

暑期高峰激发旅游活力

本报记者 尹婕

暑期来临，旅游业恢复性增长带来更多积极信号。北京环球影城、上海迪士尼乐园相继恢复运营，全国多地恢复跨省游，暑期游热度不断上升。

旅游需求集中释放

工业和信息化部取消行程卡“星号”标记的消息发布半小时后，各平台的机票、酒店、火车票等搜索量大幅增长；去哪儿平台机票搜索量上升60%，火车票搜索量增长1.5倍；携程平台机票搜索量较前日同一时段上涨180%，酒店预订量较前日同一时段上涨220%；携程平台上，多个热门旅行目的地的搜索量增长超300%；飞猪数据显示，暑期机票预订量增长2倍以上。飞猪交通事业部副总经理向敏表示，为更好地满足游客暑期出行需求，飞猪一方面将持续推出暑期机票燃油费5折券、超值机票卡等优惠活动，降低用户出行成本；另一方面也将进一步完善暑期出行预订及退改服务保障，提升用户出行体验。

多地景区重现热闹景象。6月以来，吉林省长白山景区游客接待量稳定回升；6月21日，湖北省重启跨省团队旅游之后，游客接待量不断刷新；7月2日，湖南省张家界武陵源核心区进山人数、购票人数双双突破1万人，这也是今年非法定节假日里，该景区单日游客数量首次突破1万人；6月最后一个周末，飞猪门票出票量同比增长74%。

北京第二外国语学院旅游科学学院副院长邓宁指出，随着疫情防控形势向好趋稳，各地文旅部门陆续推出暑期旅游活动和优惠措施，国内旅游需求将在暑期迎来集中释放，游学、亲子游、探亲游等将是热门业态，自驾游、家庭团、租车游等也将有较强需求。



暑期来临，不少游客来到位于河北省保定市涞水县的野三坡景区露营，在青山绿水中尽享休闲时光。
新华社记者 高博摄



游客在上海外滩观光、拍照。

王初摄（人民图片）

主题游产品亮点多

文化和旅游部日前召开的2022年第二季度例行新闻发布会上，产业发展司相关负责人介绍，6月以来，各地文化和旅游活动逐步恢复，市场开始回暖。为促进文化和旅游消费，推动市场复苏，将抓住暑期消费旺季，着力发展夜间文化和旅游经济。

夜游项目已成为许多地方提升旅游品质、拉动旅游消费的着力点和突破口。

6月23日晚，沉浸式夜游项目“二分明月忆扬州”在江苏省扬州市瘦西湖开启。据介绍，该项目采取10—20分钟循环表演的形式，融合唐诗、光影、演艺、亲子、非遗等元素，包括光影诗画夜游、交互场景体验、烟花巡游、千灯夜市四大板块，以“烟花三月”“二分明月”“春江花月”等十大元素为场景转换，让人感受夜游扬州的精彩魅力。山东省聊城市为吸引年轻游客群体，以中华水古城为核心，推出夜间灯光秀、夜游古城、夜赏文创、夜享演艺等多样化文旅产品，打造东昌湖景区、摩天轮欢乐城旅游区、江北水城欢乐小镇、九州洼月季公园等夜间文旅消费场所，组织开展夜游东昌湖、九州洼月季公园音乐喷泉3D灯光秀、古城夜间灯光秀等系列活动。

亲子游、研学游是暑期旅游市场上的主力，针对这类游客群体，海南省专门推出包括露营活动、主题研学、体育赛事等在内的暑期促消费旅游活动。此外，很多景区通过减免门票，提升吸引力，争取更多客源，并借此拉动景区周边的餐饮、住宿、文娱、交通等消费。江苏省南京市还出台“宁文旅12条”，对开发建设露营地、旅游演艺、主题游乐、夜游等新产品、新项目的建设单位给予适当奖励。

个性化选择更多元

通信行程卡取消“星号”标记的消息一发布，身在江苏省连云港市的卢玮就立刻着手安排自己的暑期西藏之旅。

此前，她在短视频平台上关注了一位拉萨当地的导游，并咨询了有关西藏旅游的行程设计、疫情防控政策等。拍个人写真照，是卢玮此行的主要内容。“5年前，我跟团去过西藏，到过拉萨、林芝等地，参观过不少景点，对西藏旅游有了初步了解。这一次，我只想往拉萨一跑，多停留几天，来一次深度体验之旅。”卢玮介绍，为此，她阅读了大量的拉萨旅游攻略，并已联系好当地的向导和摄影师。

为拍照而去一地，这样的个性化旅游尤其受到年轻游客欢迎。例如，拥有丰富古建筑资源的北京、西安、大同等城市，深受喜爱古风摄影的游客青睐，携程在多个热门旅游城市推出过沉浸式旅拍服务。

