



# 李家超期望將西九打造成大灣區文化樞紐

【香港商報訊】昨日，行政長官李家超在社交平台發表表示，期望將西九龍文化區打造成大灣區文化樞紐，帶動香港成為國家級文物及藝術品在全國首選的展出地，以及全國首選的表演藝術文化旅遊中心，加快發展成為中外文化藝術交流中心，令藝術文化創意產業成為香港經濟的新引擎。

李家超透露，早前應邀到西九文化區及參觀香港故宮文化博物館，了解香港故宮開館後的情況。李家超表示，「香港故宮」以故宮為本，立足香港，以當代及全球視野講述中國文化歷史的故事，是促進中西文化交流的矚目焦點。他表示，本屆特區政府銳意將香港打造成文化之都，並積極推動創意經濟。



李家超參觀香港故宮。

李家超社交平台

# 陳茂波：金融銀行體系流動性充裕 香港維護聯匯制度有底氣

【香港商報訊】記者傅偉軒報道：就近日有關聯繫匯率制度的傳言，以及「唱淡」港元的言論，繼金管局總裁余文後，財政司司長陳茂波在昨日發表的網誌中，強調當前金融和銀行體系流動性充裕，銀行經營穩健、資產質素優良，是本港維護聯繫匯率制度的「底氣」所在。他又指，隨着港元拆息逐步上升，將抵銷套息交易的誘因，屆時所謂的「資金外流」情況將會緩和。

## 外儲高達4400多億美元

「息率是香港『貨幣發行局制度』之下最有力的市場調節力量，而高透明度、穩定及前後一致地貫徹執行機制的設計，成為了港元及聯繫匯率制度的最有力量護。」陳茂波發表題為《穩慎應對經濟金融波動》的網誌稱，香港公共財政穩健強韌、金融風險監測機制適切有力，並多年來在金融及銀行體系建立了強大的緩衝和抗風險能力。

陳茂波進一步引述數據指出，香港外匯儲備高達4400多億美元，相當於港元貨幣基礎約1.7倍，規模龐大；另截至今年6月底止，香港外匯基金票據和債券結餘近1.2萬億港元，是2008年12月底時的7倍半。他相信，香港金融和銀行體系流動性充裕、銀行經營穩健、資產質素優良，上述元素都是港府維護聯繫匯率制度的堅實「底氣」所在，而資金進出港元體系而引致銀行結餘增加或減少，是聯繫匯率制度設計下的必然調整過程。

回顧2008年金融海嘯的例子，陳茂波在網誌稱，在金融海嘯後，美國一直實行巨額的量化寬鬆，導致全球資金氾濫，由於當時港息持續高於美息，匯率又有聯匯制度保證，因而吸引了大量資金流入本港，導致本港銀行體系資金異常充裕。雖然2015年至2018年間，即美國對上一個加息周期時，當時香港利率亦隨美國息率稍為往上調，但至2020年美國再次減息及實行量寬後，資金又再次流入港元，至今存留在香港的資金量仍非常龐大。

## 樓價仍大致保持平穩

隨着美國步入加息周期，港元多次觸及弱方兌換保證，金管局由今年5月12日至今，合共23次入市「買港元、沽美元」。陳茂波表示，根據聯匯制度有關操作，隨着弱方兌換保證被觸發，資金流出港元體系，利率自動調節機制會發揮作用，港元拆息會逐步上升，抵銷套息交易的誘因，減低資金從港元市場流出，最終令港元穩定於7.75至7.85的區間內，所謂的「資金外流」情況便會緩和下來。

陳茂波表示，美國進一步加息，將無可避免影響到香港市場的資金流和資產價格變化，而最顯而易見的，就是在聯繫匯率機制下，美息上升、港息仍相對低而所觸發的套息活動。不過他亦提到，由於市場一般只會選擇就匯率相對穩定的貨幣進行套息活動，以賺取息差，因此換個角度說，有關活動也可被視為是對聯繫匯率機制有信心的表現。

展望樓市，陳茂波指，過去幾個月本港樓價雖有輕微回調，但仍大致保持平穩。雖然本港私人住宅物業過半數已沒有按揭貸款，但當香港隨美國進入加息周期，供樓人士的按揭還款負擔難免增加。他呼籲市民在置業或作其他投資決定時，還是以審慎策略為上。

