

# 北影節開幕「天壇獎」入圍影片推介

## 讓觀眾看到世界電影的不同面貌



作為本屆北影節的開幕影片，《海的盡頭是草原》劇組登台亮相。



抗美援朝老兵作為嘉賓來到開幕式現場。



第十二屆北京國際電影節在北京雁棲湖國際會展中心開幕。

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）由國家電影局指導，中央廣播電視總台、北京市人民政府主辦的第十二屆北京國際電影節在北京雁棲湖國際會展中心正式啟幕。電影《撥雲見日》、《長津湖》、《刺蝟》、《斷橋》、《獨行月球》、《回西藏》、《海的盡頭是草原》、《媽媽！》、《明日戰記》、《一路瞳行》、《追月》、《中國青年：我和我的青春》等劇組主創代表，以及陳寶國、爾冬陞、古天樂、葛優、惠英紅、林峯、馬麗、沈騰、吳京、王俊凱、肖央、詠梅等影人走上紅毯，在雙奧之城綻放影人風采。主辦方還邀請抗美援朝志願軍老兵、科學家、奧運冠軍參加紅毯和開幕式，而「天壇獎」入圍影片推介更讓觀眾看到了世界電影的不同面貌。

開幕式主持人由田薇、李揚、孫揚擔任，阿根廷駐華大使牛望道、演員陳建斌及姚晨擔任嘉賓。啟幕片《熱愛·致每個追夢的你》讓觀眾在光影的交織中，感受着「中國奇跡」與「中國溫度」。阿根廷文化部長特里斯坦·鮑威爾在致辭中表示：「本次活動將進一步加強兩國關係，拉近阿根廷電影與中國人民的距離」。

「天壇獎」國際評委會在開幕式上亮相，評委會主席李雪健表示，北京國際電影節是人類命運共同體的一部分，「我們一定會努力地評選出接地氣、傳得開、留得下的優秀作品、優秀電影創作人。」評委會成員郭帆、柯文思、秦海璐、吳京也來到開幕式現場，兩位外國評委——阿根廷導演盧西亞·馬特爾、意大利導演米開朗基羅·弗蘭馬汀諾通過視頻，表達了各國影人同心向未來的期待。

本次「天壇獎」入圍影片從1,450部報名的全球佳作中脫穎而出。在開幕式上，謝飛、惠英紅推介了《印度刺客》、《擺動》、《我們的家園》、《海的盡頭是草原》四部入圍作品；沈騰和馬麗組成的「沈馬組合」也驚喜亮相，作為推介嘉賓，介紹了《速度與愛情》、《一個不願觀看〈泰坦尼克號〉的盲人》、

《好老闆》、《追月》四部入圍作品；王祖藍、張天愛、齊溪推介了《全職》、《真正的家人》、《珍妮熱線》、《媽媽！》四部入圍作品；葛優、王俊凱推介了《回西藏》、《安納托利亞豹》、《傑伊·比姆》、《入學考試》四部入圍作品。幾位推介嘉賓的精彩引薦，讓觀眾看到了世界電影的多元風景與豐富哲思。

### 李宇春張信哲劉歡上台獻唱

作為本屆北影節的開幕影片，《海的盡頭是草原》的導演爾冬陞、製片人白潔攜主演陳寶國、馬蘇、阿雲嘎、羅意淳、丁程鑫、巴德瑪登台亮相，爾冬陞邀請觀眾去觀看這部用心至誠的作品，「感受那段鑄刻在歷史豐碑上流著民族大愛的共和國往事。」而李宇春演唱的《銀河中的星星》展現了北京這座雙奧之城的絢爛，願和平盛世不負先輩的期盼；張信哲的歌曲《愛就一個字》唱出所有電影人對電影的摯愛情懷。時代少年團表演的電影金曲串燒《動人的歌謠》回味無窮，激勵電影人以傳世之心創作傳世之作；劉歡演唱了電影《流浪地球》主題曲《帶著地球去流浪》呈現中國影人的內核情感。

影片《長津湖》劇組作為「特別榮譽」環節亮相，出品人及總製片人于冬、總監製兼編劇黃建新、領銜主演吳京，以及抗美援朝老兵梅珺造、何宗光也作為嘉賓來到開幕式現場，北京冬奧冠軍高亭宇、齊廣璞為兩位老人獻上鮮花。



