

# 忆榜样球星林金祥同学

香港: 陈志杰 主笔

香港: 郑建成 整理



球星林金祥同学

## 从英雄伟绩回顾英雄的少年

记者这样写道: 今天11月10日,是开斋节,也是英雄烈士节,我们纪念曾经为祖国解放事业做出贡献的英雄们。今天,我们也要纪念那些在各行各业做出贡献的英雄们,包括为国家篮球事业,做出贡献的英雄们。

Sony Hendrawan (林金祥),是其中一位为印尼篮球事业做出丰功伟绩的英雄。

60年代,林金祥给印尼篮球界带来前所未有的荣誉,由于他高超的球技,球风和他创造的记录,获得当时亚洲最佳篮球运动员的荣誉。

1963-1973年,十载春秋,林金祥把他的篮球生涯,贡献给了印尼国家篮球队,他获得印尼国家最佳篮球运动员的殊荣。

为了纪念林金祥的丰功伟绩,自2020年,国家以 Sony Hendrawan 名誉(Sony Cup)奖杯

赛,选拔最佳篮球运动员。

1963年林金祥正式加入印尼国家篮球队,正当印尼举办第一届新兴力量运动会,当时他没有正式合法加入印尼国籍,可见国家对他的器重。在本运动会,虽然印尼队输给中国队拿得银牌,但印尼队也从此露出希望的光芒。

1964年,在日本横滨奥林匹克运动会的淘汰赛中,印尼队打败了当时亚洲强队菲律宾。在和南韩的对抗赛中,林金祥本人投中40分。在和古巴对垒时他投进55分。展现出他非凡的球技和能力。

1966年柬埔寨新兴力量运动会,印尼队又拿到了银牌。

1967年,由于他的卓越贡献,林金祥在首都耶加达宣誓,由印尼总统苏哈多签署,正式合法加入印尼国籍。

1967年,第4届亚洲篮球锦标赛在韩国举行,期间有5名运动员,被评选为亚洲最佳篮球运动员,年轻的林金祥评选得票23票,名列第二,可见评委对他的认可。

在第4届亚洲篮球锦标赛,林金祥参加印尼队出征韩国。在整个赛事中,他个人投篮得分246分,被评为亚洲最佳射手,创造了亚洲史无前例的记录。

1968年,参战墨西哥奥林匹克运动会,印尼队击败了劲敌澳大利亚队。

1969年在全国联赛中,林金祥的东爪哇省队,获得金牌。

1973年,代表国家队参加第

6届亚洲锦标赛,期间林金祥依然被评为12名最佳运动员之一。

少年林金祥的成长 回忆起小学玩“闯红灯”(Sodor),小时的林金祥,已经展现过人的爆发力和速度,无论怎么拦住,他都可以轻而易举地闯红灯。

上天赋予他的运动天赋,他的人品,他对运动的悟性以及他的执着和韧性,注定了林金祥,日后成为优秀运动员的必然。

林金祥的篮球生涯,从小学开始。当我们还只能玩橡皮球的时候,他已经有资格与中学同学打篮球,成为校队年龄最小的篮球队员。

由于对篮球的悟性和创造性,他获得了大家公认的“篮球怪杰林金祥”称号。

他对篮球的投入,可以用“着迷”来形容。用爪哇话形容更精彩,叫Kesambet。

以下是当年校队队员陈志杰同学,回忆林金祥。

每逢周日,节假日,早上5点多在我校的球场上经常看到一个瘦小的同学,双脚绑上沙袋,在场上奔跑,按习惯先跑上十几圈的篮球场,再跳一会绳,作为热身,然后拿着一个篮球在球场上训练,等到其他球友来到时,他已是一身汗,他就是篮球怪杰——林金祥。当时他还不到15岁。也就是这样靠自己苦练成为风靡印尼的球星

1959年随着林金祥、傅仰照和一些年轻人的进一步成长,再

加老将黄守伦、谢宗汉老师的加盟,我校男子篮球队在三宝瓏球坛再次崛起。

当时金祥的快攻,以速度和跨步的三步上篮,令对手难以防守,后卫拿到球往前一传到金祥手上就得分。他还练得一手跳投左右开弓,让对方摸不清到底那是那只手投篮,而且还是近乎九成以上的命中率。

1960年我校男女篮球队接受Jogia一个社团的邀请参加三角邀请赛,有泗水群力,我校和主办单位,在邀请赛中我们这支不出名的校队,竟然在金祥带领下把群力打败了,让群力的领队对我们这支校队刮目相看,并向我们提出让我们访问泗水。因此我校球队在几个月后出征前往泗水,由群力社接待,并和泗水的两大劲旅群力,精武较量。我们这支以学生为主的球队,在宗汉教练的带领下以金祥为核心给泗水观众留下深刻印象,而金祥也慢慢的在篮球界冒出来。当时泗水是印尼球坛的一个主要阵地。印尼国家队中占有几个席位。

