着草虫，享受着悠闲的时光。白鹭吃饱了便飞至牛背上稍息，和水牛一起构筑绿色生态家园。



着童话般的意境。河沿上野花点缀，蘸着水气低吟浅笑。有蜻蜓擦着河面飞，如一线震颤的曲谱。还有村姑在水边洗衣，一声声棒槌，敲起枕河人家的炊烟，敲响山的回音，敲响古老的茶歌。

三冲多茶，山岭上，坡地里，一垄垄茶树层层叠叠，依山势而走，缠着青雾，连着云端，编织起山的维度，写着山的向度。因为有了茶园，三冲的生态境界便有了文化意味，陆羽的《茶经》便在庐江找到了注脚，名茶“白云春毫”便有了时代依托。

三冲人以智慧和勤劳，创造着绿色生态家园。

下图：三冲美景 李红兵摄



## 品味荷香

梁惠娟

炎炎夏日，总要去赏赏荷花才让人觉得没有虚度这大好时光。我们日前来到广东省吴川市吴阳镇岭岭村，观赏那里盛开的荷塘。荷花开得繁盛无比，荷叶田田，视野处尽是流淌的碧绿，那绿意也流进心里，让人满心欢喜与清凉。荷花亭亭立于荷叶间，白的开得雅洁，红的开得娇艳，更有荷风阵阵，送来荷香缕缕，让人身心舒畅。

在乡村能领略一番别样的荷趣。山村里、池塘里、稻田边、小溪里……随处可见荷的倩影。它们像山村里调皮的孩子，自由自在，无

拘无束地生长，更有一种天然的野趣。一丛荷叶，几朵荷花，自成风景。在乡村中行走，总能看到荷花荷叶亭亭相依的倩影，我禁不住轻轻地吟起：“风蒲猎猎小池塘。过雨荷花满院香。”“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。”“一片秋云一点霞，十分荷叶五分花”……赏荷吟诗，别有情趣。

乡村赏荷，享受率性的野趣。我一边赏荷，一边摘下几朵荷花，折一片荷叶，采下几朵莲蓬，捧在手里，此时的心情也像荷花一般开了花，掰开莲蓬里的莲子，鲜嫩清甜，吃得无比满足。

夜晚，一边喝着莲子羹，一边翻卷读书，是最惬意的事。文学家李渔在《闲情偶寄》里对荷有着极高的评价。他在《芙蕖》一文里说：“予夏季倚此为命者”，意为“我夏天视荷为生命”，可见他对荷花的偏爱。清代文学家沈复在《浮生六记》里“闲情记趣”一节，写到喝荷花茶的细节，令人印象深刻。我仿佛闻到了茶中那清灵飘逸的荷花香，真是令人陶醉啊。

那一缕缕荷香，在鼻息间，在心里，在悠悠时光中久久萦绕不散。

上图：广东省吴川市吴阳镇岭岭村十里荷塘的荷花。何晨枫摄