

故宮館瑰寶更新 15件書畫登場

包括傳唐虞世南摹本《蘭亭序》、顧愷之《洛神賦圖》北宋摹本

剛開館一個月的香港故宮文化博物館，深受市民歡迎，館方指門票銷情緊俏堪稱「一票難求」，推出一周的年票計劃亦很快有近5,000人入會。由於部分書畫類展品相對脆弱，展期有限，自3日起展廳八的特別展覽「國之瑰寶：故宮博物院藏晉唐宋元書畫」更換為第二期展品，共有15件國寶級古代書畫登場，包括傳唐虞世南臨摹的王羲之書法名作《蘭亭序》，東晉畫家顧愷之的《洛神賦圖》北宋摹本，南宋宗室趙伯駒的《江山秋色圖》以及南宋宮廷畫師馬遠的《水圖》。展覽布置精巧，書畫結合，觀眾可置身古色古香的展廳，盡情觀摩千年流芳的名作。

◆香港文匯報記者 唐文

香港故宮館3日舉行傳媒預覽，介紹特別展覽「國之瑰寶」的新一期作品。今期共展出15件國家一級文物，在北京故宮博物院186萬件文物中均屬等級最高、最珍貴的文物，展期一個月至8月4日，其後展品將送回北京故宮博物院，進行至少三年的休眠。

重點展品之一，據傳唐代虞世南臨摹的《蘭亭序》設在展覽入口。原作者王羲之是中國古代書法巔峰代表，史稱書聖，可惜由於其所在的東晉年代太遠，真跡皆已失傳，最著名的《蘭亭序》帖亦均為後人臨摹。

香港故宮館副研究員黃煒均3日介紹，在眾多《蘭亭序》摹本中，今次展品有多個收藏名家題跋，還有元「天曆之寶」璽印及「臣張金界奴上進」小字款，是鑒別本卷於前朝流傳的重要證據。該帖收入清內府後，乾隆對其尤為重視，曾與另外7個版本的《蘭亭序》摹本書法集合，刻於圓明園亭柱，奉為「蘭亭八柱」。除書帖本身外，宮中收藏時使用的畫套亦原樣展出。

南宋宮廷畫師馬遠《水圖》匯集12種水景

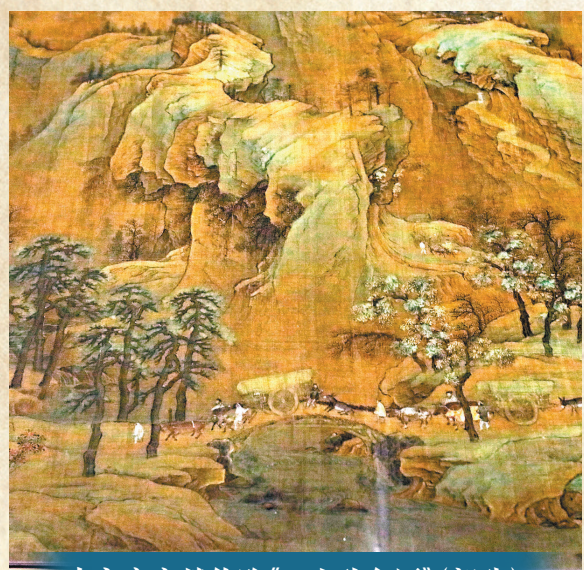
另一展品、南宋宮廷畫師馬遠的《水圖》亦十分有趣，該作品有12張圖，匯集12種不同季節、時間、地點的水景，包括「層波疊浪」、「寒塘清淺」、「洞庭風細」、「黃河逆流」等。

香港故宮館副研究員蔣方亭表示，單純描繪水景的畫作在中國古代非常罕見，不少作品僅存在於文獻，因此《水圖》在中國山水畫中「水」形象塑造上有重要地位。由於每一幅畫作上均有宋寧宗皇后楊氏的題詠，推斷畫作或是奉旨為皇后所做，透過水與女性溫柔的聯想，頌揚古代女德。