1962年我校又组队前往楠榜、巨港出征,路经雅加达和印尼国家训练队打了一场比赛,这场比赛我们校队竟然给国家队制造麻烦,只以数分之差输给对方,林金祥这下就成了国家队争取的对象,而后金祥前往泗水篮坛发展并成为印尼国家队的一个主力队员,在亚洲篮坛也占有一席之地。

# 奇遇重逢 Mr. Goei

香港: 郑建成

相信,在这之前 Mr. Goei 似乎消失,不知去哪里? 话说2001年,我出差印尼,顺便带老婆探亲。事后,住在耶加达亲戚家。有一天,老婆的几位原小学同学,双双对对来探望我们。握手交流期间发现一位先生,他个子偏小,头发稀少却梳得亮晶晶;他衣着整齐笔挺,狭窄的裤脚,裤腰拉到肚脐底下,老年略见当年时髦哥。他说话的语调和表情那么熟悉,似曾相识? 何许人也?

我稍小离开,绞尽脑汁追索他是谁? 朦胧中觉得稍有点头绪,我直奔他面前,再次握手问道: "Are You Mr. Goei?" 突如其来的搭讪,他显得不知所措,问道我是谁。

我自我介绍是新中学生,而且还是他英文课的学生。犹豫中,我给他朗读了当时英语课《Nyayi Belorong》的一段, "I Am Old, Grey And Cold..." 他非常高兴,掩饰不住心里的感动,说道:真的不敢想,还有人认我为老师。

午饭后,他倾情地说起自己的故事。他最感谢的人是庄明哲校长,给他机会在新中任教,帮助弥补他上大学经济上的困难。他最念叨的人是黄建国,称赞建国是大好人,当年帮他不少忙。我把这消息传达给建国,从此, Mr. Goei 回到了新中的怀抱。

他特别感谢枝南、秀玲、茂盛、新耀等同学的关怀,无论节日时,还是疫情间。

## 颂母校

香港: 李锦棠

我是新中初中第三届毕业生,属外地插班生。校友们对母校的颂赞我十分感动,我作为新中的一分子,感到荣幸。母校以“五爱精神”作为教育方针,培养学生具有良好的道德品质和正确的政治观念是成功的。

母校对学生的前程十分关注,对已回国深造的学生仍给予关怀和勉励。记得当年武汉长江大桥落成,北京电影纪录片厂邀请几十名男女归侨学生拍摄游长江大桥纪录片,我和郭良芸在其中。据悉本纪录片曾在母校礼堂放映一周。

另外,当年我曾参加市

小口径步枪射击比赛得第一名,据悉母校也关注此事,我深感母校像家长一样,一直在关心我们的成长过程,几十年里仍心连心。

缘分使我在北京街上喜遇久别的庄明哲校长,知悉和师母全家刚回国,我去北京华侨旅行社拜访过他们。

后来我在香港街上又巧遇庄校长,真是缘分呀!使我有机会和校友们相聚至今。



廖省: 林越

# 略谈民进党的“论文”及“桃绿”

台湾岛内政客涉嫌“论文”事件此伏彼起。2020年,国民党指出陈菊、苏嘉全、徐国勇、高雄市长补选候选人陈其迈等多名绿营高官的论文,经计算机比对后与他人论文重复相似性相当高,有“论文抄袭”之嫌。政客诚信日下,失德蔚然成风,民众徒呼奈何。

当然,最具争议的是蔡英文的博士学位。台湾名嘴彭文正指蔡未合格通过“1984年版英国伦敦政经学院(LSE)博士论文”,无博士学位为何能取得博士学位? 彭文正因此遭蔡英文提起妨害名誉之刑事诉讼,指他抹黑、造谣、散布假消息,已遭蔡当局通缉。

最近,民进党桃园市长参选人、新竹市长、外号“小英男孩”林智坚的硕士论文涉嫌抄袭台湾中华大学于2008年6月对新竹科学园区标案的研究报告,在题目、研究方法、文献、引用的调查等

方面几乎雷同。连错字都一模一样,将“篮球”误写成“蓝球”。台湾《联合报》称,林智坚轻松回应,“这些之前就被爆料过了,已经算是旧闻。”中华大学也托词正在查询,无法回应。不过,林智坚和院长的掩饰,将成为他们一辈子的印记。

岛内学术界指出,论文抄袭是台湾典型“政学勾结”的现实例子,政客借学者“洗学历”累积政治资本;学者则借政客掌握资源、期待实现“当官瘾”。反映台湾选民迷信政治明星和学历的迷思,以及岛内学术界的堕落。林智坚因论文抄袭,极可能被打回原形。

