

# 無綫電視與紫荊文化集團強強聯手

香港文匯報訊(記者 達里、梁靜儀)無綫電視與紫荊文化集團簽訂戰略合作協定,並於前日舉行「戰略合作協議簽約儀式」,在紫荊文化集團董事長毛超峰及無綫電視主席許濤的見證下,由紫荊文化集團總經理文宏武及無綫電視總經理(節目內容營運)曾志偉簽訂戰略合作協議,雙方強強聯手,致力弘揚中華傳統文化,並講好新時代中國故事。現場星光熠熠,出席的藝員包括胡定欣、馬國明、林夏薇、譚俊彥、陳山聰、黎諾懿、袁偉豪、蕭正楠、黃智雯、2021香港小姐冠軍宋宛穎,亞軍梁凱晴,季军邵初及最上鏡小姐楊培琳。大會司儀為陳貝兒及李浩林。



◆紫荊文化集團與無綫電視前日在尖沙咀酒店舉行「戰略合作協議簽約儀式」。

## 共同講好

# 新時代中國故事

今年是香港回歸祖國25周年,印證了「一國兩制」成功實踐,亦為華人文化定位和發展立下重要的里程碑。紫荊文化集團是綜合性大型骨幹文化央企,TVB是香港歷史最悠久,最具規模的電視廣播機構,雙方全面準確貫徹「一國兩制」方針,強強聯手共同翻開文創合作新篇章,與世界共享國家美麗故事。

### 要搭建內地香港的文化橋樑

無綫電視及紫荊文化集團在合作內容上達成共識,將在各商業領域展開合作,通過影視合作搭建內地及香港之間的文化橋樑。當中包括電視劇製作,紀錄片製作,綜藝節目製作,藝人培養發展,以及其他多元合作項目。TVB和紫荊文化集團將致力培育愛國愛港的影視娛樂製作和演藝人才,在「立足香港,深耕大灣區,面向全世界」的基礎上進行全方位合作,充分展現國家發生的歷史性變化,取得的歷史性成就,弘揚中華優秀傳統文化,共同講好新時代中國故事,講好新時代香港故事。

紫荊文化集團董事長毛超峰表示:「紫荊文化集團將發揮在資源,平台,人才等方面優勢,以此次合作為契機,不斷與TVB深化合作空間,擴寬合作範圍,完善合作機制,生動展示「一國兩制」的成功實踐和制度優勢,共同講好新時代中國故事,傳播好中國聲音,助力香港發展成為中外文化藝術交流中心,為東方之珠的美好明天作出新的更大貢獻。」

無綫電視主席許濤表示:「我們會在內容製作上共同建設新作品,充分利用兩所企業的資源,為觀眾帶來高品質的影視作品,並透過TVB的多元平台,接觸全球華人觀眾。香港回歸25年,國家十分看重香港作為文化之都的地位,與紫荊文化集團的合作有利TVB製作更多

好作品,說好中國的美麗故事,實實在在支持香港作為中外文化藝術交流中心的優越地位。」

### 志偉冀發掘培訓雙語藝人

曾志偉受訪時表示很開心與紫荊文化集團簽訂戰略合作協議,合作協議主要是劇集,大型綜藝節目及紀錄片方面,因今年TVB要製作慶祝香港回歸節目,港姐及台慶節目比較忙,所以雙方的合作計劃最快也要明年才啟動,而頭炮作品仍在考慮是劇集還是綜藝先行。今次的合作最會看重是培訓人才,因TVB有數十年培訓人才經驗,之後他們會共同發掘更多人才,最希望是廣東話及普通話講得好的雙語藝人,因之後的發展不