謝飛(左)和惠英紅推介入圍影片。



右起：張天愛、王祖藍和齊溪推介入圍影片。

### 惠英紅甘降片酬支持新導演

香港文匯報訊（記者 馬曉芳 北京報道）第十二屆北京國際電影節前日在京開幕，海內外影人齊聚雙奧之城，影后惠英紅亦攜新片《一路瞳行》出席北影節。在前日舉行的《一路瞳行》映後交流會上惠英紅透露，該片是新導演作品，影片預算有限，她甘願自降片酬支持新生代導演，希望內地的影迷多到影院品味香港電影。

電影《一路瞳行》根據真人真事改編，講述一對視障夫婦與女兒的故事，由朱鳳嫻執導，黃子桓、伍健雄監製，惠英紅、吳岱融、吳千語領銜主演，陳貝兒、楊天宇主演。在當日的映後交流會上，惠英紅、吳岱融、吳千語「一家三口」齊齊亮相，一起講述電影拍攝故事。

吳岱融說，因為自己有家人是視障人士，所以對視障人群並不陌生，在拍攝中亦發現視障人士樂觀堅強令人感動。三次奪得香港金像獎最佳女主角的惠英紅在映後交流會現場，分享了自己難忘的拍攝過程，表示扮演盲人是一個非一般的經歷。在拍攝前她專門佩戴遮擋視力的眼鏡，感受盲人的不易。她特別指出，拍攝這部電影最大的動力是想用實際行動支持新生代導演，並不在乎片酬多少，真切希望影迷更多走進電影院，用行動支持新導演的新片。演員吳千語在交流會現場表示，很幸運可以同兩位實力派前輩合作，尤其是母女吵架的那場戲讓人印象深刻，也收穫很多。



惠英紅(中)、吳岱融(左)和吳千語「一家三口」齊齊亮相映後交流會。

## 不停找老闆投資開戲 吳君如渴望再膺影后

香港文匯報訊（記者 阿祖）第46屆香港國際電影節《焦點影人回顧展》前日揭幕，除焦點影人吳君如出席外，亦有各方好友撐場，包括吳君如媽媽、姜皓文、柏安妮與女兒、甘國亮及關楚耀等。

吳君如剛從英國回港，此行她是陪16歲女兒報讀暑期課程，但她有工作先回港，由老公陳可辛留下照顧女兒。今次成為香港國際電影節焦點人物，君如表示獲邀請時真的很意外、驚喜又激動：「感覺時間過得很快，終於輪到我，我由少女時代演戲，到現在做人媽媽和姑媽，眨下眼就40年，拍了超過140部電影！」今次展覽展出她十部電影，君如表示真的很難挑選，不過她最愛《金雞》、《古惑仔情義篇之洪興十三妹》、《歲月神偷》及《媽媽的神奇小子》；而另外有展出多部電影劇照，像《霸王花》中的柏安妮也邀請到來，問可有邀請前度Alex（杜德偉）？君如即反問：「邊個Alex？我從來無認過，不過真係冇漏咗，再邀請他來看戲吧！」

從影40年，君如表示正好是時機讓自己重新出發，去想想下半生的計劃，她笑言會不停找老闆投資開戲，也會不停找小鮮肉拍戲。但君如指自己太忙，老公陳可辛間中也會投訴，幸好他跟女兒溝通到，現就做了「奶爸」去照顧女兒。談到有傳MIRROR演唱會舞台意外事故令兩名舞蹈員受傷，MakerVille行政總裁魯庭暉或引咎辭職，由陳可辛頂替其位置？君如笑答：「太離譜，毫無根據，他一直只做電影創作！」是否也不贊成老公去做高層？君如哈哈笑說：「唔係嘛，要日日返工！他是創作電影的，又不是電視人！」她亦指會留老公來為她開的電影當軍師，更是家長式去鞭策她。

君如對拍電影仍充滿憧憬，更坦言想多拿一次影后，不管是否金像影后，總之是世界認同有認受性的影后，這亦是她拍戲的原動力。之前金像獎《媽媽的神奇小子》敗給劉嘉玲，又會否再失落？君如說：「不會好失落，幾個提名都好強勁，而且各有命運，我不會好失落，少少咁多啦！」提到《闖家辣》票房現收三千萬，她表示很滿意成績，更有意開續集。

