



源於奧運 李漢源

香港球迷召集!

在受疫情籠罩下已踏入第3年的香港足球，今年球季又已悄悄流走，香港的足球賽事幾乎沒有回響...

外圍賽期間，很多朋友不斷在討論香港隊應該如何踢，就可以殺入決賽周...

最近為了宣傳本地足球，足總邀請香港各傳媒大力支持，多報道香港足球消息及直播本地賽事...



方寸不亂 方芳

責任在於自己

多年前有位舊同事，未到退休之齡就提前「退休」了，他說：要取回強積金供兒子上大學...

現在政府派發第二階段消費券，就以「永久離港」和「有意圖永久離港」已提前申領了強積金...

覆核已經花費不少資源，有人還把責任卸給政府，「查一查稅務局」不就一清二楚了嗎...



七嘴八舌 小臻

期待電視台培養「性格明星」

愛美是人的天性，被俊男美女第一時間吸引是必然的，絕不介意被人笑「你貪人靚仔啫」...

今年香港3間電視台都搞選秀造星節目，實在是好事，香港過去十多年實在是缺少有「星味」的明星...

「星味」不是單靠化妝品服飾塑造出來，還要靠其內涵氣質浸透出來。就以炎明熹(Gigi)為例...

可惜香港太多人沒耐性去發掘別人的內涵。大家都認同韓星的「星味」很「人工化」的...

娛樂就夠了。正是這種風氣搞到華語圈藝人整容成風，有些人與出道時比較判若兩人...

擅長架子鼓，實力是Rockschool八級演奏文憑，並已擁有自己填詞及作曲的作品...



炎明熹是個唱得之人。



翠袖乾坤 連盈慧

珍中有奇二手書

二手舊書有它可愛之處，前讀者真是愛書人，對書的珍惜總看得出來...

大多數讀書人都常有以下這個習慣：喜歡把一些珍貴的小型文件或是鈔票郵票之類夾藏在書頁裏...

最可愛是書頁頭頂空白處的眉批，當然可愛在前讀者要有一定文學修養，不是東拉西扯胡言亂語...

名作家的粉絲最留意他已故偶像的舊書，有人就是知道他心儀的作家逝世後，後人變賣他的藏書...



百家廊 若荷

母親的斷捨離

女兒說，媽你要學會斷捨離。在這之前，我沒有聽說過「斷捨離」，好像一夜之間...

沒有人教會我斷捨離。母親就不是一個斷捨離的人。她年輕時喜歡收藏碎布頭...

母親的舊碗櫃上，永遠有幾個乾淨的塑料袋，它們捲成一卷，隨時用來打包她認為需要我們帶回家去的好吃的食品...

體，母親寫得很認真。母親在紙片上記每天出門返家的時間，寫下每一天出行日記...

那個家裏曾經盛放過我的遊戲道具，擺放過我讀過的書本，偶然翻翻，還能找出一兩本童年時候的小人書...

母親年邁，無力再保管它愛惜它，母親無力反駁年輕人斷捨離的高論，無力去翻閱她每天記錄下來的日記和舊照片...

斷捨離，不是在你年輕的時候，不是在你生活困頓的時候去實施。斷捨離的背後，不是生活的奢侈與富足...

我，怎麼又捨得斷捨離呢？楊絳先生說過：「老人的眼睛是乾枯的，只會心上流淚。」...

病痛也會讓人流出淚水，我不知道母親那一刻的心裏，那珠淚是病痛還是不捨。

最後，母親把一切都放棄了，帶著我們的擁抱離開。真正應了那句話，斷捨離。斷與捨，都是人生之舉的無奈...

這幾天，我在收拾自己的家，只要能扔的都扔了，只要能放棄的都放棄，沒有了母親，我又有什麼不能斷捨的呢...



獨家風景 呂書練

抄襲和借鑑

法國名牌迪奧(Dior)有一款前後兩面交疊剪裁的中長半身裙，被內地網民質疑抄襲傳統漢服中的「馬面裙」...

的Dior廓形，是一款全新的優雅時尚的單品。在商言商，無可厚非。只能說「各自表述」。

這應該該是該品牌女藝術總監 Maria Grazia Chiuri 的傑作。法國和意大利都是很重視自己文化傳統的國家...

不過，正如迪奧同名創辦者當年的對手可可香奈兒說過的一句名言：「抄襲是最好的讚美。」由於她的名氣，香奈兒的多款設計都被美國的廠商和百貨公司抄襲...

所以，無論迪奧是否「抄襲」或承不承認借鑑，還是「純屬巧合」，「馬面裙」這款漢服卻因為「抄襲」而令更多人認識...



琴台客聚 伍卓泉

簡單的狗與貪婪的人

舊時的鄰居妹妹要外出旅遊，又把她家的小狗豆豆送來請我照顧。豆豆狗是我的常客...

自從搬到遠郊，習慣了簡單、安靜、悠閒的生活，似乎早已沒有什麼人、什麼事可以令我羨慕...

目標，先利用浪漫的感情騙取受害人的信任，然後再去引誘受害人進行所謂低投入高回報的假投資...

文章裏面不乏高學歷的軟件工程師、非常專業的律師，甚至在經營上很成功的企業老闆。究其原因，被騙取高額金錢的受害者...

有著本質上的區別。騙子在人類歷史上已經存在了很久，算得上是一個古老的行業...

若是到了那個時候，狗子的思想大抵也是要通過電腦去改變才能適應新的世界。然而，她們能做出怎樣的改變呢...