香港故宮文化博物館副館長王伊悠表示，這些國寶體現了歷代名家傑出的藝術成就，經歷了數百至千年的流轉，傳世至今，實為不易，希望市民把握機會，盡早訂票觀賞。

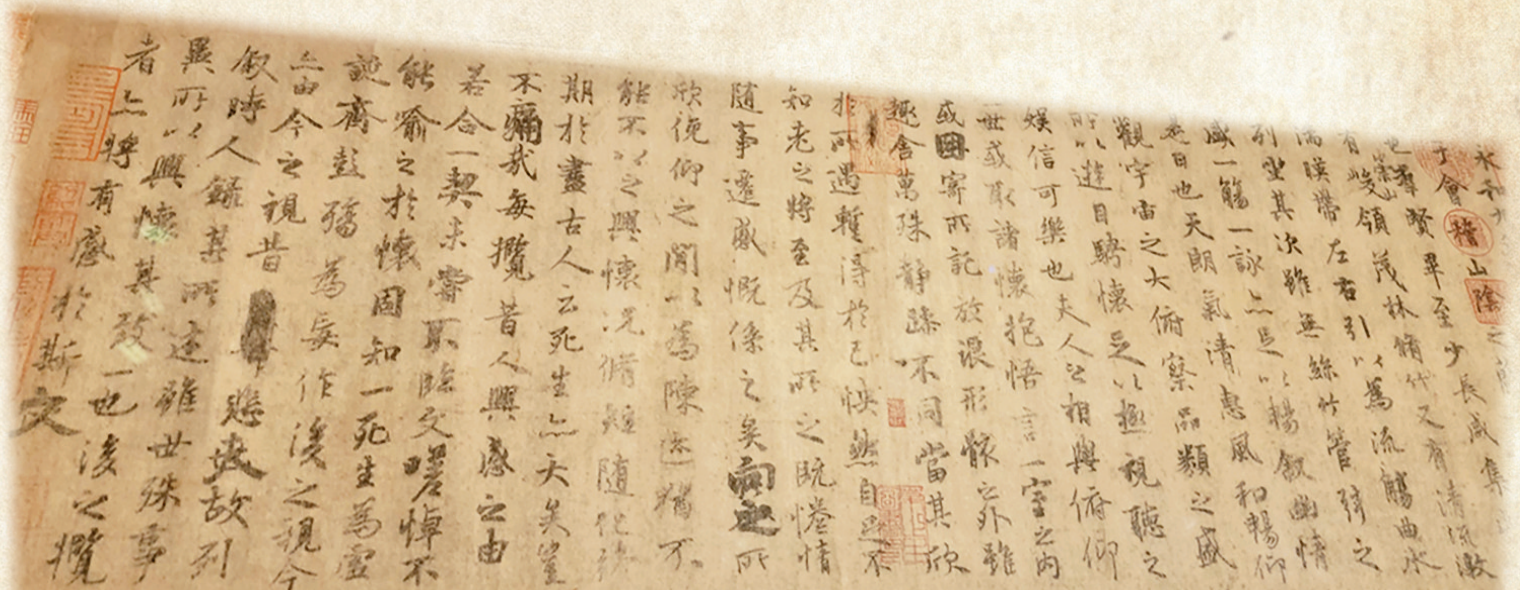
「香港故宮之友」會籍 全年無限次入場

不過談及一票難求的現狀，王伊悠亦非常感慨，由於工作人員家屬並無入場特權，她為自己父母訂票也是幾經周折。她呼籲不願搶票或等候的市民，可選擇加入「香港故宮之友」會籍計劃，全年無限次入場，該計劃上週四剛剛推出，現已有近5,000人入會。



南宋宗室趙伯駒《江山秋色圖》(部分)

