



茶卡盐湖四周雪山环绕，湖面像镜子一样，反射着美丽的天空景色，水天一色，令人陶醉。

茶卡盐湖：湖水融化蓝天里

本报记者 王梅文/图

原……如诗如画的茶卡盐湖，似一幅优美画卷铺展在眼前。它东距省会西宁298千米，西距德令哈200千米，被誉为柴达木盆地东大门，其独特的风景吸引诸多国内外游客，成为新晋网红打卡地，与塔尔寺、青海湖、孟达天池齐名，是“青海四大景”之一，被旅行者称为中国的“天空之镜”，被国家旅游地理杂志评为“人一生必去的55个地方”之一。

我乘小火车深入湖中观光，四周白茫茫的，洁净而无瑕，仿佛置身于盐的世界，空气中都是盐的味道，随手拾起一颗青盐，纯粹，没有杂质。透过清亮的盐湖水，可以观赏形状各异、栩栩如生的朵朵盐花，还可以领略到涨潮后湖面留下的滚滚盐雕奇观。盐雕，的确是自然美与艺术美的神奇结合。

可以说，茶卡盐湖一年四季都是美景。春日里，低悬于天际的白云落在湖水里，分不清是盐更白还是云更白；夏季，碧波荡漾的湖水翡翠一般绿得沁人心脾；秋天，干涸的湖面冰清玉洁，平坦无垠；冬天，那份苍凉荒芜令人心悸，更让人浮想联翩。

与其它盐湖不同的是，茶卡盐湖是固液并存的卤水湖，在海西蒙古族藏族自治州，大大小小33个湖泊中，25个为盐湖，其中茶卡盐湖、察尔汗盐湖、大柴旦翡翠湖等是柴达木盆地有名的天然结晶盐湖。近年来，茶卡盐湖在国际国内旅游界及青藏高原风光游中享有较高美誉，游客数量逐年增长，成为大美青海的又一张靓丽名片。

繁星似触手可及

茶卡盐湖四周雪山环绕，平静的湖面像镜子一样，反射着美丽的令人陶醉的天空景色，漫步湖面如行走云端之上，水天一色，水映天，天接地。

茶卡盐湖清澈的卤水下，是厚达几米、矿化程度很好的盐层，而高浓度的卤水，在日光的映射下，天水一色，将蓝天白云映衬在湖面。丝绸般轻柔的卤水，浸润着洁白的盐层。加之这里地势平坦，水域宽广，银波粼粼，湖面具有强烈的反射能力，如同一面镜子，因此，被称为中国的“天空之镜”。传说中的天空之镜是乌尤尼盐沼，它位于南美玻利维亚西南部的乌尤尼小镇附近。而茶卡则被誉为中国的天空之境，与玻利维亚相比，这里是一片少为人触及的静谧之地。

湖水很浅，刚好没过脚踝。抬起头、低下头，眼前看到的都是一片蓝天，分不清是天空倒映在湖水中，还是湖水融化在蓝天里。如果足够幸运，白天可以看到在湖面上形成的海市蜃楼。日出日落前后的茶卡盐湖为

气势恢宏的“中华傩族宫”，坐落在川流不息的金溪畔——福建省宁德市蕉城区金涵傩族乡。

这座具有浓郁民族特色的建筑，整体以汉代轻松流畅的建筑风格为主。汉阙门、龙头主杖、月亮池、祭祖坛、礼仪台、忠勇王殿等无不包含着傩族历史文化的元素。1600平方米的文物馆，被风

盐湖风光最美的时段，彩云、朝阳或夕阳映照盐湖。此时的茶卡成了摄影师和游人的天堂，到处都是穿红裙、披围巾的游人。

夜晚，因为高原无污染，湖面的反射使得星空与湖面融为一体，漫天繁星仿佛洒落在湖面之上，你的脚下也是无尽的星辰，繁星仿佛触手可及，水面上倒映的星光明亮极了，成为中国首家最美星空拍摄基地。因此，夜晚的茶卡盐湖被称为中国“夜空之镜”。远离城市喧嚣，在日落后的茶卡盐湖仰望星空，不得不惊叹这里的夜之美。

盐资源取之不尽

茶卡盐湖历史悠久，是中国盐文化发源地之一，自古称为西官咸池。同时，在一带一路中占有重要地位，是古丝绸之路（青海道）和唐蕃古道的重要站点，也是由中原进入西藏的



游客在湖面欣赏美景。

要冲。景区内可以看到经幡广场、祭湖敖包，还有民族演艺活动，每年农历五月十五日景区会举行祭湖仪式。

茶卡盐湖是柴达木盆地四大盐湖中最小的一个，也是开发最早的一个，盐开采历史最早可推到秦汉时期。《西宁府新志》上有过这样的记载：“在县治西，五百余里，青海西南……周围有二百数十里，盐系天成，取之无尽。蒙古用铁勺捞取，贩玉市口贸易，郡民赖之”。清乾隆二十八年已定有盐律。新中国成立前，这里设有盐场，每年生产近千吨原盐。新中国成立后，古老的茶卡盐湖经过不断建设和发展，初步实现了采

