



浓情端午

●陈钟桂彩

一想到端午节将要来临,心里不免腾起一股暖意,想念着儿时在下过节的那些美好的回忆。

端午节又称端阳节,农历的五月初五,这是个悲壮的祭日。长期以来,都是在一种严肃而庄重的状态下而度过的。悬艾叶,喝雄黄酒,就成了顺天应时的传统习俗。而吃粽子,赛龙舟,则带有更为深刻的文化内涵和人文情怀。然而,自我出生,已经过了二十个农历五月初五,在关于端午的记忆里,我未曾尝过雄黄酒,对艾草与菖蒲也很陌生,只是通过电视荧幕见过赛龙舟的壮观景象,或在庙里参拜过钟馗。

虽然端午节名义上只是只有农历五月初五这一天,可对于亲手包粽子的乡下家庭来说,这个节日足足半个月有余:从想起端午节将近的那天开始,直到冰橱里的最后一颗粽子消失的那天结束。

对于我而言,从开头惦念粽子,到味觉上意犹未尽,端午节得有两个月有余吧!说到自家的粽子,那得说起包粽子的人,她便是我的外婆。

我们家的粽子可是邻里、亲戚、朋友“一粽难求”的美味。即便是小姨身在海外的朋友,在这个疫情严峻的时刻仍旧会惦记着我家的粽子,为此在他们认为的“端午节”那天拨来一通电话,表达对粽子的想念。可惜,那时已是农历六月初五,只得告知他明年请早。

我家的粽子是外婆之前跟邻居学来的手艺。外婆每逢端午节便以粽子寄意的习惯,并将一颗颗亲手制作的粽子送到亲戚、邻里与朋友家。可是要知道即便粽子二字的笔画不多,制作粽子的工序却很烦琐。问起外婆时,她也忍不住直呼“麻烦!”,这些工艺的繁杂从选料、备料、裹粽、煮煮便可窥一斑。若要更贴切地形容,端午节前那段时间,厨房里便都是急促的“咔、咔”声,木屐在石灰地板上敲响了端午的前奏,乐声里是认真、期待、急切,不免还会闪过一丝烦躁并夹杂着节日的喜悦。

精心备料完成,糯米浸泡过夜后,与三层肉、栗子、香菇、虾米和干贝掺入黑酱油、蚝油、五香粉等在锅里炒过一遍调味。这时的家里总是弥漫着粽子的香气,它们满满地从厨房溢出来。当我们向厨房里探头时,外婆也总会让我们尝尝咸淡。那时上小学的我便会如同接了重大的使命,嚼着硬邦邦的糯米试味,再认真地给出“咸了”“不咸”的答复,心里更有要对这大锅的糯米负责的决心。

当然,在这一天,每家每户还要在门前悬艾叶,民谣说:“清明插柳,端午插艾。”艾叶是一种药用植物,可以治病,驱赶蚊虫,提神醒脑。在端午这天,我们全家都要大扫除,把艾叶插在门楣上,艾叶代表招百福,可以使家人身体健康健康。端午前夕,一串串粽子钩在老木桩上,不时晃动。外婆把粽子放进锅里,一串串粽子在锅里嬉戏打闹,粽香溢出家里,溢向邻里,溢满每个我们爱的人的心房。

当然,在这一天,每家每户还要在门前悬艾叶,民谣说:“清明插柳,端午插艾。”艾叶是一种药用植物,可以治病,驱赶蚊虫,提神醒脑。在端午这天,我们全家都要大扫除,把艾叶插在门楣上,艾叶代表招百福,可以使家人身体健康健康。

端午前夕,一串串粽子钩在老木桩上,不时晃动。外婆把粽子放进锅里,一串串粽子在锅里嬉戏打闹,粽香溢出家里,溢向邻里,溢满每个我们爱的人的心房。

端午前夕,一串串粽子钩在老木桩上,不时晃动。外婆把粽子放进锅里,一串串粽子在锅里嬉戏打闹,粽香溢出家里,溢向邻里,溢满每个我们爱的人的心房。

秋诗一束

●曾广健

黄昏

斑斓起伏的诗意
迎我
牵着漫步沙滩上

有一朵云
在秋风中望海

我的心语来不及启齿
却被浪扯回去

栽种诗林

秋阳伴着你我
欢乐把诗
栽种

我把希望灌溉
他日成长成林
我拾起缕缕绿荫
抓阵清风调配
再给你们朗诵

一叶知秋

饱受世事沧桑
扑面凉了心头

韵华落幕后再回首
调色夕阳

唤月 (外一首)

