



◆ 劉德華將會擔任表演嘉賓。

香港文匯報訊（記者 達里）炎明熹（Gigi）、泳兒、王灝兒（JW）和馮允謙前日為《香港金曲頒獎典禮2021/2022》（簡稱：金曲頒獎禮）進行彩排，籌委會召集人何重恩和TVB Music Group Limited行政總裁張仲恒預告，頒獎禮請來重量級嘉賓，由劉德華（華仔）與一眾年輕歌手為頒獎禮開幕表演。同時華仔會揭曉香港金曲獎座的真正外貌。至於Gigi更有望囊括各大頒獎禮的新人大獎，完成新人獎大滿貫。



◆ 馮允謙透露會獻唱張學友的經典金曲。

## 金曲頒獎禮華仔率新秀開幕表演

# 炎明熹新人獎 大滿貫叫糊

何重恩與張仲恒表示華仔會與約20位年輕歌手同台演出，是疫情後少有的長時間表演，希望表達到樂壇薪火相傳，繼續綻放異彩的使命。

Gigi有希望囊括各大頒獎禮的新人大獎，完成新人獎大滿貫，她表示多謝大家欣賞，在高期望下她會繼續努力，亦希望與好友姚焯菲（Chantel）一起獲獎。Gigi稱回港後未有機會見到Chantel，與After Class的詹天文和鍾柔美就已經見過面。提到華仔會任頒獎禮的開幕表演

嘉賓，Gigi笑言被大家打破她的期待，她說：「暫時未見到劉德華老師，知道會有一起表演的環節，但未知會表演什麼。」

### 泳兒感覺Gigi享受舞台

久未見到Gigi的泳兒，表示對方自《聲夢傳奇》後長大不少，見對方在《聲生不息》的表現，感受到Gigi很享受舞台和有提高駕馭舞台的能力，也難得在鏡頭後仍然是一位小妹妹。問到泳兒準備什麼戰衣出席，她笑道：「都會有看頭，但不一定是好性感，我喜歡

穿奇怪的衫，最重要在適當的場合穿合適的衫。」

馮允謙就透露會獻唱張學友的經典金曲《分手總要在雨天》，同時也送給爸爸收聽，他說：「因為當年移民加拿大後，爸爸要隻身返回香港工作，細個我掛住爸爸時，就聽他收藏的卡式帶，從那時開始我就識聽廣東歌。」早前剛完成首次個人音樂會的馮允謙，認為今年成績不錯，能保持到音樂作品和產量，希望可以得到獎項報答唱片公司的支持。

◆ 泳兒（右）表示炎明熹成長了不少。



◆ 毛Sir與妻子胡美儀患難與共。

## 毛俊輝願肩負使命 傳承和創新傳統文化

香港文匯報訊「戲劇教父」毛俊輝（毛Sir）首次執筆書寫回憶體自傳，日前更出席新書座談會，出席嘉賓包括謝君豪、劉雅麗，立法會議員霍啟剛、香港藝術節行政總監何嘉坤及張紫伶博士等。

座談會上毛Sir分享了他命中遇上了很多事情，就如今次疫情一樣，是無法想像會發生，但它們一次又一次地在他眼前。當年留美工作期間，毛Sir曾演出百老匯音樂劇，28歲出任納帕谷劇團藝術總監，當年以一個華人在美國戲劇界而言，是非常罕見的成就。不過毛Sir表示在美國這段時期的藝術道路探索不容易。

### 戲曲成未來工作重心

藝術是不能離開文化，毛Sir感受到他在美國是文化適應者，他想知道自己的文化的根，於是在1985年受當時香港演藝學院戲劇學院院長鍾景輝之邀回港任教，15年間，為香港戲劇界培育了大量人才，成為全港戲劇行業的「教父」，謝君豪、張達明、劉雅麗、陳麗珠等就是當年他執教時的門生，2001年他將精力轉投戲劇實踐，成為香港話劇團公司化後首位藝術總監，執導了《新傾城之戀》、《酸酸甜甜香港地》等經典作品。

座談會上毛Sir特別分享了他於

2001至2004年另一個意想不到生死攸關的患癌經歷，在化療期間正好遇上2003年的沙士疫情，香港頓時陷入一片恐慌。他說：「2004年我和胡美儀經歷了相互扶持，攜手戰勝我癌病一役後，結為夫婦。」

今年5月，毛Sir得到特區政府與香港賽馬會支持，展開為期3年的《賽馬會毛俊輝劇藝研創計劃》，意味着戲曲成為他之後一段時間的工作重心。毛Sir最後分享這個研創計劃的主旨和意義：「香港會肩負國家使命，成為中外文化交流中心，而我自己一生經歷就像香港縮影，如果能夠發揮我的獨特性，為中國傳統文化傳承和創新出一分力，是很有莫大意義的。」

短短個多小時座談會，最後在簽名活動中完美結束。

◆ 毛Sir為霍啟剛在其著作內簽名留念。



◆ 毛Sir與演藝學院任教時的門生大合照。

## 邀女嘉賓上新節目 王祖藍自爆遭投訴

香港文匯報訊（記者 達里）由王祖藍主持的新綜藝節目《有個閨密叫祖藍》將於下周日播放，出名異性朋友多的祖藍為節目碌盡人情卡，嘉賓年齡層廣闊，有最年輕的炎明熹（Gigi），最資深是有行搞笑路線多年的苑瓊丹，其他嘉賓則有蔡少芬、胡杏兒、薛凱琪、容祖



