

铭记！那些血沃宝岛的英烈们

汪灵犀

“冬天有凄凉的风，却是春天的摇篮。我们的牺牲是光明前难的事，你不必为我的死而过度悲伤。坚定地继续我的意志，做我未能去做的事。”

“你们可以判我刑，要我转向是绝对不可能的。刑满出狱后，我还要回祖国，继续参加革命。”

“妈妈你用不着悲伤，也不用为我担忧，生着要负责任，艰苦牺牲奋斗，死是我们完成了责任。”

……

这是近期出版的《血沃宝岛——中共台湾英烈》一书中记录的，中国共产党在台湾牺牲英烈生前大凛然的铿锵之言。书中记述了31位在台牺牲英烈的革命事迹，用大量细节还原历史真相，呈现了那段英烈们浴血奋斗的光辉历史。在中国共产党成立101周年之际，国务院台办主任刘结一为此书撰写的引言近日发布。“在台牺牲英烈殷红的鲜血洒在祖国宝岛台湾，彰显了台湾同胞的爱国主义传统，凝聚了中国共产党与台湾同胞的血肉联系”“我们永远不会忘记这个英雄的群体，他们为之奋斗、为之流血牺牲的崇高事业后继有人”……这一句句让人心潮涌动、热血沸腾的话语，道出了亿万中国人期盼祖国早日实现完全统一的共同夙愿。历史是最好的教科书。回顾百年风云激荡

的革命历史，无论是反抗日本殖民统治、实现台湾光复，还是反抗国民党独裁统治、争取民族解放，推进祖国统一，中国共产党始终团结带领广大台湾同胞，担当使命、勇毅前行。岛内“台独”势力声称“中国共产党在台湾没有交过一分钱税，中国共产党与台湾没有任何联系”，这无疑是一句彻头彻尾的谎言。《血沃宝岛——中共台湾英烈》一书中很多内容是首次权威披露，在台牺牲英烈们身上展现出的坚守与忠诚、苦难与执著、奉献与牺牲，让人深深感受到中国共产党与台湾同胞的血肉联系。历史充分证明，中国共产党始终与台湾同胞站在一起，中国共产党与台湾同胞的血肉联系是割不断的。

一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。重温这段“红色往事”，不仅是对在台牺牲英烈的缅怀与告慰，更是对今人和后人的激励和警醒。书中反映的只是成千上万革命英雄中的一部分，还有许多血沃宝岛的仁人志士无声长眠于历史长河。这些在隐蔽战线牺牲的无名英雄，长期经受特别残酷的意志考验。他们甚至明知自己极可能难逃一死，来不及呼吸一下和平的空气、享受一天安逸的生活，却始终坚守信仰，毅然英勇斗争直至生命最后一刻，在临刑前喊出：“我们能为伟大的祖国、伟大的党在台湾流第一滴血，我

们将光荣地死去！”这种敢于斗争、不怕牺牲的革命精神，今天仍然极富启示意义，必将激励着两岸同胞坚定信念、实干担当，为推动两岸关系和平发展和促进祖国统一进程继续奋斗。

70多年弹指一挥间。当年笼罩海峡上空的炮火硝烟已散去，现在的两岸已经开启了大交流、大合作、大发展、大融合的历史新篇章。祖国和人民永远不会忘记在台湾英勇奋斗的革命前辈和壮烈牺牲的革命先烈，永远不会忘记他们的碧血忠魂。今天，中华民族向世界展现的是一派欣欣向荣的气象。我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、更有能力实现这个目标。而对革命英烈最好的致敬，就是不断创造新的历史伟业。对革命英烈最好的纪念，就是把先辈们开创的伟大事业不断推向前进。

实现祖国完全统一，是全体中华儿女共同心愿，是中华民族根本利益所在。继承先烈遗志，接过历史的接力棒，两岸同胞形成万众一心共襄民族复兴伟业的生动局面，就一定能够完成祖国统一大业，就一定能够共创中华民族伟大复兴的美好未来！

日月谈

国台办：

民进党当局将政治私利凌驾于岛内民众利益之上

本报北京7月11日电（记者任成琦、柴逸扉）香港特别行政区政府、澳门特别行政区政府近日因台湾芒果外包装样本检出新冠病毒核酸阳性，采取停售、下架或暂停进口申请等措施，遭到民进党当局和吴钊燮之流大肆攻击。国台办发言人朱凤莲11日应询表示，民进党当局所作所为表明，他们根本不想解决防疫问题，将一己政治私利凌驾于岛内民众和业者利益之上。