單在香港,還會面向內地甚至全世界,所以能講雙語是首要條件。

說到節目製作方面,會否着重真人騷?志偉說:「這是其中之一,都會有歌唱節目及演員可以表演演技節目,同時唔排除透過節目去招聘新人,而今年藝訓班,香港及內地都有招生,內地學生主要透過zoom上堂,唔排除在內地再搵地方培訓新人。」問到前日出席的十多位藝人,是否代表會被力捧?他就笑說:「咁啱呢排佢休息有劇開啫,能夠動員到嚟就安排揀,嚟唔到就代表佢哋都好多嘢做。」

此外,問到姚焯菲父親姚輝文代表入稟控告誹謗者還愛女公道,志偉指事情已進入司法程序不便評論。



◆蕭正楠、袁偉豪、陳山聰、馬國明、譚俊彥、黎諾懿盛裝出席TVB紫荊文化簽約。



◆左起:楊培琳、宋宛穎、胡定欣、林夏薇、黃智雯、梁凱晴及邵初前日現身,成為一道亮麗的風景!



◆左起:文宏武、毛超峰、許濤及曾志偉出席簽約儀式。

## 普通話進步慢 講得比愛子差 黎諾懿自嘲患語言障礙

香港文匯報訊(記者 達里、梁靜儀)黎諾懿及胡定欣前日出席無綫電視(TVB)與紫荊文化集團舉行「戰略合作協議簽約儀式」。對於無綫與紫荊文化集團合作,希望藝人首要條件是雙語能力好,出名是普通話弱的諾懿,笑言一點也不擔心,並說:「自己可能係發展空間最大個一個,普通話講得太正大家都有期待,自己屬教父級可以橫掃內地咁多個台,因為有演員好似我咁,普通話咁差仍然咁有信心去講。」他續稱自己的普通話多年來是有改進的,只是比其他人慢,又自嘲可能自己有語言障礙,現時兒子小春雞的普通話及英語都比自己好,有時睇明珠台都要靠兒子幫他翻譯。



◆胡定欣表示普通話還可以,但不及黎諾懿能夠膽量去講。

### 胡定欣想林盛斌低調做媒人

胡定欣就稱自己的普通話雖然可以,但不及諾懿般膽量去講,因為還需要時間去練習。她又自爆早前接受內地平台45分鐘的普通話訪問已感到很吃力,除非長時間在內地工作,才能更快有進步,所以都希望之後可多拍內地劇集。提到好友林盛斌(Bob)不斷為她物色盤盤,定欣笑指阿Bob作為朋友真的很有心:「阿Bob比我自己更緊張,報道出街後差唔多每日都有搵我,介紹啲盤盤你?」暫時都未有,怕物極必反,希望阿Bob唔好咁高調,怕會弄巧反拙。(擇偶要有何條件?)最好似Bob顧家、事業又成功。(外形似佢都得?)呢樣嘢各花入各眼啫。」

另外,諾懿被問到之前傳他拍劇時確診,他承認是有工作人員確診,停拍了一陣,但上星期開始大家已無事,希望大家小心。他認為作為藝人很被動,唯有工作時小心,做好防疫措施,開工前會做檢測。之前同樣確診的定欣,表示自己已康復,而且已是兩三個月前的事,亦無後遺症,可能本身底子好。她又強調雖然曾確診,但不會放下戒心,繼續會保持衛生,及希望疫情盡快過去。

2021年港姐季军邵初則透露早前返內地跟黎芷珊拍攝新節目《青年灣區職FUN班》,此行連同隔離檢疫逗留了近兩個月,她又大讚芷珊沒架子,並透露自己試玩彈床期間不慎扭傷腳,現已消腫祛瘀,但穿高跟鞋時仍有難度,有少許痛。邵初又稱因愛好玩刺激的運動,在節目中試過要在高達百幾層樓行走。說到她出道不久即有機會拍攝不少節目,她謙稱不知是否備受力捧,多謝公司給予機會,希望之後有多些機會出埠工作。