林智坚的指导教师、国安局长陈明通出来“护短”,说林的论文比较有“原创性”。《联合报》质疑,陈明通身为教授有没有带着学生违反学术伦理,容许学生抄

袭? 陈明通“桃李满天下”,指导桃园市长郑文灿、屏东县长潘孟安及立委高嘉瑜、邱志伟、沈发惠、郭国文,议员张锦豪、张志豪、高闵琳等。但他们的论文均未在国家图书馆公开全文。

接着,《中时新闻网》称,蔡英文在网络留言表达对林智坚的支持和鼓励。台行政机构“政务委员”张景森认为写论文是学术研究训练,台湾不该再有“硕士班一定要写论文”这种劣习迂腐观念。孙文学校总校长张亚中表示,“这就是民进党的习惯,用显微镜检验别人,自己轻轻带过,这也是台湾整个社会堕落现象”。民进党不愧“爱情天才”。

台湾《中央社》近日报道,因林智坚台大硕士论文涉嫌抄袭,台大发函要求硕博学位论文缴交前,须进行原创性比对。台大还想挽救其院

校日益低迷的“声誉”吧?

除了“论文”,民进党内的“桃色”新闻也不绝于耳,花样百出,急得蔡英文发声提醒莫忘初衷,谨守分际。如涉足不当场所或做出有违社会观感、伤害党形象之事,将请中评会依照党纪严格执行。古文曰:桃红柳绿;姑且把绿营的“桃色事件”简称“桃绿”。

翻阅资料,信手拈来比较重磅的,和诸位读者分享。冲劲十足的民进党台北市议员王世坚,在质询韩国瑜时,被韩念诗句“问‘世坚’情为何物?”的软钉子顶回。王世坚先后在2006年、2014年两次被爆与何姓女助理秘密“开房”,引发外界一片调侃声。

2017年6月,《联合新闻网》报道,民进党52岁的“立委”罗致政被爆与女助理粘珮博士学位论文缴交前,须进行原创性比对。台大还想挽救其院

便当再进入摩铁,两人还通过换座车、戴口罩等方式隐蔽行踪。罗致政学者出身,形象清新,但还是“难过美人关”。

台媒2017年10月11日爆料,已近7旬的民进党大佬吴乃仁近日被发现多次深夜出入酒吧,身边还带着女陪侍。事件曝光后,吴乃仁竟然毫不避讳的回应,“确实常常到这间酒吧小酌,有时候酒摊结束后会送现场的女性友人回家”,甚至还称“其实很正常”。有网友讽刺:“绿营都是这种货色”。有的网友则嘲笑称“民进党这简直就是‘一脉相承’”。

2018年8月,正在参选议员的赖清德亲信黄伟展登上头条,创民进党“出轨”新纪录,被爆与4位女性有婚外情。18日,黄伟展借“正宫”召开记者会,对出轨一事向大众道歉,并退出议员选举。网友淡定表示:“民进党的人,搞点婚外情算什么新闻?”

2020年9月,蔡英文办公室前发言人丁允恭出轨的“桃绿”充斥各大媒体,重创蔡英文办公室形象。事件爆出后,国民党多名议员、立委批评,民进党当局故意利用丁允恭事件,来个围魏救赵,淡化美猪瘦肉精等其他重大议题的讨论热度,转移民生问题的焦点。

去年3月,民进党已婚“立委”王定宇与民进党单身女发言人颜若芳被爆同居,两人澄清仅是房东和房客的关系。前民进党“立委”沈富雄认为,王、颜两人辩称是“房东房客的关系”,并不是好的危机处理方式;王定宇选台南市长的可能性应该是大幅下降。王定宇若承认错误,仍能保有影响力,但他硬拗到底,漏洞百出的谎言让社会看尽笑话。

绿营打压国民党时劈头盖脸,讨好美日时不惜工本、卑颜屈膝,撒泼甩锅时能信口雌黄;在面对自己阵营的“论文”“桃绿”事件时,竟然把民众当作涉世未深的呆头鹅。



刘皓怡《少林童子功》剧照

## 30、同伴拍戏致残

各种题材的电影,通常都是风水轮流转,流行一阵子,就转向了。相对来说,武打电影始终都有市场。那些年以少林寺为题材的武打片相当多,在亚洲地区也颇受欢迎。

与杨登魁合作受一段落,1983年,刘皓怡又主演了一部台湾电影《少林童子功》,接着与香港片商合作拍摄了三部电影,分别是《凤林火山》、《奇门醉天师》、《阴阳奇兵》,后两部都是与袁家班合作。

