

南海之声

2022年7月4日,澜沧江—湄公河合作(以下简称“澜湄合作”)第七次外长会在缅甸举行。成立仅六年的澜湄合作,作为次区域合作历史发展中的新事物与后来者,正成为世界动荡变革下的“金色样板”,“赤字时代”中的“上扬板块”与全球发展新浪潮里的“精耕之田”。

世界动荡变革下的“金色样板”

澜湄合作的诞生与发展适逢世界动荡的变革潮流之中,中国、缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南六国携手共进,共同打造次区域合作的“金色样板”。自2016年成立至今,新冠疫情、大国博弈、俄乌危机、逆全球化趋势等诸多挑战接踵而至,无疑不对全球各国造成巨大冲击,对于亟需发展的澜湄地区而言更无不是是一种巨大挑战。但六国共克时艰、勇毅前行,不断创新机制体系,加强与其他区域合作机制对接,塑造了澜湄地区发展新格局。

澜湄合作是澜沧江—湄公

在“赤字时代”逆势上扬! 澜湄六国为世界打造合作样板

河流域内首个由六国共同参与的新型次区域合作机制。其自2016年启动以来就形成了“3+5合作框架”,覆盖了政治、安全、经济、可持续发展、社会人文等全领域。此后又不断突破创新提出打造“3+5+X合作框架”。更为重要的是,澜湄合作自始至终强调与湄公河委员会、大湄公河次区域经济合作、三河流域机制等区域内多种机制的协调发展,共同前行。

在此次澜湄合作第七次外长会议中,六国继续将“战略引领”作为“未来六个重点方向”的首位,强调对接各国发展规划,鼓励澜湄合作同“一带一路”倡议、全球发展倡议、全球安全倡议互补互促,并与《东盟共同体愿景2025》《东盟互联互通总体规划2025》(MPAC)以及其他湄公河次区域合作机制战略相辅相成,从而促进澜湄地区和平与可持续发展,构建更

为紧密的澜湄国家命运共同体。

“赤字时代”中的“上扬板块”

当前世界处于“赤字时代”之中,和平赤字、安全赤字、信任赤字与治理赤字在全球各地凸显。而澜湄合作在确保地区稳定、和谐共融的前提下,更是稳中求进,逆势前行,成为“赤字时代”中的“上扬板块”。

在2020年新冠疫情爆发、全球经济下滑的大背景下,澜湄六国经贸合作、陆海贸易新通道建设逆势上扬、突飞猛进。2021年,中国与湄公河国家贸易额在疫情肆虐背景下逆势上扬,达到3980亿美元,同比增长23%。同时,六国积极深化互联互通发展,共同打造“陆海新通道”。自2021年12月3日中老铁路正式开通运行至2022年7月3日,累计发送旅客411万人次,其中老挝段54万

人次,累计发送货物503万吨,其中跨境货物84万吨,黄金线路潜能不断释放。2022年7月1日,中老铁路万象南站换装场的正式建成投用标志着中老泰铁路实现互联互通,澜湄“国际陆海贸易新通道”更为便捷通畅。

在刚刚举行的澜湄合作第七次外长会议中,六国将经济融合、数字合作、绿色发展作为“澜湄合作未来六个重点方向”中的三个着力点。在继续推动中老泰铁路建设、深化发展“陆海新通道”合作的同时,注重数字赋能与绿色发展,从而构建起“赤字时代”下普遍受益、同步升级的澜湄大市场,成为共同打造高质量共建“一带一路”的示范区。

全球发展新浪潮里的“精耕之田”

习近平主席在全球发展高层对话会上指出“发展是人类

社会的永恒主题”,“强调推动全球发展,共创普惠平衡、协调包容、合作共赢、共同繁荣的发展格局”。澜湄合作的发展为全球发展以及落实联合国2030可持续发展贡献着宝贵的“澜湄经验”与“澜湄智慧”。

澜湄六国在六年间不断精耕细作“澜湄田”,从“聚焦式”向“精细式”日益发展。2016年澜湄合作启动之初就聚焦于互联互通、产能、跨境经济、水资源、农业和减贫五个优先领域,意在促进澜湄地区经济、可持续发展等重要领域。2018年,澜湄合作因应所需,拓展了海关、卫生、青年等新“聚焦领域”,推动实现了更为高效、绿色、健康以及人才培养方面的拓展。2021年,在澜湄合作开启新“金色5年”之际,六国更为精耕细作,专门通过了《关于加强澜湄国家可持续发展合作的联合声明》《关于深化澜湄国家