●岚月风

不要问我
今晚的月色
雨模糊了她的面貌
不要问我
今晚的月色
风狂走了她的心
不要问我
今晚的月色
她梦进白云里

夜莺呢喃
悄悄唤醒嫦娥
让月亮亮了起来
让世间暖起来

烙枫红

枫叶披红大峡谷
秋风把峭壁上的洞
逐个、逐个穿梭
吟出悠悠扬扬
一阵荡,一阵荡的
迷醉,熏陶了
迢迢千万里的梦
远自天涯,却似咫尺间
月色秋里,含羞娇滴
把大峡谷的红
饰透心魂
敲醒诗意
拾起一片,又一片枫叶
烙上诗吻,刻上诗情
枫叶有了诗魂
有了诗命,一切
放在掌心,轻轻付于水
舵是心,帆是意
让他顺流渡洋
伴秋风飘飘遨游
灿烂
缤纷
温馨
彼岸的梦境

秋景两题

●故人

叶落知秋

后院的梧桐
绿了转黄
撑起一伞的阴凉
聒噪的蝉儿
逐渐噤声
聆听秋天的告白
随着瓣瓣落叶
敲打
驿动的心

初秋

淅沥雨声代替秋的叠音
预告季节的变更
灰空阴霾得着凉起来
绿叶未到飘零时候
萦绕着十分绅士的枝桠
屏息等待
一阵清风奏响华尔兹
共舞婆娑

秋诗两首

●谭仲玲

秋

牛牛结伴说回家
人生终究话归途
金黄的田园予人清爽
无垠的蓝天视野宽广
且收拾心情
善待秋阳
珍惜剩余的时光
把天凉好风景细看

秋叶

有什么比这
更切意撩人?
扭腰,蹬脚,
漫天嫣黄的散落,
遂圆一个更迭的使命!

轻碰肩膀
再亲亲面颊
蓦然,唤醒
告别的
又一个季节!



秋的含蓄 (外一首)

●梁心瑜

不像春的明媚与繁花争妍
也没有夏的骄阳和炽热
你轻盈含蓄
送来凉意
赐予田园一片
金黄饱满的稻穗
片片枫叶
在你的温暖阳光下
浪漫转为红色
你是枫之恋人
农民的希望
你携来诗与梦

秋景

乡民九月贺丰年,
拜访农村遇好天;
放眼秋云翩起舞,
山环水抱碧波烟。

诗两首

●焯婷

秋韵

朝阳轻轻推开晨雾
天边呈现一片淡黄
我站在绿茵茵的草地上
张开双臂
仰头吸一口清新空气
弯下腰
点缀了晶莹露珠的
小野菊
对我微笑
稍稍地告诉我
秋姑娘来了!
霎时,初秋的微风

从我的脸颊拂过
一片落叶
慢条斯理的飘落
犹如一只黄蝴蝶
在半空翩翩起舞
两棵梧桐树
雄雌依偎在一起
梧桐叶里传出
吱吱咋咋的曲调
我感觉
有一种油然而生的韵味
它就是一秋韵

树荫下的传奇

秋色轻送晚风凉,
百叠树荫野花香;
草绿牛群峰彩蝶,
牧童短笛曲声扬。

(2022 初秋)

花梦凋零

●余问耕

午夜风雨不请自来
敲窗惊梦
露台上花枝
还能挺过这个月吗

这伤痛的九月
有太多人恰似秋风中败叶
残花
簌簌陨落
一如曲终梦断

眼前浮现那
一张张熟悉脸庞
忽忽往生而去
如落花又若幻梦
教我何处追寻

倘若花梦也会轮回
是否有缘再遇
再遇又是否还能
相认相诉记挂的前世今生

秋情两首

●何丽娟

秋情

叶儿红透半边天,
亦黄透两道街旁;
享尽秋情依恋间,
珍惜把握身边缘。

落叶

秋至为叶涂颜色,
夜雨淋片片凋落;
谁知枫树心不舍?
只见风儿笑树痴!