香港文匯報記者攝



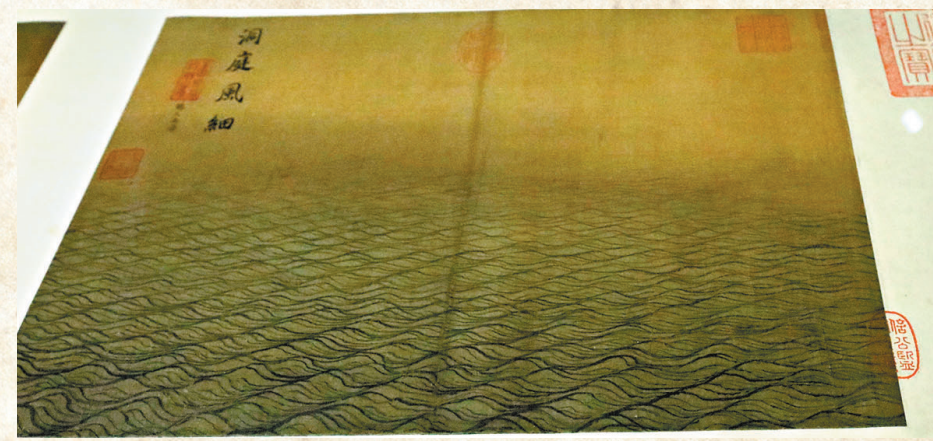
據傳為唐代虞世南臨摹的王羲之書法名作《蘭亭序》

香港文匯報記者攝



東晉畫家顧愷之《洛神賦圖》北宋摹本

香港文匯報記者攝



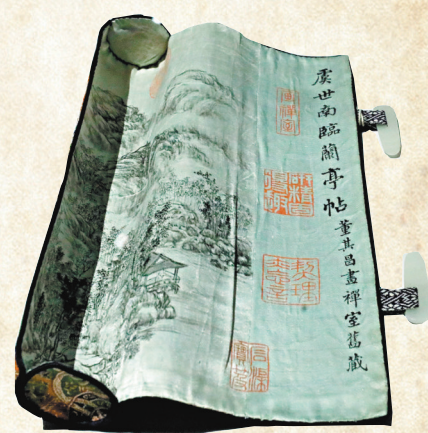
南宋宮廷畫師馬遠《水圖》之「洞庭風細」

香港文匯報記者攝



鄧文原《章草書急就章》

香港文匯報記者攝



收納《蘭亭序》摹本的畫套

香港文匯報記者攝

歐洲繪畫巨匠魯本斯作品料11月開展

香港文匯報訊(記者 唐文)由於來自北京故宮博物院的書畫珍品展期有限，香港故宮文化博物館需要面對國寶「回宮」後下一階段的展覽更迭。香港故宮館副館長王伊悠3日表示，約一年前已有應對計劃，接替中國書畫的特別展覽將以16世紀至17世紀的歐洲繪畫巨匠彼得·保羅·魯本斯作品為主，預計11月左右開展，強調下一展覽同樣是大師級，水平與國寶展相當。

魯本斯是巴洛克畫派早期的代表人物，他出生於西巴伐利亞(現今德國境內)，曾在西班牙、意大利等地生活及求學，其畫作以宗教、人物肖像及古代神話為主，作品氣勢宏偉、色彩豐富且充滿動感，著名畫作有《劫奪留西帕斯的女兒》、《瑪麗·美迪奇的生平》等。

還有歐洲早期傢具掛毯展出

王伊悠指，屆時除了大師畫作還有歐洲早期的傢具、掛毯等展出，給觀眾全面的巴洛克時代概念。

由於很多書畫作品賞析需要一定門檻，不少觀眾希望香港故宮館能設置導賞服務。王伊悠指，正在進行導賞員培訓，已有部分展廳有針對重點展品的導賞服務，未來會酌情增加。「導賞服務的形式需要和觀眾人數配合，有的館人流非常多，已經是水洩不通，帶觀眾走來走去不現實，只能就個別展品進行解說。」