地方合作的倡议》和《关于在澜湄合作框架下深化传统医药合作的联合声明》等共识文件,在可持续发展、医药卫生等领域开始精耕细作。

2022年7月澜湄合作第七次外长会议所推出的“澜湄农业合作百千万行动计划”、“澜湄兴水惠民计划”、“澜湄数字经济合作计划”、“澜湄太空合作计划”、“澜湄英才计划”与“澜湄公共卫生合作计划”的“六大惠湄”举措,更就以往聚焦领域进行深入与突破,为澜湄地区的农业生产、水利发展、数字经济、太空合作、人才培养、公共卫生等领域提供更为细致的规划与更为强劲的支持。

澜湄工笔画,镌刻新图景。澜湄六国,在精雕细琢的六年之际,共同规划了未来的六大合作方向,宣布实施六大惠湄举措,审议通过了六份重要文件,无不体现了“发展为先、务实高效、开放包容”的澜湄理念,更无不展现出澜湄工笔画中磅礴大气之势与精巧细致之美。

(本文作者:张励 复旦大学一带一路及全球治理研究院助理研究员、澜湄青年交流合作中心副秘书长)

安倍被刺的烟霭和疑团

廖省:林越

数天前的7月8日,在日本奈良县街头作竞选演讲的前首相安倍晋三,刚开始对围在四周、稀稀拉拉的市民讲话;背后突然传来一声巨响,腾起一团烟雾,他诧异地回头张望。

在他周边有22名警察及7名特警,是日本政府配给前首相的安防力量,个个是精英高手;其中有世界排名第一的女保镖石原萌美,据说这妹子拔枪只需0.2秒,武功了得。但安倍回转身时,众保镖都还是楞在一旁,没有采取紧急卫护措施。两秒后又一声巨响,安倍倒地流血。这时,保镖们才回过神来,手忙脚乱地赶紧逮捕一个开枪后并不想逃跑、反抗的中年男子,即刻送安倍入院抢救,当天不治身亡。安倍被刺,日本震惊。

媒体报道嫌犯使用的是霰弹枪,后来又补充说是自制枪支,在图片可以看到凶器由两个金属管、一个基座与辨不清材质的握把组成。有人认为是凶器是3D打印出来的,但是,有经验的3D加工厂只要一看到图纸恐怕就会直接报警。而枪管须承受子弹击发时的膛压,其金属材料无法以3D打印。日本严格管控枪支弹药,那么,子弹又从哪里来呢?

警方透露刺客叫山上彻也,日本自卫队海军退休士官,他说:因妈妈迷信于某个邪教性质的社团,把家里的钱全捐给邪教,令他深表不满。而安倍晋三曾表态支持该社团,山上彻也找不到该社团领导人……所以他刺杀了安倍晋三。情节毫无逻辑,让人心生疑窦。

部分媒体可能为了蹭热

度而编造关于刺杀案的“大新闻”,所以在标题冠上一个“疑”字,大不了日后澄清就是了。所发布的传言有些是自相矛盾,值得推敲的大约以下几点。

疑点一,安倍身亡的原因是枪击导致心血管破裂、多部位大出血且“无法止血”而身亡。其左肩及左胸部、颈部是“圆形的枪伤”,子弹不留在体内。枪击现场没有发现弹壳或子弹,不知是情况慌乱、意外丢失,或压根就没有。目前日本警方尚未对此给出回应。

疑点二,行刺安倍的“枪”哪来的?山上彻也虽有从军背景,能自制枪支,但零件和材料从哪来?他在初步审讯供述先调查如何自制手枪,再从“网上买到零件、火药以及弹壳”。在违禁物管控如此严格的日本,山上彻也能弄到这么多危险品,这显然很不寻常。

疑点三,在家里摆满违禁品的山上彻也,已经“失业许久”了,他是哪来的资金,哪来的渠道,购买这些“很难弄到的”违禁品?哪来的经费,对刺杀进行谋划及实施?

疑点四,嫌犯作案后没有逃走,留在原地像是“等着被安保人员制服”。是不是枪手自己也震惊、不知所措?是不是枪手为理念“视死如归”?或是有黑暗势力幕后操纵?

