

# 做践行真正多边主义的合作伙伴

## ——在二十国集团外长会第一阶段会议关于“加强多边主义”议题的发言

### 国务委员兼外交部长 王毅



7月9日,王毅在巴厘岛在巴厘岛与印方共同主持中印尼高级别对话合作机制第二次会议。  
新华社记者 徐钦 摄



7月7日,外长王毅在巴厘岛与印尼外长蕾特诺会谈。  
来源:印尼外交部推特

尊敬的蕾特诺外长,各位同事:

很高兴出席这次二十国集团外长会。感谢蕾特诺外长和印度尼西亚政府为中国代表团作出周到安排。

我们相聚在新冠疫情持续延宕、国际安全形势动荡不安、世界经济遇挫下行的时刻,世界和平与发展面临重大挑战。国际社会期待二十国集团凝聚国际共识、促进国际合作,为充满不确定性的世界传递信心和希望。

二十国集团发端于应对全球金融危机的国际合作。成立之初的首次峰会公报中明确表示,“相信通过持续的伙伴关系、合作和

多边主义,我们将克服面临的挑战”。当前形势下,我们有必要重温这一初心,坚持践行真正的多边主义。

——我们要做相互尊重、平等协商的伙伴。国际上的事情应由各国一起商量着办,国际规则应由各国共同制定和遵守。这个世界只有一个体系,就是以联合国为核心的国际体系。只有一个秩序,就是以国际法为基础的国际秩序。把某个国家或集团制定的规则强加于人,就是站在了多边主义的对立面。

——我们要做和平共处、合作共赢的伙伴。重视别人的安全,维护大家的安全,才能真正实现自

己的安全。将本国安全凌驾于别国安全之上,图谋强化军事集团、制造意识形态铁幕,甚至要按照自己的标准塑造别国的周边环境,只会引发冲突对抗、分裂国际社会,反而会让自己更不安全。

——我们要做开放包容、互联互通的伙伴。国与国之间可以公平竞争,但不应恶性竞争甚至恶意对抗。采取以邻为壑的经济政策,筑“小院高墙”,搞封闭排他的“小圈子”,都是逆潮流而动。企图孤立别国者,最终必将孤立自己。

各位同事! 印尼有句谚语说“重同挑,轻同提”。中方希望与其他二十国集团成员一道,

让团结战胜分歧、合作替代对抗,把多边主义的精神落实到维护世界和平、促进共同发展的具体行动上。

——我们希望与各方共同劝和促谈,坚定站在和平一边。俄罗斯和乌克兰都是中国的朋友,期待双方通过对话协商谈出和平。

当务之急是尽快实现停火止战,缓解人道主义危机,防止冲突长期化、扩大化。中方已向乌克兰提供2批共1500万元人民币人道主义援助,近期还将追加2000万元人民币紧急人道主义物资援助。

北约、欧盟应当同俄罗斯开展认真和全面对话,共同构建均衡、有效、可持

续的欧洲安全架构。无节制的单边制裁不可持续,渲染紧张、挑动对立更无助于促进和谈。

——我们希望与各方协调宏观经济政策,推动世界经济包容性复苏和增长。实现主席国确定的“强劲复苏,共同复苏”愿景。为此,要采取行动维护全球产业链供应链稳定,缓解全球通胀压力。

要落实世贸组织第十二届部长级会议共识,加强多边贸易体制,营造开放、透明、非歧视的国际贸易环境。

主要储备货币发行经济体更要承担应有的责任,避免货币政策调整的负面外溢效应。

我们还要继续把发展作为二十国集团合作优先领域,在减贫、抗疫、基础设施、绿色发展等领域加强合作。

中国不久前举行了金砖国家领导人会晤和全球发展高层对话会,与各方就支持多双边主义、落实2030年可持续发展议程达成广泛共识。我们将继续秉持人类命运共同体理念,积极落实习近平主席提出的全球发展倡议和全球安全倡议,坚定支持印尼作为二十国集团主席国的工作,与各方携手建设和平、发展、合作、共赢的世界。

谢谢大家。  
2022年7月8日  
印尼巴厘岛

## 印尼民歌《美丽的梭罗河》唱响中国各大视频平台

【本报讯】7月11日晚,伴随天籁童声,印尼经典民歌《美丽的梭罗河》的优美旋律唱响中国央视频、抖音、快手、微信视频号等各大视频平台,在纪念“中国航海日”的“听见彼此”海洋音乐会上,与全球观众“云相见”。

演唱歌曲的女孩名叫miumiu周昭妍,今年才8岁。早在两年前,miumiu就以其清澈的歌声、精湛的吉他技艺,火遍YOUTUBE等视频网站,被全球网友称为“天才吉他女孩”。

和以往多演唱爵士、流行风格的歌曲不同,miumiu这次要“挑战”的是在中国乃至整个亚洲地区都广为传唱的印尼经典民歌《美丽的梭罗河》,她悄悄告诉记者,在这次演唱之前,自己从没听过这首歌,感觉它有点“老”。