为适应游客个性化、品质化的旅游消费新需求，旅游目的地也积极设计新产品。例如，为适应外地游客减少、本地游客成主力的新市场，南京市玄武湖公园开发“水上文旅+体旅系列”“观鸟游船专线”“儿童探险乐园”等新产品和新项目；刚刚开业的江苏首家红色文化大型高科技主题公园——淮安方特东方欲晓，围绕红色文化主题，融合当地最具代表性的历史人物和红色经典，打造系列高科技、强互动的红色主题沉浸式体验项目，为游客带来红色旅游新体验；河北省保定市涞水县的野三坡景区则将乡村游与露营相结合，为游客提供绿色旅游新体验。

夏日周末，一路向西，穿越60余公里山水田园，来到江西省吉安市遂川县桃源梯田景区。

一场夏雨后，半空中弥漫着缥缈的云雾，梯田水面泛着粼粼波光，像极了幅水墨丹青的画卷。桃源梯田地处海拔1442米的神女峰的崇山峻岭深处，总面积10平方公里，共有5000余亩梯田，其中集中连片的有2000余亩，是国家4A级旅游景区，2014年被评为“全球十大最美梯田”。

一条弯弯曲曲的小路，顺着丘陵错落有致的梯田蜿蜒而下。小路上方的梯田铺向山顶的云端，一股山泉水从山上流下，哗哗啦啦，清脆悦耳，打破了山的寂静。山泉水从一丘田坎上的一个缺口流向下一丘田，一丘田注满，又从田坎上的缺口流向下一丘田，一直流向山底，犹如一场接力赛。

我们转入梯田中间的一条水泥小路，往山下走，山风吹来，惬意凉爽。小路两侧的梯田大小不一，规格不等，梯田高度落差较大，田与田之间隔着较高的田坎，呈现着一种渐变式的峻峭之美。青草和各色野花装点着田坎，几只肥鸭正伏在田坎上私语，见我们来了，“嘎嘎嘎”跳进稻田里嬉戏，溅起的水珠在阳光下折射出七彩光芒。

望天丘是桃源梯田的主要景观。踩过一段田坎，上几级台阶，就可抵达。望天丘呈椭圆形，田里注满水，高高凸起在桃源梯田的半山腰，像一面镜子，平整光洁；又像一枚碧玉印章，清水里的稻花如同印章上篆刻的一个个大篆文字。水是梯田的灵魂，灌溉之水像是从天而降，望天丘由此得名。

站在望天丘上极目远眺，桃源梯田宛如王母娘娘的瑶池，池落山间，山顶白云，环抱碧波，积水空明，吸天地之精华。望天丘如一个晶莹剔透的水晶大舞台，立在层层叠叠的梯田之上，

桃源梯田美如画

卢文芳

四周的梯田如一层一层排列而上的水晶看台，在蓝天白云下，勾勒出一条条清晰而又优美的弧线，像串串银链挂在山间，又如长带缠绕在青山绿水间，美不胜收。

顺着梯田中间的小路，我们来到不远处的一栋老屋。红色的大门和窗子，木梁撑起屋檐，土砖黄墙，屋前有一大院子，两只老母鸡在院子的沙地上悠闲地享受着阳光，见有人来，赶紧往柴垛里钻。屋旁的篱笆中，野桃含笑，菜畦里种着蒜苗、包菜、韭菜、芥菜，黄色油菜花还零星地开着，豆荚藤爬满了竹篱笆。菜畦紧挨着一口鱼塘，水不深，红色小鲤鱼快乐地享受着水的爱抚。

桃源梯田有了人家便有了烟火气，一缕乡愁从心底慢慢升腾。老屋的女主人邀请我留下吃饭，我欣然答应。不一会儿，农家小菜摆满一桌，小竹笋炒酸菜，竹笋的清香扑鼻；屋旁菜园里现摘的蒜头炒腊肉，腊味飘香；屋后新采的苦苣菜素炒，苦有回甘；田畴里嬉戏的肥鸭做成的客家白切鸭，外加一碗由花椒油、醋、辣椒末和葱姜蒜末调制的蘸料，麻辣辣、酸咸可口，美味二字不足以形容；还有霉豆腐、辣椒酱、浸坛、油炸果蔬……山里的人们最会编织生活，老屋里有舌尖上的中国客家美食，我迫不及待大块朵颐。

饭后，我和女主人攀谈，她告诉我，她的祖先千百年前为避战乱，从中原长途跋涉，南迁到这偏僻闭塞的大山之中繁衍生息，形成了一个独特的族群——客家人。

一方水土养育一方人，客家人在经历千辛万苦之后创造梯田，梯田也成就了客家人，成为人与自然和谐共生的生动体现。



农民在江西省吉安市遂川县桃源梯田上插秧。 杨小明摄（人民图片）

我们的汽车就在永平坝子中央缓缓行进。在群山连绵的滇西高原，其实很难看到这样一块坦荡的平地，似乎仅仅一眨眼工夫，平地就到了尽头，汽车驶入320国道，眼前交替出现的是山岭、丘壑、峡谷、溪涧、沟渠和险坡。天气有些阴沉，层层叠叠的大山深处，云遮雾隐，给人呈现的反倒是一种桃源胜地的神秘。