李宇春演唱《銀河中的星星》。



吳君如媽媽亦有到場支持。

## 林鈺洧反客為主 師姐葉翠翠

香港文匯報訊（記者 達里）一連24集的港姐特備節目《2022香港小姐競選：小城美誌》，每集由一位佳麗加一位歷屆港姐，帶領觀眾走過香港具代表性的地標角落，7號王子



林鈺洧(右)帶葉翠翠到上環海味街。

蝶（Gabrielle）、8號林鈺洧（Denice）、9號陳銘鳳（Cherry）、10號何思懿（Ceci）、11號馮嘉敏（Yohanna）及12號張可欣（Naomi），六人分別跟1983年友誼小姐鍾子倫、2005年港姐冠軍葉翠翠、2002年卓越才藝小姐蔡潔雯、2014年港姐冠軍邵珮詩、1993年港姐冠軍莫可欣及2012年港姐冠軍張名雅，一起到古蹟酒店、海味街、唱片博物館、旺角行人專用區、西貢海鮮街及銅鑼灣避風塘，眾師姐更向師妹們傳授選美心得。

林俊賢女兒Denice已有不少幕前經驗，節目中她反客為主帶師姐葉翠翠到上環海味街，分享她昔日幫好友向心儀男子「抄牌」的趣事，又賣口乖讚翠翠皮膚又白又靚，葉翠翠亦大方分享她的保養秘訣。Ceci與邵珮詩則到旺角街頭獻唱《終身美麗》，吸引不少途人圍觀，令

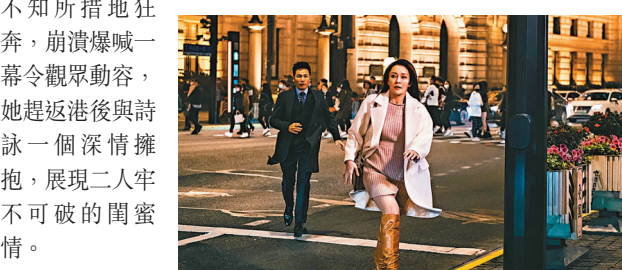
Ceci大呼緊張，擔心唱得不好被取笑。二人原來當年也同樣熱愛穿牛仔褲、背心配平底鞋外，還喜歡貼紙紙相。

Yohanna則被師姐莫可欣一句「If you believe you can, you can.」而感動落淚，莫可欣透露於化妝時見到Yohanna笑容滿面並跟她打招呼時已有好感，她大讚對方好學、友善兼有愛心。鍾子倫認為Gabrielle外形和談吐與其年紀相若的女兒相似，故分外感覺親切。Cherry和Naomi則同樣因廣東話欠佳而缺乏自信，蔡潔雯鼓勵她們選美不止「選」外表，還要看佳麗的意志力，笑言就算廣東話不好，見傳媒或其他人有壓力時都要覺得自己是最靚。張名雅就教路即使不明白司機問題也不用緊張，可以就自己領略到的去答問題，有時真性情反而讓觀眾感覺到佳麗可愛的一面。

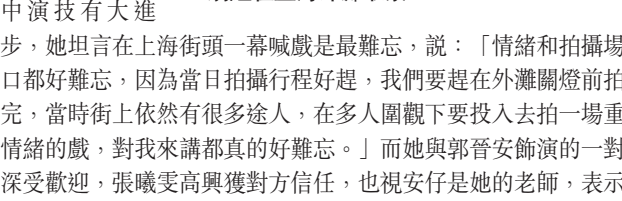
## 張曦雯難忘上海街頭拍喊戲

香港文匯報訊（記者 達里）《白色強人II》劇情有重大轉折，唐詩詠因失去BB與馬國明的關係「冰封」，張曦雯得悉好友詩詠出事後，在上海街頭不知所措地狂奔，崩潰爆喊一幕令觀眾動容，她返港後與詩詠一個深情擁抱，展現二人牢不可破的閨蜜情。

張曦雯在劇中演技有大進步，她坦言在上海街頭一幕喊戲是最難忘，說：「情緒和拍攝場口都好難忘，因為當日拍攝行程好趕，我們要趕在外灘開燈前拍完，當時街上依然有很多途人，在多人圍觀下要投入去拍一場重情緒的戲，對我來講都真的好難忘。」而她與郭晉安飾演的一對深受歡迎，張曦雯高興獲對方信任，也視安仔是她的老師，表示跟他演戲很有安全感。



劇中張曦雯得悉詩詠出事後崩潰爆喊。



劇組在上海外灘取景。