比起小小年纪的miumiu,



《美丽的梭罗河》的确堪称“老爷爷”。这首歌是印度尼西亚作曲家格桑·马尔托哈尔托诺(Gesang Martohartono)在1940年创作而成。歌曲一经问世,很快就传遍印尼,并被推广到东南亚以及亚洲、欧洲多国。

1957年,马来西亚歌手潘秀琼在香港首次用中文演唱了这首歌。此后,《美丽的梭罗河》的中文版本便在华人世界传唱开来,数不胜数的华人音乐家也纷纷加入演



绎、演唱这首歌的队伍中。

miumiu告诉记者,她非常喜欢《美丽的梭罗河》的歌词,充满着欢快、优美和想象。当她用吉他弹唱的时候,眼前就好像浮现一条开阔的大河,看到河面上行驶的船,看到它一直流向远方的大海。

为了充分呈现这首歌曲的东南亚风情,“听见彼此”海洋音乐会的主办方还特地在这个版本的演奏中加入了马林巴这种乐器的

编排。

根据可考资料记载,早在公元前,马林巴形制的木质琴键打击乐就在东南亚的印尼、柬埔寨、缅甸等国出现了。主办方介绍,让西洋的吉他和传统的马林巴在这首《美丽的梭罗河》中融合,也正是希望能够体现出大河穿越时空的生命力,音乐跨越国界与文化的共情力。

中国和印尼自1950年建交以来,两国一直相互尊

重、平等相待、互利共赢,两国关系已经发展成为地区国家互利合作的典范、发展中国家联合自强的样板。这其中,文化艺术的密切交流,媒体间的广泛合作,更成为两国民心相通的融合剂。

7月11日是中国航海家郑和下西洋的首航日。17年前,中国政府把每年的这一天定为航海日,各地在这一天举办各种庆祝活动。本次的音乐会由中央广播电视总台南海之声和“因乐之旅”项目共同组织,邀请了来自20多个国家的多位音乐人齐聚“云端”,用30多种乐器,以多元曲风来演绎多民族经典乐曲,不仅是为讲述各自与海洋的探索与发展故事,更希望大家能以音乐为媒,“听见彼此”。

六百多年前,郑和七下西洋,足迹遍及印尼爪哇、苏门答腊、加里曼丹等地,留下了两国人民友好交往的历史佳话。如今,在纪念这场航行壮举的海洋音乐会上,年幼的中国女孩初遇“年迈”的印尼民歌,向全球唱出热爱自然、包容探索的南洋旋律。在当下世界多地陷入战争与动乱,和平、信任面临“赤字”的关头,“听见彼此”这个主题所倡导的尊重与包容,无疑具有十分深刻的时代意义。  
本报记者

## 植入深脑部刺激器芯片 重返人生第一步



### 陈武福 教授

台湾高雄长庚医院 高雄长庚医院副院长 高雄长庚医院神经外科教授 长庚大学医学院外科教授  
专长:巴金森氏症(Parkinson's disease),深脑部刺激术(Deep Brain Stimulation),脑瘤(Brain Tumor),脊椎手术(Spine Surgery)

72岁的黄先生,罹患巴金森氏病已经12年,为动作迟缓、肢体颤抖症状所苦,

疾病初期服用左多巴药物治疗,症状控制尚称稳定病情随时间渐渐进展,除了出现药效波动(药效渐褪)现象之外,肢体颤抖之情况,甚至连药物治疗也无法获得良好的控制只要醒着的时间,几乎都处在严重肢体颤抖的情况下,连最基本的生活起居如厕等等的小动作,都没有办法顺利完成,每天与巴金森氏病交战,情绪亦非常低落经由台湾高雄长庚医院「巴金森氏病中心」的详细了解术前评估后,黄先生符合深脑部刺激术手术适应症,于3年多前接受芯片植入的治疗手术后经由神经刺激器的调控后,目前恼人的肢体颤抖有明显的改善,大大提升生活质量。

巴金森氏病是仅次于阿尔兹海默失智症,在神经退行性疾病中属第二常见的,主要发生在中老年人的运动功能障碍疾病。致病原因为脑干黑质神经细胞退化造成大脑基底核神经回路功能异常,导致患者临床上出现动作缓慢、肢体僵硬、颤抖及步态不稳等症。病患早期及中期服用抗巴金森病药物如左多巴及多巴胺促效剂效果良好,症状可获得控制,但随着病情逐渐进展,往往会呈现药效波动及药物相关异动等并发症,严重影响生活质量。



图说:案例(1):高雄陈先生罹患巴金森氏症十二年,长期服用左多巴药物治疗,近四年药效减退,甚至有不自主颤抖,「在餐厅吃饭,突然抖动起来!」沮丧、自卑,甚至有轻生念头,直到进行深脑部刺激术,才又恢复正常生活。



图说:案例(2):病患黄先生:生病后,人生充满无奈,几度想轻生,直到接受深脑部刺激术后,才摆脱颤抖人生,生命才恢复了色彩。

手术比较起来能够更为舒适。巴金森病的患者,适合接受深脑部刺激术的适应症,包括:病程至少5年以上,临床上出现严重恼人的药效波动、药物治疗所引起之明显动作异动现象、或者药物无法有效控制肢体颤抖。若符合术前评估的条件,是可以考虑接受深脑部刺激术手术治疗的。