门烧火锅里煎着乌米饭；眼前几道银光闪闪，是到了展览银饰银器的傩族风情厅，这些物件是傩族群众最喜爱的物品之一，生育寿诞，婚嫁娶，或者喜庆盛大节日，必有银饰银器来点缀他们的生活。

长期在山区艰苦劳动和生活，磨砺出傩族群众的聪明才智，沉淀出许多非

盐机械化，建有茶卡盐厂，目前已开发出原盐、加碘盐、洗涤盐、再生盐、粉干盐等十多个品种，产品畅销海内外。

茶卡盐湖内盐为天然结晶盐，晶大质纯、盐味醇香，是理想的食用盐，因受其特定的地理、气候、环境等自然因素的影响，与其它盐比较具有晶体规则、氯化钠纯度高、可溶性杂质低、不易结块、不含对人体有害的物质特点。而且，其盐晶中含有的矿物质，使盐晶呈青黑色，故称为“青盐”，茶卡盐湖因盛产大青盐驰名，成为中国绿色食用盐生产基地。2008年之后，景区开始在保护基础上创新工业遗产活化利用，展示采盐百年铁轨、火车机头及电力设施等工业遗产，并用百年铁轨开发3.2公里的有轨观光小火车，2016年，用采盐航道开展盐湖游船观光，充分展示景区工业文化。



游客在湖面欣赏美景。

茶卡盐湖之盐极易开采，人们只消揭开十几厘米的盐盖即可捞取天然结晶盐，开采过的卤水，在几年之后又重新结晶成盐层，可谓是取之不尽，用之不竭。



行天下

物质文化遗产。比如在闽东傩族流行的、以驱鬼镇妖为目的的巫舞，便是非物质文化遗产之一。还有堪称傩族文化瑰宝的山歌“双音”，据记载，它是我国傩族山歌中唯一幸存的傩族二声部山歌歌种，已有430多年的历史，被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。

“一凤一凰一盘瓯，一冠一衣一傩族”，中华傩族宫是全国首座集中展示傩族文化的建筑物，它是傩族同胞心中一个圣地，也是各族群众领略闽东傩族风情的主要旅游景点。

物华天宝傩族宫

蔡光

凰、历史、风情、现代四个展厅托起，穿越其间，开始了漫步傩族历史之旅。

忠勇王殿里供奉的忠勇王和三公主坐像，用珍贵的红杉木雕成，可见傩族群众对祖先崇拜虔诚的程度。左右两侧建的二层楼房分别是四个实物展览厅，展示着从全国各地傩族群众手里收集的1000多件文物。

走进展厅，傩族源远流长的历史文化撞击着我的心灵。乌米饭香味扑鼻而来，似乎看见傩族男女上山采摘乌桕树叶，又看把它熬成乌黑的汤，坐在灶

物质文化遗产。比如在闽东傩族流行的、以驱鬼镇妖为目的的巫舞，便是非物质文化遗产之一。还有堪称傩族文化瑰宝的山歌“双音”，据记载，它是我国傩族山歌中唯一幸存的傩族二声部山歌歌种，已有430多年的历史，被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录。

“一凤一凰一盘瓯，一冠一衣一傩族”，中华傩族宫是全国首座集中展示傩族文化的建筑物，它是傩族同胞心中一个圣地，也是各族群众领略闽东傩族风情的主要旅游景点。

紫薇花满城

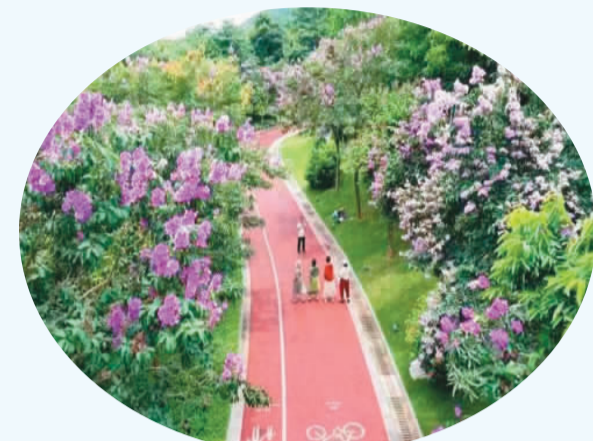
李庆益

如果说南宁的夏天有颜色，我想，那一定是紫色。马路边、庭院里、小巷内、江湖畔，只要稍留意，准能看见紫薇树俊美的身影。广西壮族自治区南宁市的紫薇树普遍长得不太高，树枝低垂在眼前，触手可及。

那天，在下班回家的路上，我没有急着赶回家，而是甩开脚步折进一条小巷去赏

红百日，紫薇绽放半年花。”解其意，一说紫薇花期长，从夏天开到秋天，可以长达半年；二说紫薇花是红色的，有“盛夏绿遮眼，此花红满堂”的赞誉。这倒让我很是好奇。在南宁城里，我所常见的紫薇花都是紫色的，偶尔也见过淡紫色的花，还有掺杂一点白的，鲜见其他花色。