特區政府有意縮短入境人士檢疫時間，或會吸引更多遊客抵港，但屆時遊客或已錯過目前正在展覽的中國國寶級書畫。為讓觀眾多途徑了解中國文化，香港故宮文化博物館已出版第一部中文展覽圖錄《國之瑰寶——故宮博物院藏晉唐宋元書畫》，圖書現正於館內商店發售，除藏品說明外，書中亦收錄不同專家學者撰寫的8篇論文，該書的英文圖錄近期亦將出版發售。

近四成市民指康文署收費體育場難預約

香港文匯報訊(記者 文森)香港社區體育設施長期不足，更經常出現「炒場」情況。香港民建聯3日發表調查報告，顯示近四成人指預約康文署收費體育場地困難，約六成人認為香港現時的社區體育設施不足夠。有份參與是次調查的香港立法會議員鄭泳舜3日表示，康文署雖有新措施打擊「炒場」，惟增加場地供應才是治標治本之法，建議政府在新建學校額外興建多用途綜合體育館，並向社區開放更多學校體育設施，紓緩場地不足的問題。

約六成人指社區體育設施不足

為了解市民對增加社區體育設施的意見，民建聯於上月7日至20日成功以電話訪問695名12歲或以上市民。調查發現，37.1%受訪者認為難預約康文署收費體育場地，僅11.6%人認為容易，其餘受訪者則未試過預約。

另外，分別有60.1%及60.2%受訪者，認為

社區體育設施不足夠，及認為特區政府興建社區體育設施的速度緩慢。

鄭泳舜指出，目前不少舊區的體育館和社區會堂屬單層設計，建議改建為多層的多用途綜合體育館，以市建局重建兼善里方案為例，原先單層長沙灣體育館被拆卸重建後成為18層大樓，其中6層成為體育設施，面積為原來的8倍。

同時，政府應翻新及改建房屋署管轄的屋邨設施，以增加體育設施用地，例如參考啟業邨多層停車場上蓋運動場翻新改造模式，或是將已大變身的青衣邨籃球場作藍本，設計上加入街頭藝術元素，為區內居民帶來運動的好去處。

鄭泳舜促檢視「炒場」措施成效

根據《香港規劃標準與準則》康樂設施供應的標準，全港欠逾千個運動設施，欠缺較多是

羽毛球場、籃球場、網球場及乒乓球桌。如九龍西，就欠缺74個運動設施。按政府2017年提出興建的第一個「康體設施五年計劃」體育設施，至今多項設施仍未完成，例如重建九龍仔泳池及黃大仙摩士泳池，前者由建議重建到落實施工，足足等了12年，現在要到2024年第二季才落成。

民建聯建議文體旅局成立工程監督小組，全面監督已規劃的體育設施興建進度，以及制定第二個「康體設施五年計劃」。

針對打擊「炒場」措施方面，鄭泳舜指出，市民近年對社區體育設施需求殷切，但香港場地不足的問題嚴重，促請政府多管齊下解決問題，並檢視早前打擊「炒場」措施的成效。

與調查的立法會議員顏汶羽表示，受訪者對是否開放中小學校舍體育設施的態度持兩極化，贊成及反對均為約四成，料市民暫未感受到計劃的作用，學校亦有可能擔心設施損壞。

顏汶羽倡研「一地多用」模式

顏汶羽建議，特區政府應研究以「一地多用」模式，在新建學校校舍額外興建多用途綜合體育館，上課期間學校可優先使用，同時設有獨立入口方便公眾出入，而校方及香港康文署可討論管理模式，例如署方日後可參與管理。

由2017年開始，教育局與當時的民政局推出開放學校設施推動體育發展的計劃，鼓勵公營學校開放學校設施，讓體育團體舉辦活動，其後更擴展至直資學校，參與的學校獲津貼支付額外水電開支，進行小型維修工程等等。同時可以申請建設工程計劃的資助，最高可獲70萬至



◆民建聯公布「增加社區體育設施」問卷調查結果。

400萬港元資助，興建及改善校內體育設施或增購器材。而每項體育活動需有四分之一名額，讓校內學生或教師優先報名參與。顏汶羽認為，政府應檢討計劃以吸引更多學校參與計劃，以讓社區有更多體育場地供應。