◆ 李亞男知道王祖藍好有女人緣。

◆ 王祖藍原來得罪蔡少芬。

兒、楊千嬅及陳松伶。

8位女嘉賓各有不同原因與祖藍成為「閨密」，他們的共同點都是與祖藍一樣「無聊」。為了讓嘉賓們盡興，祖藍刻意將拍攝日程安排得很緊湊，每集嘉賓除了要完成指定的任務外，更要按祖藍的心情額外玩其他小遊戲，當中有「小學雞」級別、「互相傷害」Mode、「真情」Mode、烹飪鬥室及時光倒流等情景題。祖藍說：「拍這個節目真的好忙，辛苦節目組度了很多環節，最搞笑是每個上來的嘉賓都向我投訴：『乜唔係上嚟傾偈喫㗎？點解忙得咁緊要㗎？好邊呀！』」

而在節目宣傳片中，見祖藍與女嘉賓有不少親密接觸，他坦言不擔心太太李亞男吃醋，他說：「我老婆識了我很久，都知我有不少異性好友，他相信我是清白的。不過她為了安心起見，都在透過節目組和我約法三章，有『三不規條』，大家看節目時就會知道。」祖藍稱太太和女兒會客串亮相節目，而最讓他驚喜的是有些「閨密」心事，也是透過節目才知道，他說：「例如第一集的嘉賓蔡少芬，原來她有瞓過我，但我當時真的不知，事後聽回都覺得自己好過分。」

## 陳葦璇 蘇皓兒 曾鋪路轉行

香港文匯報訊（記者 文芬）剛加盟環球唱片兼推出第一首派台作《一個傻瓜一個啞》的陳葦璇（Kira），找來閨蜜蘇皓兒（Chloe），拍片講述出道7年秘辛。

Kira搬屋後Chloe是有鎖匙的常客，適逢7月是一個十分特別的日子，二人剛出道推出《Candy Ball》的時候都是7月，已經是7年前的事了。Chloe表示出道這麼久以來，近這兩年才開始懂事，以前很多事情都很害怕和不夠膽去嘗試，Kira補充說：「一開始嘅時候唔夠膽有自己詮法」，兩人更開玩笑表示「我哋長期被『打壓』」。

被問到出道7年有沒有曾經想過放棄，Kira道：「我唔覺得自己出道咗7年咁耐，我個人好多盤算，究竟自己喺呢條路行唔行到落去。老實講我真係有諗過放棄，我每做一個決定，都擺我自己成個事業去搏。」而Chloe透露曾經有想過轉行，更考過化妝師證書，Kira也考過健身教練牌。當年As One解散之後，Chloe坦言好少job，浮浮沉沉經歷了很多，又沒有大收入。

二人曾是組合As One的成員。

員，當年在韓國受訓有不少趣事發生，Kira表示：「一齊受訓改變咗我好多生活習慣，Chloe要戴眼罩瞓覺、又要攏住公仔，而且瞓覺時唔可以掂到其他人。開頭我哋兩個瞓同一張床，一日之後搞唔掂，最後我被迫瞓沙發。」回想在韓國的生活，二人表示早上8時去練歌，其後在車上吃午餐，緊接上唱歌堂和影相堂，晚餐過後練《Candy Ball》。不論排練了多少日，社長話達標才可以在韓國上節目，這些事情都令她們很難忘。



◆ Kira與Chloe（左）都是女團As One成員。

## 耳朵受傷堅持上場 林志穎愛兒Jenson熱衷賽車

香港文匯報訊（記者 文芬）台灣藝人「小旋風」林志穎日前在桃園蘆竹發生嚴重交通事故，當時其6歲兒子Jenson也在車上，意外發生後，其電動車更起火燃燒，幸而林志穎父子及時被熱心人士救出，並送院救治，兩人沒有生命危險，其經理人前日上午表示林志穎仍在觀察中，林志穎弟弟也親自發聲：「今（前日）天病況相對穩定。」他預期沒多久可就哥哥的傷勢向外作出較詳細的交代。

至於較多的救人細節亦曝光，據台灣媒體報道，自車禍發生後，一旁的桃園市捷運工地工人與前攝影師吳明政等路人見狀英勇上前救援，吳明政先解開小孩安全帶後將孩子抱出，然後再試圖救出林志穎，不過因林志穎腳卻卡在腳踏處，並呈半昏迷狀態，一度無法抱出，幸而在後來前來的其他人幫助下，終於順利將他救出。不久就發生火燒車，而林志穎家人亦欲尋找當初救出林志穎父子的好心人報恩。不過吳明政則婉拒，並表示：「有感受到他們的好意了，不過這真的沒什麼，願他（林志穎）平安！」林志穎與模特兒出身的太太陳若儀共育有3名兒子，分別是12歲長子Kimi，以及6歲的雙胞胎兒子Jenson及Kyson。其中Jenson受到父親感染，熱愛賽車。陳若儀曾接受媒體訪問時透露，Jenson有次耳朵受傷了，力勸兒子不要上場玩Go-Kart（高卡車），擔心頭盔會弄痛其傷處，但兒子卻堅持上場，她无奈表示：「真是個熱血男孩！」