疑点五,山上彻也的行凶动机是什么?他的高中同学表示,他“个性温和,没有暴力倾向”的老好人。由于山上彻也被捕后经常“胡言乱语、神志不清”,日本警方正在调查他是否患有精神疾病,是否具有刑事责任能力?或者这是警方准备“甩锅”的一着伏笔。

疑点六,安倍遇刺,特勤安保为何没有发挥作用?让闲人从背后靠近。第一枪后,

安倍还转头看了一下后方,随着第二枪响才应声倒地。在这关键的三秒内,安保人员没有让安倍蹲下身子,没有采取护卫动作。安倍中枪身亡,安保团队必须得给出个合理的解释。

疑点七,按原定计划,安倍本打算于8日前往长野市,为自民党51岁的松山三四拉票。但好巧不巧,松山前两天被曝“婚外情”丑闻,安倍7日晚上临时决定改往奈良市。嫌凶可能在一夜时间做出具体的行刺计划吗?又是谁人在关键时刻曝出松山的“丑闻”?

疑点八,安倍遇刺前几天,给前副首相麻生太郎打电话,承诺“坚定地支持岸田政权”。安倍是细田派会长,与岸田派存在“竞争关系”,其表态是否有什么“政治意味”?

疑点九,岸田8日原打算在山梨县发表演讲帮己方派系议员拉票。安倍遇刺后,岸田取消演讲返回东京。但隔天却又恢复计划,到山梨县演讲,并表示不会因安倍身亡而推迟参议院选举。难道岸田就真不担心个人安全吗?或者他是得到了“某方”的安全保障。

疑点十,安倍的遇刺可能与政治因素或日本经济有关,但美国总统却提早肯定这归咎于“枪支暴力问题”。拜登此举是想对美国枪击暴力表态,还是另有算盘、施放烟雾?

除了上述诸多疑团,网民议论,今年是日本侵华《七七事变》第85周年,宛平古城墙上日军的弹孔还被保留着,警示“勿忘历史”!纪念日刚过,顽固右翼、违背和平、妄图复辟军国主义的安倍,竟然被刺杀了,是不是报应?天道好还,且静观事态发展。

母校,我们就是这样走过来的

香港:郑建成

春蚕蜡泪尊师恩,少年立志少年时

在生命最灿烂的时候 我们相聚新友中小学,这是一片沃土。老师一园丁,把爱国的种子轻轻播下。心血的浇灌,培育出了爱国的幼苗。嫩叶生枝开花,那是您的学生。这里,也是一片乐土,朗朗读书声,歌声,笑声。曾记否?爱祖国,爱人民,爱劳动,爱科学,爱护公共财物,校歌,成为了我们成长的主旋律。今昔回忆,我问心无愧,我们堂堂正正地走了过来。几经沧海桑田,我们已把青春奉献社会。时光流水三千里,我取满满一瓢,滴滴事事,说不清的奈何。这,酸甜苦辣,说的都是“新友”的故事。今朝暂别离,留住“新友”魂来得那么突然,白色恐怖粉碎了校园的宁静和欢笑,那是一段扭曲的时代,学校被封闭了。我们的窝被抢占了,彷徨无奈中,拆散了我们。然而,我们不是断线的风筝,不是断弦的珠。一种力量的“媒”,把我们拉紧,离得了我们的间,断不了我们的魂,那是“新友”魂。中流砥柱英雄悲,患难见真情黑暗中,多少老师,董事,朋友遭难,永不要忘记,何隆朝先生和董事们险中搭救。彷徨中,多少老师校友离散,永不要忘记,陈有德、潘勇男、郑金光老师的不懈努力,

把失散校友拉回“新友”的怀抱。在组织校友会,银会的始终,永不要忘记,陈浪侨、王孝焯、郑群端、陈美梅等同学的无私付出。是的,“新友”人,永远不会忘记你们的奉献。

新窝再聚KAPURAN

董事们慷慨资助,师生们齐心协力,我们筑巢新校室——KAPURAN。陈有德老师,在这里组织了老师联谊会,黄未央老师,在这里教歌教舞,重拾光芒,同学们在这里集聚,欢笑中传出欢乐的歌声,KAPURAN在董事们、师生们的协同筹办,成立了义务医疗室,这是,新友义务学校生命的延续。KAPURAN与新友中小学,徒步可达,却显得那么遥远。春蚕到死丝方尽,烛炬成灰泪始干。我站在远处,凝视着不曾忘却的母校,没有了“新友中小学”的字样。那是母校的遗容,沉静的躯体,似乎想对人们说些什么。我沉思许久,脑海里浮现当年的老师们。三尺讲台,三千桃李,我深深地,怀念着已故的他们。但愿先人得安息,极乐彼岸无忧愁,壮心不已君且放,后辈当有负志人。男儿泪,渐渐模糊了我的双眼。模糊中,我写下了这篇永远写不完感慨,母校,我们就是这样走过来的。