## 加息將對復蘇構成挑戰

另外，陳茂波透露，本周將公布的最新出口數字並不樂觀，下月初將發表的第二季本地生產總值(GDP)預估數字雖有望稍有改善，但情況亦難言理想。他又指，展望下半年，經濟復蘇的步伐和力度仍存在相當挑戰。陳茂波解釋，其中一個主要負面因素，是預期美國聯儲局以多家主要央行將大幅加息，憂慮其對全球經濟和資金流造成的影響。

陳茂波指，美國今年來通脹持續加劇，6月份的消費者物價指數(CPI)按年升幅達到9.1%，創41年來新高；為了遏抑通脹，聯儲局今年來已三度加息，累計幅度1.5厘，市場目前普遍預期本周的議息會議將再加息0.75厘。如此今年來的累積加息幅度將達到2.25厘，這勢將進一步牽動資金流向及資產價格變化，亦可能造成金融市場波動。他表示，持續加息不利於經濟恢復，美國如何一方面壓抑通脹，另一方面避免經濟陷入衰退，值得關注。



陳茂波上周末逛書展感受氣氛。陳茂波網誌

## 金管局23度接港元沽盤

次數	日期	時間	港元沽盤金額 (億港元)	銀行體系結餘 (億港元)
23	7月21日	凌晨5時	112.02	1652.59
22	7月20日	凌晨5時	86.19	1764.6
21	7月19日	下午5時	62.8	1850.8
20	7月19日	凌晨5時	80.7	1913.17
19	7月18日	下午5時	54.95	1993.86
18	7月16日	凌晨5時	64.13	2048.65
17	7月15日	下午5時	41.61	2112.79
16	7月15日	凌晨5時	53.22	2154.39
15	7月14日	凌晨5時	127.96	2207.61
14	6月23日	凌晨5時	85.8	2333.08
13	6月22日	凌晨5時	112.49	2418.88
12	6月21日	下午5時	95.77	2531.37
11	6月21日	凌晨5時	52.2	2629.99
10	6月18日	凌晨5時	128.19	2679.22
9	6月16日	凌晨5時	138.24	2807.39
8	6月15日	下午5時	117.75	2945.62
7	6月15日	凌晨5時	92.55	3063.37
6	6月14日	下午5時	43.96	3155.93
5	5月16日	下午5時	58.88	3199.99
4	5月14日	凌晨5時	31.64	3258.94
3	5月13日	凌晨5時	28.65	3290.58
2	5月12日	下午5時	40.82	3319.23
1	5月12日	凌晨5時	15.86	3360.05

(備註：自5月12日凌晨起，金管局已23度接盤，共計1726.38億港元)

# 地區愛國愛港力量不可缺 陳國基指貫徹「四點希望」

【香港商報訊】記者戴合聲報道：政務司司長陳國基昨日出席「黃大仙區各界推廣宣傳習近平主席七一重要講話精神啓動禮」致辭時表示，很高興獲邀出席當天的啓動禮，見證黃大仙區各界的積極響應，並向黃大仙區的居民推廣宣傳習近平主席的重要講話。

陳國基表示，正如全國政協副主席、國務院港澳辦主任夏寶龍在上周一的專題研討會上講到，習主席的重要講話貫通歷史、現實和未來，揭示規律、方向和大勢，更重要的是科學回答了全面準確貫徹「一國兩制」方針的重大理論和實踐問題，為推進新時代「一國兩制」實踐行穩致遠指明了方向，提供了根本遵循。陳國基用三個詞語和大家分享習主席重要講話的啓示。

第一個詞語是信心，習主席明確指出香港在國家改革開放中作出不可替代的貢獻，更充分肯定香港回歸祖國後在「一國兩制」實踐中取得的成功和在不同範疇取得的成就。

第二個詞語是囑咐，即是習主席囑咐香港廣大市民認識和跟隨的「四個必須」，以確保「一國兩制」行穩致遠、準確落實。「一國」原則愈堅固，「兩制」優勢愈彰顯，香港市民的福祉才會獲得更好保障，大家才能安居樂業。