《少林童子功》(《少林小子》)是一部明末古装戏,皓怡饰演的角色叫金燕。其他演员还有罗锐、剑勤、王浩、黄根庭、荆国忠、叶勇等。台湾圣贤影业公司制作,育民影业

公司发行,戴彻导演。

科班出身的新锐导演戴彻,在其父张琦的支持下,以戴彻领导的“戴家班”弟子,组成圣贤影业公司,专门制作动作片来开拓海外市场。曾在邵氏导演张彻手下担任副导演的戴彻,本身对武术颇有根基,加上6年邵氏工作的经验,对拍功夫电影较为擅长。由港返台后,戴彻拍摄的第一部电影是《少林与忍者》。

当时,台湾共有五部功夫在拍摄,而且都是冠以“少林”。对此戴彻表示,只要题材新奇、功夫动作真实、制作过程认真,海外市场仍需要这类影片。何况他的这部《少林童子功》已经在海外卖掉。至于台湾本地市场,就将影片拷贝后,再让片商观看,看片出价,以示片子经得住评估。

《少林童子功》不是以少林寺本身的故事延伸成一部电影,而是以乡土乡情为背

# 椰城一帘烟雨

台湾影星刘皓怡小传

闻喜

景,再加上少林童子功,编织成一个感人的故事。由于《少林与忍者》在海外反应不错,海外片商鼓励戴彻再拍动作片,并且预付了订金,所以他才构思这部电影。

在当时的电影圈,从戏剧学校出来的比较多,翻滚是他们的基本功。像皓怡这样从武术界进入电影圈的不多。在拍《少林童子功》时,就有一批是从戏剧学校出来的孩子,他们多来自李棠华特技团。这些孩子在片场表演叠罗汉,让皓怡称赞叫绝。皓怡反而让小朋友教授自己一些技巧。

李棠华在台湾有“特技、杂耍之父”的美誉。棠华特技团成立和走红于上海,1949年李棠华率团赴台,把内地特色的杂技带到了台湾。李棠华的团队经常出境巡回演出。

拍武戏有一定的危险性,拍摄这部电影时就遇到了。一个剧校出身的武术指导,名叫武浩,会翻会滚会跳。1983

年7月1日拍戏时,有一场戏跳弹簧床,武浩落地点不对,结果头栽地。剧组为此停拍四天。这次事故,造成这位武术指导半身不遂,从此卧床不起,令皓怡感到十分惋惜。武浩曾在片场教过皓怡一些套招,让皓怡一直心存感激。多少年过去了,皓怡还和同伴一起去探望瘫痪在床的武浩,帮助他解决生计问题。如今每当提到这部电影,皓怡还会想到他,不知他是否安好。

为了表演逼真,片中的武功特技,都是演员的真功夫。在跳弹簧床事故之前,一场叠罗汉的戏,造成皓怡右手擦伤。当时并没有停拍,收工后妈妈才带她去看中医。

《少林童子功》7月底杀青,接着赶工剪辑、拷贝、配音,9月初在泰国、印尼、新马及美加地区上映。中影一直有意拍一部高水准的功夫片,打进海外市场,并且看中戴

彻。在拍摄《少林童子功》期间,双方曾有接触。

皓怡作为知名女星,媒体都是设法挖掘她的感情故事,即使没有找到任何凭证,也能写出一篇生动的报道。

在接拍这部电影之际,《民生报》于当年5月14日,发表了一篇报道,《除却功夫衫,流露娇滴滴,刘皓怡为情改变自己》,从一个侧面也可以看出皓怡的女性魅力。全文如下:

如果不是情窦初开,刘皓怡怎么会有这么大的转变?

虽然刘皓怡依然是接《少林小子》的功夫片,虽然依然把十八般武艺当作自己最爱谈论的话题,虽然身边不是哥哥相伴就是母亲相随,但是这个姑娘在霎那间成为俏女郎的转变,绝对另有文章。

她比过去更注意自己身材的保养。她开始留意镜中的影像,而更多时候,会说溜嘴般编织、描绘她的幻想,然后赧然地

否认,属于她的爱情故事,只是一班迟到的列车,仍在延颈企盼中。

成熟是需要时间的。但是成熟的感觉,却是在瞬间惊异觉察到的。

刘皓怡也有一些沾沾自喜。以前,别人望向她的眼光里,激荡着对她行业的亲切。现在,注目的焦点中,泛滥着一种流连的情愫。

到了像一个女人年龄,真好,很多奉承的话,构成新的趣味,很多试探的活动,有如刺激的冒险。

不知道可不可以,刘皓怡真希望她有机会,以这种造型出现在银幕上,把裹在民初装里的玲珑,扩展为新的魅力。

(未完待续)



母亲与小哥探班,刘皓怡在闭目养神。