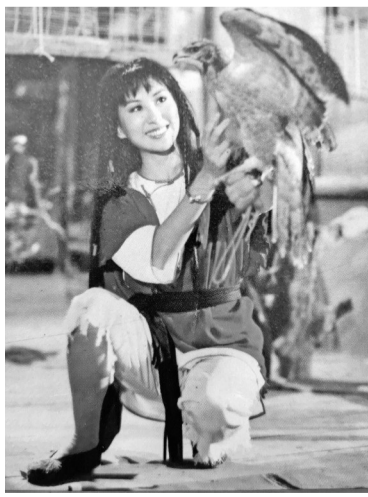
沉痛悼念华校先贤江连福先生

巴厘:意如香 夏之云

一声噩耗 江老先生 寿终正寝 华校开路先锋 一生坚守信念 永葆华族本色 唐诗宋词记心怀 不甘华文被封杀 徒步跋涉荒漠里

勤奋坚韧办华校 独自集资 自家筹办 顶住负面杂音 风凉风语扰耳旁 文化桥梁三语学校 脱颖而出 率先办起来 江家两代文桥人 凯歌唱响神仙岛

傲然挺起华文苗 千岛楷模 华校急先锋 呜呼! 江老先生 壮志未酬身先死 江家功绩 载入千岛华校复办史 三语学校 华文补习班 千岛处处办起来 华文教育 浴火重生 千岛大地放光芒



刘皓怡《浪子鹰娃》剧照

31、“活命菩萨”

1983年出品的《风林火山》,又名《浪子鹰娃》、《虎鹰》,是刘皓怡主演的一部香港电影。她在片中扮演鹰娃。由香港恒生影业公司出品,邵

氏公司导演孙仲执导。其他演员有庄泉利、黄仁植、白鹰、李昆、田丰等。

拍这部电影是一次特别的体验,皓怡饰演的鹰娃,是一个从小爱养鹰的少女,片中要跟老鹰搭档拍戏。故事描述皓怡驾驭老鹰追踪敌人,与敌人搏击。皓怡非但造型不同以往,戏路也有显著改变。这是一部以制作取胜的功夫片。

孙仲看上皓怡,是因为不需要替身的漂亮身手。而皓怡则推掉其它片约,全力配合该片作业。皓怡一反一贯的产线、泼辣的银幕形象,不但表现出高功夫,也体现出善良、多情的一面。她是片中唯一的女演员。

配戏的老鹰来自台湾一家“鹰园”。剧组安排皓怡去

椰城一帘烟雨

——台湾影星刘皓怡小传

■ 闻喜

鹰园受训一个多月,让训鹰师教她如何与老鹰互动,让她了解老鹰的性情。为了让老鹰听话,能够一叫就来,皓怡将一只小鸟绑在小棍上,让老鹰看到。当老鹰向皓怡飞来时,就开机拍摄,然后剪头去尾,让观众感觉好像她一叫,老鹰就飞过来。由于朝夕相处,皓怡对配戏的老鹰有了感情,分别时依依不舍。

老鹰是一种猛禽,它有锋利的爪子和鹰喙,看起来很吓人,若被袭击一下,就会受伤。但是做演员没有选择,再怕也要去适应。拍戏时皓怡

也很长,整整拍了半年才杀青。

《浪子鹰娃》的导演孙仲,是一个很好的导演。皓怡说拍戏过程愉快。一部电影拍完,皓怡与孙仲成为好朋友。后来在妈妈陪同下,皓怡去洛杉矶义演,定居在洛杉矶的大哥,还请孙仲导演夫妇一起吃饭。孙仲是1941年生于台湾的山东人,在台湾艺专编导班毕业,曾在电影公司任场记及副导演,1971年加盟香港邵氏做导演。

《浪子鹰娃》在中南部上映时票房大卖,令影院老板欢欣鼓舞。《台湾日报》1983年5月7日报道:刘皓怡又到中南部巡回登台作秀,她的影迷纷纷前往捧场。影院老板都表示:这个

“活命菩萨”,总算把最近一连串的亏损,都补回来了。

刘不同于以往武侠女生的花拳秀腿,扎实的功夫,赢得观众的青睐。目前刘是台湾功夫女侠唯一一接棒人,只要是武侠片,片商首先想到的女主角人选就是她。

中影总经理明骥,就曾找她洽谈,中影出资5千万,由她主演一部武侠动作片。

以刘的经验,一部片子的成功,除了投资,还要有善于拍摄武侠片的导演和精于制作的公司,多方配合才能拍出让观众叫好。

报道中提到中影计划制作武侠大片,是在皓怡与中影约满之后。皓怡表示愿意“回巢”拍戏,可惜计划未能落实。(未完待续)