紫薇具有药用价值，主



游人在紫薇花开的公园里游玩。

何光民摄

花。巷子很深，一眼望不到头，马路两边是两排整齐的紫薇树，正是花开的季节，一树树紫烟笼罩，从树梢到树根，几乎每一条树枝上，都有紫色的精灵雀跃其中。仔细端详眼前一束紫薇花，只见紫色的花瓣向空中伸展，黄色花蕊点缀其中，暗香浮动。花托上，六片椭圆花瓣肩并肩连在一起，一朵花就像是一只精美的瓷盘。

小巷两边开了不少店铺，有饮食店、日杂店、修理店等，烟火寻常，大家各自忙着自己的生计。身边行人三三两两，或急或缓，各往西东。在一棵紫薇树下，一位环卫工人正在路边收集垃圾，橘红色的工装、绿色的垃圾桶、蓝天白云、夕阳落在紫薇树上，赤橙黄绿青蓝紫，这是一幅多么美丽的水彩画啊，充满了浓浓的城市生活气息。沿着眼前这条悠长的小巷，我继续往里走，慢慢地、慢慢地，我也融入了这幅画中。

紫薇花有多种花色，如玫红、大红、深粉红、淡红色、白色或紫色。有诗云：“谁道花无

要以根、树皮入药，可以活血、止血、解毒、消肿，用于各种出血、骨折、乳腺炎、湿疹、肝炎、肝硬化腹水等。有中药论典称，紫薇的皮、木、花有活血通经、止痛、消肿、解毒作用。其种子可制农药，有驱杀害虫的功效。叶可治白痢，花产后血崩不止、小儿烂头胎毒，根治痈肿疮毒等。紫薇，可悦目可赏心还可入药，可谓全身是宝。

在我看来，紫色应该是这世间最安静的颜色。南宁满城的紫薇花，无论开得如何繁盛，都是安安静静静的，它不会像红色的花朵那么热烈，也不会像绿色那么铺天盖地的张扬。紫薇花静如处子，花开花落，你可以看见，也可以看不见，可它一直都在，一直在默默陪伴着你。这正如南宁这座城市，无论面临如何喧嚣的环境，它都不会迷失方向，而是秉承兼容并蓄的精神，一步一个脚印，默默而坚定地往前走。

夏游弥苴河

施新弟文/图

夏天，日暮时分，迎着温热的风，我们在云南省大理州洱源县弥苴河上一路走来。只见山峦叠翠，百花怒放，万紫千红竞相争艳。河面铺展着水花，水花间，水鸟、野鸭、鱼儿嬉戏，一幅迷人的景象。

弥苴河像一位不问世事的高原水乡女子，不主动出击，难觅它的芳踪，但是它的美和诗意，定会让你一见倾心。古堤两旁是星罗棋布的古村落，随意走进一间村庄，空气清新，河水碧波荡漾，岸边古木葱郁，古石桥横跨河间。村内古屋遍布，青石古道纵横，道旁绿树红花，鸟语花香。

我沿着岸边的栈道，自北向南前行。风吹树浪激起的水花溅在身上，清凉的风迎面扑来，把夏日的酷热一扫而光。行至河堤空旷地，阳光透过密密的合欢树叶洒下来，打在河面上形成影影绰绰的斑点，仿佛给河道穿上碎花的裙子。

突然下起大雨。夏日的大雨，是狂风从远山之巅裹挟而来

的，我身旁的这条河流接纳了一切，像往常一样，平静从容地导引这洪流。那些生长在岸边的合欢树，猝不及防地进入漩涡的中央，但它们捍卫着身后的岸，还有离岸不远的村庄。

雨停了，散发着水香草和泥腥味的河岸恢复了昔日的平静。一些被河水冲刷来的枝条、根须、草籽、卵石，在这里重建家园。河水慢慢变得清澈，清澈到和蓝天一色。

这几年，“绿水青山就是金山银山”的理念让这里有了明显变化，弥苴河又泛起了盈盈清波。在弥苴河，不光是湿地、古树得到有效保护，古村落建设、乡村振兴等方面也进行得如火如荼。越来越多的游客来这里泡温泉、古河堤信步、弥苴河漂游、农耕生活体验……来这里，乘一乘木舟，走一走雨巷，品一品新茶，读一读流传千年的传奇，再体验一下当地老百姓的舒适生活，定能体会到不一样的人生。



弥苴河



安徽：水东古镇放荷灯

日前，在安徽省宣城市宣州区水东古镇，一个古老的习俗——放荷灯正在进行。来自全国各地游客和当地的村民将各式各样的荷灯放入水阳江中。伴着夜色渐浓，五颜六色的荷灯随着水流飘动，绵延数里，仿佛点点星光照亮夜空。广大游客从中感受到了非遗文化——放荷灯的魅力。

李晓红 章念东摄