

广州华文学院 2022年西加作文培训班学员作文



华园新苗 第3期

考试

印尼松柏港 何小芬

相信很多人对考试这个概念都不陌生,作为一个学生,上学时最害怕的也就是考试了。很多学生只要听到“考试”这个词都会开始紧张起来。然而,不管我们再怎么紧张,最后还是得面对。

我还记得小学时,有一段我印象深刻的经历。当时我已经六年级了,跟其他同学一样面临毕业考试。这本来是一场应该严肃认真对待的考试。可是那时我没觉得有什么压力,或许年纪还小,不把这些当回事儿。回想起来,我当时怎么能那么悠闲啊,轻松到第二天就开始考试了,我还有心情和朋友玩闹嬉戏。

小学时经历过了一次毕业考试,到了初中我的心里应该比较有了底。但我开始渐渐地感觉到考试的压力,课程越来越难,肯定老师出题难度也越来越高。初中时期,考试形式也发生了改变,学校开始实行网络考试。我们面对的除了老师还有电脑,而且还有答题时间限制。当时我非常担心紧张,想着:要是反应慢了,那我这道题就错过了,错过了就没分数,设计分那就有可能不及格,不及格就不能毕业。反正当时顾虑很多。初中时的毕业考试,因为年龄的增长,我的心态也发生了变化,不敢像小学时那么随便了。幸好,我还是顺利地毕业了。

到了高中,我觉得自己对考试这个概念已经有了足够的了解。虽然

不完全,但是经过多次的考试经历,我慢慢积累了不少经验和技巧,还有一些更有效的学习方法。有了这些优势,我大概能知道如何更好地面对每一场考试。

人算不如天算,计划永远赶不上变化,万万没想到的是,到了高二年级的时候,新冠疫情来了,所有的课程活动,都搬到了线上。原先的一切学习计划都被打乱了,我们迎来了来新的学习形式。非常不幸,学校安排的网课,授课不足,难度又高,以至于这次的考试不但靠努力,更是运气。困难伴随着机遇,一系列的改变虽然让考试变得更加复杂,但我也学到了不少新的知识和技能,而且关键是我顺利毕业了。

另外我还有两次难忘的考试,那就是汉语水平考试。自从我开始接触中文到现在,我参加了四级和五级的两次汉考。参加汉考是一件我之前完全没有想过的事情。比起其他考试,汉考是最令我紧张和担心的考试,原因是一开始只是想学中文,不知道有所谓的汉语水平考试。当老师第一次提起的时候,我完全没有概念。我想:“万一我考砸了怎么办?”最终,通过老师的辅导和鼓励,我渐渐地有了自信,而且得到的分数我也很满意。

总之,不管我们有多怕考试,我想,只要勇敢面对,就对了。不去尝试就不知道自己行不行,只要做好准备就能考得好,要是考不好那就再加加油。我知道未来我肯定还会面对更多的考试、考核、考验,面对各种“考”,我也正为此准备着!

除了春节,元宵节就是山口洋华人的第二大节日。而“我”则是山口洋元宵节的灵魂——乩童。“我”是一种职业,是原始宗教巫术仪式中,天神跟人或鬼魂跟人之间的媒介,也就是人们所称的“灵媒”。

每到元宵节这一天,各方神明都会附身到“我”的身上“起乩”。这一天从凌晨四五点起,山口洋的大街小巷锣鼓震天响,寺庙中人群拥挤,从远处就可见许多彩色的神旗在迎风飘舞,街道上挂满的灯笼、拥挤的人潮,都给人们带来了节日的浓浓气氛。

“我”事前经过7天吃素,这一天会穿上特制的神明衣裳,头部绑上红布条。门前那镶满开光过的利刀和铺满钉子的轿子等着“我”上

乩童

印尼山口洋 邓善珊



轿,“我”坐在刀刃上如同软椅,就像钦差大臣巡回那样的威风凛凛。“我”还会不时在刀刃上摇摆身躯,或金鸡独立,或俯身把肚子贴在锋利的刀刃上,翘起双脚凌空狂踢,众人见了无不心惊胆

跳,但即使这样“我”也依然安然无恙。在朝拜过并请示了各路神明之后,“我”便缓缓地把钢条穿入脸颊,只见钢针慢慢地穿过“我”的脸颊,“我”用草纸止住留下来的血水,针尾还插上一颗橘

子,寓意大吉大利。

吉时已到,形形色色的“我”聚集在市中心最大的庙宇中,要准备一年一度的绕市巡游,也就是所谓的“洗马路”了。在游行时,你可以看见有着各种各样身份的“我”,“齐天大圣”、“哪吒三太子”、“五方伯公”、“三圣母”等等,这都是“我”。有的已70多岁高龄,有的是4岁幼童。所以如果你看见“我”是吸着奶嘴的,也不要惊讶,因为“我”还可以一边吸奶嘴,一边走在撒满玻璃渣的地上,或者给你表演割手腕呢!