朱凤莲说，关于中国台湾地区输入香港特区、澳门特区的芒果检测出新冠病毒核酸阳性一事，

香港特区政府、澳门特区政府已发布消息，阐明有关政策和情况。特区政府的做法符合贸易检验检疫的规定和通常做法，符合应对新冠肺炎疫情的防疫要求，是保护特区居民健康安全需要。我们对此予以支持。

朱凤莲表示，民进党当局也曾对进口商品进行新冠病毒核酸检测，但涉及到香港特区、澳门特区，就无理进行政治操演，把必要的防疫措施泛政治化，用根本不存在的所谓“国际规范”“经济胁迫”来恶意指黑、误导民众。



近日在广东省广州市南沙区的红莲大桥建设现场，工程建设者正在抓紧作业，推进各环节工程建设提速。作为南沙的重点交通基础设施项目，大桥建成后主要承担广州南沙自贸区万顷沙保税港加工制造业区块与南沙港的货运交通联系。图为建设现场。魏劲松摄（人民视觉）

“海巡06”轮在福建平潭列编 系台湾海峡首艘大型巡航救助船

新华社福州7月11日电（记者周义）台湾海峡首艘大型巡航救助船“海巡06”轮7月11日在福建平潭正式列编福建海事局，这将有效加强福建沿海的海事监管服务力量，提升水上交通动态管控和船舶险情事故应急处置水平，在保障物资运输通畅和重要航运通道安全等方面发挥重要作用。

据了解，“海巡06”轮总长128米，型宽16米，型深7.9米，满载排水量6600吨，最高航速23节，续航力1万海里，在没有外界补给的情况下能在海上巡航执法60天，能够到达全球除南北极以外的所有海域。该轮能在12级风、9级浪况下

进行深远海巡航，在11级风、7级浪况下开展海事执法活动。

福州海事局相关负责人介绍，“海巡06”轮搭载船用北斗系统、GPS（全球定位系统）和多星联动的卫星通信设备，可作为独立、立体、移动的海事行政执法单元执行海上巡视、海事监管、海上交通事故调查处理和船舶污染监测等任务，也可与通信指挥车、海事巡查车、其他执法艇、直升机、无人机以及VTS（船舶交通管理系统）、AIS（船舶自动识别系统）协同配合，是构建“陆海空天”一体化综合监管和快速反应系统的重要组成部分。

香港科技园深圳分园将于下半年投入服务

据新华社香港电 香港科技园公司近日宣布，该公司的香港科技园深圳分园将于今年下半年分阶段投入服务，以配合香港未来发展及持续增长的科创需求。香港特区政府长官李家超在致辞时表示，深圳分园将培育初创人才及支援科技企业走向全球。

李家超表示，现在香港的初创企业已经增至约4000家，并见证了很多家“独角兽”企业的诞生。新一届特区政府将持续投资科创，全面积极融入国家发展大局。特区政府正推进在落马洲河套地区的港深创新及科技园建造工程，期望与深圳科创园区组成深港科技创新合作区。

据介绍，特区政府于2001年成立的科技园每天为1000多家企业提

供一站式服务，目前由科技园运营的香港科技园和创新中心共有超过1.1万名科研人才。

香港科技园公司主席查毅超表示，香港科技园深圳分园将协助科创企业人才引进来、走出去，加快港深两地融合。他相信，在国家支持下，香港的多元经济将茁壮成长，为年轻人带来无限机遇，壮大科创生态圈的人才库。科技园将发挥香港独特的优势，致力实现香港成为国际科创中心的远景。

位于深圳福田的香港科技园深圳分园占地达3.1万平方米，两幢大楼为伙伴企业提供办公室、实验室、共享工作空间、会议及展览场地和其他园区设施。该园将设立“大湾区科创飞跃学院”，为区内科创人才提供资源、培训和交流平台。



福建省宁德市近期积极落实多项减税降费政策，力争为企业纾困、减轻负担，助力当地经济稳步发展。图为在宁德东侨经济技术开发区的一家企业车间内，工人们正加紧制作产品。王旺旺摄（新华社发）



