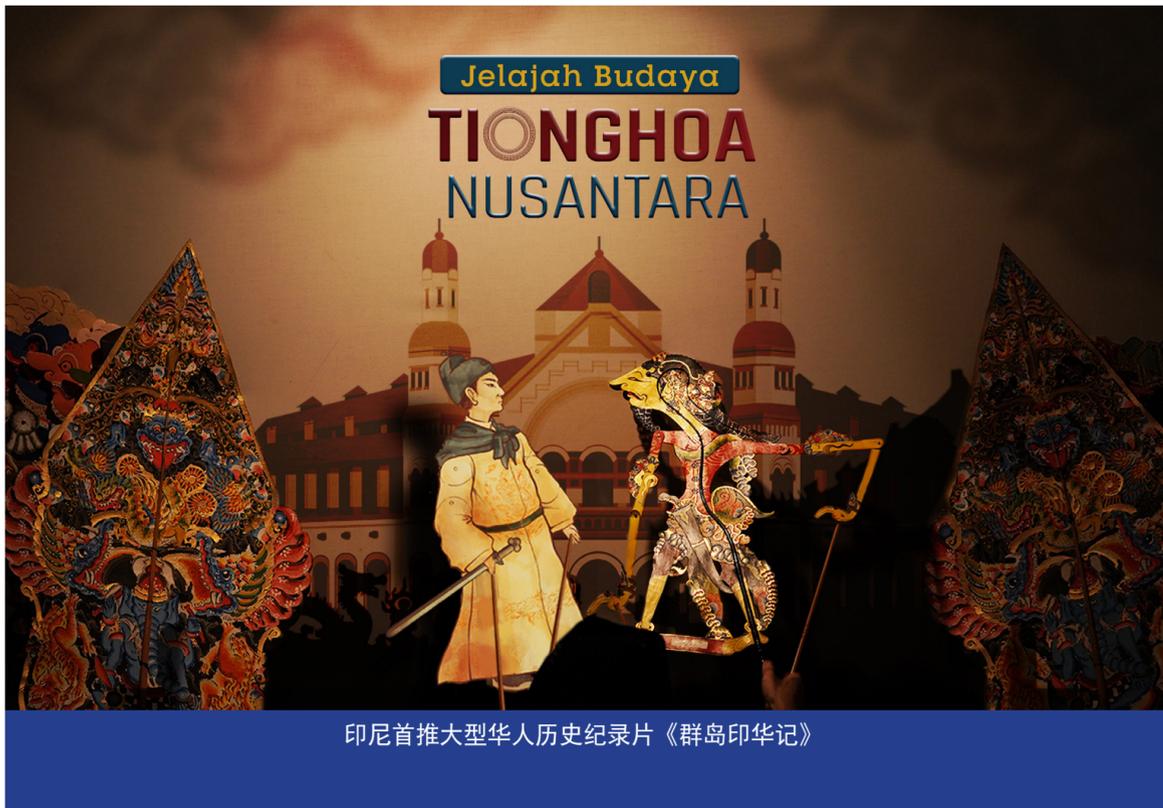




DAAI TV  
Televisi Cinta Kasih

# 印尼首推大型华人历史纪录片《群岛印华记》



印尼首推大型华人历史纪录片《群岛印华记》

印尼大爱电视台(DAAI TV Indonesia)制作的华语纪录片系列节目《群岛印华记》于2022年7月正式开播。华人华裔为民族建设所扮演的角色，是印尼建国初期的一大批支柱。李益兴，是其中之一。独立战争在苏北爆发的时候，他加入了印尼民族先锋人民军队。荷兰承认印尼的主权后，他选择退伍，重返平民生活，并

决定开启学医生涯。位于棉兰·苏卡拉迈地区的退役军人诊所，是他对战友的真诚，更是对国家的奉献。李益兴真情关爱退役老战友，并以实际行动帮扶落实处。直到生命的尽头，他对曾遭质疑的退役军人资格，感到十分骄傲。目前他已长眠于武吉·巴里杉烈士陵园。这段可歌可泣的爱国事迹

收录于本期节目《义载青史》，并将于本月19日，周五晚七时，在印尼大爱电视频道播出。**领略中华文化 感受华人习俗** 行走探索印尼各地，处处可见中华文化与当地文化的交流，甚至有的深深影响着主流文化。印尼大爱电视摄制组到访中爪哇三宝垄时，也发现了许多有趣的故事。

在伊斯兰文化大背景下，华人、爪哇人毫无隔阂地和睦相处。文献堂是该市早期成立的民间文化组织。由当地华人雷珍兰、陈永宗，还有马氏、林氏、陈氏、欧阳氏，温氏等侨领，于1876年主持兴办。至今，文献堂仍然成为该市文化运动的主体。1740年华人大屠杀正好激发了傅崇高的创作灵感，

一位年轻的华裔皮影艺术家，以史为鉴，光影前演绎出民族团结故事。傅崇高解释说：“当时，梦到忽现千手观音。突然醒来，很难再入眠，我就拿起笔纸开始绘制。皮影人物造型就这样诞生了。”皮影人物造型，蕴含鲜明的中华与爪哇文化相融的元素。傅崇高演绎历史事件展示文化精神，寄寓道德理想，带给观众一种反思与启示。他接着说：“皮影艺术深具吸引力，多样的人物呈现出印尼多元的一面。不要拿与自己不同的地方，作为引发冲突的借口。异中求同是一种美，这是我国一大特色。”**传媒一股清流 纪录华人故事** 時長為24分鐘的《群岛印华记》大型纪录片，以华人历史文化为中心题材並以多元和諧為核心价值。攝製組到訪印尼各城市取景拍攝過程中，獲得了不少當地個體、華

人社團及其他民間組織的大力支持。印尼華裔總會秘書長葉展德評價道，“這是一個以多元和諧為核心點的節目。讓我們了解中印文化如何交流及豐富我國文化大體。我想，這節目很適合年輕朋友觀看，有利於深入了解其歷史根脈。”各地華人社團的支持，對印尼大爱电视台在推出印尼首部以華人為題材的《群岛印华记》來說，意義十分重大。印尼大爱电视台副總監蔡慧真說道：“節目中展示出濃郁的中華文化元素以及民族和諧。這樣的題材是現今社會中經常被忽略的一面。這使我們更加積極地制作本系列紀錄片。節目中呈現印尼各地華人的故事，必會讓我國民眾大開眼界，促進了解，以鞏固民族團結。”DAAI TV每逢周五晚間七時《群岛印华记》。另還可通過官www.daaivt.co.id / DAAI+ 收看。



傅崇高，华裔皮影艺术家



华裔蜡染大师吴德宣遗像及其传人



李益兴，印尼独立战争华裔战士



《群岛印华记·拉森》



《群岛印华记·峇眼亚比》



《群岛印华记·巴东》