每年的这一天,“我”都会吸引着成千上万本地和外来的民众前来围观,山口洋市的主要街道都会因为“我”而人声鼎沸,一片欢腾。

你说,“我”的本领大不大?

我爱阅读

印尼山口洋 贝伦慧



已代入成女主角,幻想自己也有甜甜的恋爱。一本本简单的小说就这样成为了我的恋爱启蒙。但,就算我藏得再隐蔽也还是有被发现的一天,有一次我的小说被妈妈没收了,但是我并没有就此停止阅读!

进入国立中专,快要成年的我已经不满足于言情小说里甜腻腻的恋爱内容了。我知道我需要更开阔的阅读领域,再加上中国网络小说的兴起,于是我看起了网络小说。我的阅读网站从“晋江文学”,到“起点小说”再到“海棠”,“废文”等。我对小说的认知发生了翻天覆地的变化,阅读时感觉作者哪里是在写书啊,他们是在爱抚这些文字。毫不夸张地说,网络小说陪伴我度过了枯燥无味的三年国立中专阶段。因为阅读经验的增加,我逐渐对小说类型更包容,也对小说质量更加“挑剔”起来。

大学我考入其他城市的学校,这是我第一次长时间离家,陌生的环境和繁重的学业把我压得喘不过气。小说成为唯一的一个能抚慰我心灵的东西。它就像我的精神粮食一样,每当我在现实世界感到累了,我就会把自己一头扎进小说的虚拟世界来疗愈自己。每当我难过时,我总喜欢看一些贴近生活的小说,例如:《活着》《许三观卖血记》《房思琪的奇妙乐园》。受这些小说的影响,我对一些事物的看法也发生了改变。我开始思考活着的意

每个人都有从小都无法割舍的爱好,它可以是游戏、运动、绘画等。在我这有什么事物都“三分钟热度”的人生里,唯有阅读是我无法舍弃的。许多人都列举出了阅读的许多好处,例如:增长知识、拓宽视野、激发灵感。

阅读对我而言的好处每个阶段都是不同的。

小学时的我非常喜欢看纸质漫画的小说,而我的第一本小说是妈妈买的。那本小说就像是开启另一个世界的钥匙一样,每次打开我都能看到生动有趣的内容。对我来说读小说也是阅读,它和读课本没有太大的区别。但是妈妈并不这么认为,和大多数家长一样,妈妈也认为这种课外读物并不能带来什么好处,还不如把看小说的时间用在学习上。

进入初中,我的零花钱虽不多,但够用来租小说啦!我每天都会偷偷去租一两本言情小说,晚上爸妈睡着后,我就偷偷躲

在被子里看小说。每次看到的甜甜剧情都会兴奋地把自

工作

印尼山口洋 廖坤林

近日,又有身边的朋友问我:“你有没有想过换工作?还是想继续从事教书?”对于这个问题,我也已给出答案,但却不曾细细讲明。现在我想以写文章的方式说说心中的感想。

年少时期,我和大部分的人一样,对教师职业充满憧憬,因为对当时当地的人来说教书的人是很高尚、很有社会地位的。当时,我们学校来了一位年轻的男老师,因为他端正的姿态、整齐的穿着、白白的肤色,都显得与当时本地的男生格格不入,身为男性的我也觉得这位老师是那么的时髦。这也使我对从事教书有了更大的兴趣。

在我20岁的时候,本地“山口洋印华公学”中文补习学校的刘校长安排我到学校教书。当时的我还是很羞涩,讲课时也不敢太大声,做不事也冲动,不能控制脾气。有几次,学生考试的成绩不是很理想,那

了。编剧这份工作让我痛并快乐着。痛,是因为每天需要大量阅读而且每次都需要代入其中,导致非常耗费精力和情绪;乐,是因为我终于可以通过自己渺小的力量以更优质的小说带给更多读者。我希望在我的帮助下,作者可以创作出更有意义的小说,让小说不单成为无聊时的读物,而是让人读完能引发深思,甚至引起讨论的文学作品!