“庆回归 开新篇——维港快闪交响音乐会”活动7月10日在香港西九文化区举行。此次活动由香港华菁会发起，香港广西社团总会、香港江苏青年总会等协办，并由香港青年管乐团演奏，香港各界合唱团参与。香港青年管乐团先后演奏《红旗颂》《归航》《东方之珠》等曲目，将音乐会一次次推向高潮。图为活动现场。中新社记者 陈永诺摄

笔墨丹青抒发家国情怀湾区梦

新华社香港7月11日电（记者王茜、陈舒、张一弛）借笔墨丹青抒怀，愿未来更加美好。为庆祝香港回归祖国25周年，以“笔墨丹青绘湾区 流光溢彩画未来”为主题的美术作品展正在香港中央图书馆举行，吸引了众多香港市民前往参观。百余幅精彩画作闪亮登场，尽显粤港澳大湾区山河秀美、人文历史源远流长、饱含内地与港澳地区艺术家对国家和香港的美好祝福。

步入香港中央图书馆的展厅，一个铜制的“家”字雕塑作品格外显眼，引得看展的市民纷纷与之合影。“这尊雕塑是中国传统文化与现代艺术语言的高度结合，‘家国

一体’‘国安家好’，传达了香港同胞心中最美好的祝愿。”雕塑作者、中国文联香港会员总会荣誉顾问朱达诚说，汉字书法艺术精妙绝伦、底蕴深厚，是中国文化的代表符号。香港回归祖国25周年之际，没有什么比“家”字更能表达香港同胞对祖国、对香港的一片赤诚。

一艘艘渔船停泊在安静的港湾里，被红旗、“出入平安”红色的“福”字等中国元素点亮。在美术作品《风雨化春归》前，香港画家刘素文说：“心安即是家。大湾区像一个家，香港就是那渔船，回到祖国，身处湾心，就是一种平安回家的感觉。”

国安才能家安，国家好香港会

更好。近年来，粤港澳大湾区的蓬勃发展和背后蕴含的无限机遇，给不少参展画家提供了源源不绝的灵感和创作素材。《华彩耀香江》《明年花更好》《水上人家》《东方之珠璀璨夺目》……一件件精心绘制的作品，生动呈现着大湾区风光旖旎的生态美景、热火朝天的建设场景、时尚现代的都市风情和包容交汇的人文风貌。

香港特区政府政务司司长陈国基表示，此次美术作品展取材十分丰富，过去25年香港实践“一国两制”的许多重大事件都涵盖其中。未来特区政府会充分发挥香港的独特优势，不断增强文化艺术事业的发展动能，和粤港澳大湾区内的其他城市联手一同建设人文湾区和休闲湾区，提高并彰显国家的文化软实力，讲好湾区故事，讲好中国故事。

积极搭建各类平台，推动内地和港澳文化交流走深走实；织频织密人员往来，促进内地和港澳文化业界交流合作……年近七旬的参展内地画家、中央美术学院教授崔晓东见证了内地和港澳地区多年来的文化交流，并亲身参与其中。他直言“这几年交流活动越来越多，也越来越深入，这是一个很好的现象”。

“香港是一座东西方文化交融的城市，是中华文化走出去的重要窗口，我很期待香港能为国家的文化事业发展作出更大贡献，未来我也会继续以手中的画笔来参与和支

持香港的事业。我坚信，背靠祖国内地，香港会越来越美好。”他说。

“我之前曾去过香港旅游，这座城市现代感和时尚感给我留下了很深的印象。”“90后”内地参展画家卓莹说，“希望以后有更多机会可以和港澳地区的年轻画家切磋技艺，携手创作出更多优秀的作品。祝愿香港和祖国更加繁荣昌盛。”

此次展览首展于6月24日在位于北京的中国国家博物馆开展，在完成香港的展期后，还将前往澳门、深圳等地进行巡回展出。不少观众参观后表示，展览主题性强，艺术感十足，生动诠释了港澳的繁荣进步与祖国密不可分。

香港市民阮志红说：“我从许多参展作品中感受到了一种‘行而不辍，未来可期’的寓意，我很喜欢，这是我们香港市民共同的期盼。”

内地观众张宏基表示，自己因工作关系需经常往返粤港澳大湾区，对不少作品里的内容倍感亲切。“非常有幸体验这次展览，通过不同的艺术作品视角，更加体会到大湾区的流光溢彩，衷心希望大湾区发展越来越好。”



图为一名参观者在展览现场拍照。新华社记者 李钢摄