第三個詞語是希望，即是習主席提出作為本屆政府施政方向、行動指南的「四點希望」。本屆政府作為「執行型」的政府，會勇於肩負起香港的當家人和第一責任人的重任，以結果為目標。當中，地區的愛國愛港力量不可或缺。陳國基衷心希望大家就特區政府施政提出意見，集思廣益，令各項政策舉措更能切合社會需要。

陳國基還表示，習主席的重要講話亦特別提到青年發展這個問題，指出「青年興，則香港興；青年發展，則香港發展；青年有未來，則香港有未來」。昨日的啓動禮還見證了黃大仙區各界成功組織了29位青年宣傳大使和超過100位社區宣傳大使，他們將向地區各階層宣傳習主席重要講話精神，為建設祖國、建設香港貢獻自己的力量。

## 時評

西九文化區和香港故宮文化博物館，大家都去過了嗎？這裏最近可真是炙手可熱，還沒去的快去看看吧！行政長官李家超昨天就透露，早前他也去了上述「打卡」熱點，了解情況，關心進展，並強調新一屆政府銳意將香港打造成文化之都，積極推動創意經濟，將西九打造成大灣區文化樞紐；他還重申了將香港發展成為中外文化藝術交流中心的決心。應該說，這一策略目標其來有自，亦是香港優勢稟賦所決定的，因為香港本來就是中西文化薈萃之處，擁有特色文化底蘊和優厚文化硬件基礎，加之國家政策的大力支持，特區政府不斷推動，我們當有條件有能力，戮力將香港構建成為具有世界影響力的中外文化藝術交流中心。

# 香港有條件構建中外文化交流中心

許多人以為香港只是國際金融中心、美食之都、購物天堂，但在文化藝術上無足輕重，是一個「文化沙漠」。其實，這完全是一個誤解！作為與紐約、倫敦、巴黎齊名的國際大都會，真實的香港擁有一流的文化軟實力和城市文化氣質——這裏是「東方荷里活」，亦是亞洲文化發展的重要引擎，孕育了王家衛的電影、金庸的武俠小說、馬榮成的漫畫等，並通過國際網絡輻射到世界各地，吸引了無數海外人士對香港的興趣和熱情。儘管近年面對韓國和內地等周邊地區的激烈競爭，香港文化產業傳統優勢備受衝擊，但憑藉過往基礎，只要發奮圖強，重新出發，當可再創高峰！

事實上，香港從來都是一個兼容並蓄的文化樞紐，在舉辦文藝交流活動方面經驗豐富，例如蘇富比、佳士得等國際知名拍賣行便曾多次在港舉行拍賣會。比如今年的巴塞爾藝術展、「走進巴洛克——卡波迪蒙特博物館珍藏展」，以及「《繼往開來》——香港美術家慶祝香港回歸祖國25周年作品展」等文化活動，陸續在港各文化場館亮相，成為文化盛事，這也正印證了香港作為藝術品交易中心、創意中心、表演藝術中心、展覽中心的地位。令人鼓舞的是，香港拓展文化事業，更是得到了國家政策的大力支持。「十四五」規劃明確支持香港「八大中心」的建設和鞏固，其中就包括「支持香港發展中外文化藝術交流中心」，這寄託了國家對香港未來文化發展的更高期待。當然，國家支持不只是口頭上，更是體現在政策和行動上的，例如北京故宮博物院向香港故宮文化博物館借出900多

件珍貴文物，部分更是從未對外公開展出！應該可相信，在國家大力支持下，不單西九文化區有條件打造成大灣區文化樞紐，香港也可構建成為中外文化藝術交流中心。一直以來，香港都是中外文化交流的橋樑，希望在國家支持下，特區政府和有關業界和全社會都不懈努力，通過政策扶持、資源投入和人才參與，不斷提升香港在文化領域的競爭力和向心力，將香港構建成為中外文化藝術交流中心，讓香港更具文化品味、更豐富多姿，也讓藝術文化創意產業成為香港經濟的新引擎。與此同時，國家正在高速發展，中華文化正向世界展現自信，香港亦可在「說好中國故事」和增進中外文化交流方面，作出新的貢獻。

香港商報評論員 林松年