时我就想,我是不是根本就不适合走这条路,是哪出了问题?随后经过同事和前辈们的开导与指教,才慢慢地适应并找到了教学方法,也重新对当教师职业有了更清晰的认识,体会到了老师的责任感和以身作则的表现。

随着时代的发展,因为薪水的差距,愿意从事教育行业的年轻人越来越少了,我身边的同事和朋友也相继地离开,到外地工作。每当他们回来时都会问我有没有打算换工作,他们想要邀约我离开教师岗位。每次他们向我描述不一样的社会体验时,我都有一丝丝的动摇,毕竟人的好奇心和满足心是无止境的。

到现在我还是继续从事教师职业,就冲着当初的理想,这个理由也足够让我说服自己留下来。至于以后我会不会改变或后悔现在的想法,那也只能留给那时的自己评判了。

难忘的朗诵比赛

印尼山口洋 温燕妮

定的话,让我有些放松。

我忘了我是几号的参赛者,只记得不是排前面也不是排后面。师兄师姐们一上来朗诵似乎把他们两三年班上所学的朗诵技巧统统用上。有一位师兄,是我的同乡,他穿一身黑色西装,系上白色蝴蝶结。光看他那气势就让我自信和勇气有所退缩。主持人报上他名字时,只见他以稳重的步伐走上舞台,神情开始凝重。他一开口,就可以让我们所有的目光聚集在他身上。

妈妈那天堂的路太黑,我看不见你的手,那倒塌的墙把阳光夺走,我再也看不见你柔情

的眸。

他把这句念完后,哽咽了,眼泪在眼眶打转。我们在场的所有老师和同学都深受感动。

轮到杰莉上场了,我们班的同学高声呼唤她的名字,为她加油打气。杰莉果然不会让我们失望,她能控制好情绪,把《乡愁》诗中的思念之情表达地淋漓尽致,有位同学还开玩笑地说:“杰莉,被余光中附身了!”当那一句“大陆在那头”念完,我们班疯狂得鼓起掌来,李老师的脸上也露出了满意的笑容。

终于轮到我了,我从座位上走到舞台的那一刻,不停回想我在宿舍练习的情景、同学们在班上为我鼓励的情景、杰莉指导我的情

景。下面的同学掀起如潮般的鼓掌声把我拉回现实,我如腾云驾雾不知不觉已经站在舞台上,手拿着麦克风了。

我开始很熟练地朗诵《在山的那边》,表情、动作、声音都表现得不错,可是进入第二节时,我突然开始忘词,我的自信突然背叛我、离我而去。手心手背冷起来,麦克风开始颤抖,额头上的冷汗一粒粒地滚下来,心脏不听使唤地加速跳动。此时我眼前突然一片模糊,脑子一片空白,忽然“加油”一声喊叫,让模糊的视线又清晰起来。“在山的那边,是海!”我又开口继续我的朗诵,在同学的鼓励下断断续续完成了只有两节的诗句,中间还有被我换词了。唉,我彻底毁了王家新的作品。

走下舞台,我不敢看李老师的脸,生怕她不满的目光刺穿我已经受伤的心灵。杰莉拍拍我肩膀说:“你已经

尽力了,也帮王家新丰富了诗句。”我只能委屈地笑一笑,不晓得这句话是安慰还是讽刺。同学们和同乡看了我后,都说没事,下次可以再来,就是他们的这些话,更让我觉得不安,不景气。

参赛者朗诵结束后,评委老师快速地计算分数。毫无疑问,我的那位同乡师兄得了冠军,杰莉得了季军。院长给了评语做了总结,宣布华文教育系的朗诵比赛圆满结束。

回到宿舍后,我做了自我检讨,我该更认真地对待老师交给我的任务。我与别人的能力有所不同,他们只练一两次就可以熟练,那是上天给他们的天赋。我既然没有那天赋,就不能只练一两次,要比他们更努力才行。自从那次朗诵比赛以后,我开始对待功课一丝不苟,学期末的成绩也赶上了我们班被称为学霸的杰莉。