◆邵初現穿高跟鞋時仍有少許痛。

## 林夏薇自認「飯桶」體重上揚



◆林夏薇坦言自己食量太大。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)林夏薇(薇薇)與馬國明前日出席TVB與內地紫荊文化集團舉行的「戰略合作協議簽約儀式」記者會。馬國明表示剛完成新劇《法言人》,休息了一兩個月,笑言現時可做回足球員的正職。問到有空檔為何不安排結婚?他笑說:「唔係有時間就結婚嘅,女友(湯洛雯)都要去澳洲工作一個禮拜,我都有工作,所以有一齊去。(小別勝新婚?)等小別完之後話畀大家知。」

對於TVB與內地紫荊文化集團合作,他和薇薇都希望北上拍劇,跟內地多些交流。馬國明稱最重要有更多機會搵錢,問到是否搵老婆本?他說:「唔止嘅,我都要養家。」

薇薇對於參演新劇的監製傳出確診而要停工,她說:「知道監製有啲唔舒服,為安全起見停廠一日進行消毒。」她又表示拍劇遇上疫情問題,也不能擔心太多,唯有盡量做好防疫措施,每日都會做檢測。

說到她消瘦了很多,她笑言自己「大食」:「只係角度問題,自己體重上係係咁,我每日都上磅,就快100磅,從細到大都未試過,自己食量都好大,食好多飯係飯桶,連宵夜都要食飯。」



◆馬國明表示要搵錢養家。

## 帶領觀眾經歷香港25年變化 唐詩詠着「肥仔衫」凸顯老態

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)無綫《回歸光影頌》劇集系列,第三個單元《我的驕傲》由陳山聰、唐詩詠、劉穎鏢、朱敏瀚、劉丹及何遠東(東東)等演出,帶觀眾經歷回歸後香港25年間變遷。

《我的驕傲》除講述葉家樑(朱敏瀚飾)如何代替父親葉國棟(陳山聰飾)完成牽掛了25年的心願外,整套劇更恍如「精華版時光機」,在短短一小時帶領觀眾盡覽回歸後香港25年間的種種變化及困難,包括金融風暴、沙士等。雖然一再備受考驗,但香港人憑藉自身的堅毅以及親友間的互相扶持,將難關一一捱過,是既勵志亦暖心的作品!

唐詩詠對於要在一小時內演盡一個女性在25年間的身心變化,她坦言是很大挑戰,並笑言演年輕反而較容易:「現今大部分女性均保養得宜,故只能集中在身體方面做變化。」詩詠又透露有份參與造型設計:「個造型我係有份認嘅,我同監製研究話不如試吓肥啲,佢哋就咁做咁肥仔衫畀我,但原來真係好熱好熱!拍嘅時候係夏天,又因為要遮住件肥仔衫,所以我啲衫相對要好冬天。好彩出咗嚟大家都覺得好有Feel,仲係咁爭住同我影相。」在官方發布的劇照中,上了年紀的「詩詠」不但虎背熊腰,更有齊胃臍仔同肚腩仔,夠真實兼可愛。

### 何遠東編排熊貓舞搶鏡

本單元另一吸晴位落在飾演旅行社職員的何遠東,劇情講述為了吸客,東東與倪嘉雯及李紹堅飾演的旅行社職員合力大跳熊貓舞,熊貓舞是由東東親自編排,自封是「識郁的肥仔」的東東說:「本人都有小量跳舞底子嘅,倪嘉雯同紹堅都PICK UP得好快,我哋早一日認定做咁動作,然後我再細度每個八拍做幾多下。」東東笑指雖然他在鏡頭前笑笑口兼動輕鬆,但由於拍攝期間天氣炎熱,其實熱到有苦自己知。曾是籃球隊成員的劉穎鏢,在劇中飾演熱熾追夢的籃球運動員,並有亮麗演出。



◆東東穿上熊貓衫更加可愛。



◆唐詩詠變肥後,凸出胃臍及肚臍。



◆劉穎鏢(右)在劇中飾演籃球運動員。