我喜欢这样的地理变幻，忽而流出一条河，忽而呈现一个村庄，忽而又是一片田畴，阡陌往来，实在是太富诗意。一丘丘梯田，被修在大坡小岭之上，时至盛夏，大地换上了盛装，眼前一色翠绿。坐在快速行进的车中，我却看得清地里栽种的和拔过节的玉米、换过苗的稻子和正打着苞的万寿菊。高山、低地、村庄、田野，一概层次分明。我同样看得清车窗外一溜而过的榕树、松树、核桃树、花椒树、楸木树和芭蕉树，葱葱郁郁，充满了烟火气很强的乡土原色。

永平是滇西大地的咽喉要塞。这里有从两千多年历史深处走出的“蜀身毒道”，有抗战烽火弥漫下的国际救援大通道滇缅公路，还有新中国成立后先后修通的320国道和大保高速穿境而过。于是，这块古老的土地上，不仅流传着云南高原上最早的古歌《博南谣》：“汉德广，开不宾，度博南，越三津，渡澜沧，为他人。”还留有杨升庵、徐霞客、徐悲鸿等历代大师的足迹，在贫瘠的滇西大地率先点亮了文化的光芒。

走进永平，我们其实还是愿意走进大山的褶皱，去寻访古道的历史沧桑。一道跨越千年的古道就隐在茂林深处，连绵起伏的博南山中，我清楚地看到了古道被修成了一条

深壕，两边是刀削一般的路壁，路心被铺上细密的石板。在当地文史专家的指引下，我还寻得到许多当年留下的马掌足印，一块、两块、三块……历经数千年的岁月光影，我似乎还听得到当年的马蹄声、吆喝声、歌唱声和叹息声。

一道“深壕”过后，又是一道“深壕”，在历史的光谷中穿行，眼前突

然一片豁然，我在一棵桂花树后看到了一个深涧。朋友说那就是古道著名的“万马归槽”遗址。万马归槽，其实是一个颇有渊源的古道文化典故，大概意思就是马帮队伍从莽丛包围的古道中走出，来到此处，离古博南郡旧址的花桥镇就不远了，于是大伙便常在这里安营扎寨，疲惫的马儿可以直接下到山涧深处饮一口水，于是就有了万马归槽的生动景象。

永平是一本无比厚重的历史大书。我曾在这里吃过味道极好的“辣子鸡”“赶马鸡”和“菌子鸡”等，也曾在这里喝过一种劲儿很大的

一个只有千余亩的围垸藏在广袤的南洞庭湖芦苇荡深处，这就是远近闻名的莲花坳。

《沅江县志》记载：“清康熙年间，夏、郑、张三姓商人在洲头停船过夜。天晓，近处红光闪烁，水坳里冒出大如扮桶（打稻用的方桶）的荷花。认定莲花宝地，三人遂筹资筑堤，定名莲花坳。”围垸建好后，他们便在堤上建房，并将亲眷迁来安家，这里逐渐成为有点名气的船只驿站。后来，一些渔民将围垸扩大了几百亩，也在上面落户。对比洞庭湖区动辄几十、几百平方公里的大围垸，莲花坳就像霞帔上的一粒珠子，细小而精致。

它是南洞庭旅游的一个好选择，人们从市区乘坐快艇到此游玩。老围垸里没有田土，只有那个百余亩的莲塘，塘中的小土包上有一个亭阁，匾额上篆刻“莲花坳”三个隶书大字。从堤上望去，整体就像摆放的金元宝。土堤年复一年加高加宽，直至今在33米的高度，最宽的地方有100多米。大多人家建起了新楼，白墙青瓦，明窗净几，屋前屋后树木环绕，篱笆边栽有芭蕉、米兰、月季，飘散清香。宽敞的环境路配置了时尚的路灯，撒网归来的渔船停泊在岸边。随处可见摊在堤坡上的竹帘子，里面晒满了各种各样的鱼干，散发着鲜香。

游客喜欢绕堤一圈，边走边看，感受柳暗花明的水乡气息。春日踏青，可以欣赏堤边轻拂的柳丝，走进湖洲采摘鲜嫩的芦笋和藜蒿，做一顿美味野餐。金秋时在堤边露营，看芦苇白絮飞扬，听几十种水鸟呢喃细语。在冰封雪裹的冬日，则可以找一户人家借住，感受别样冬景。



从这里的码头坐船出发，可以参观周边十几个景点。半里路外有一棵洞庭神树，长在一个高高的土台上，洪涛中也能露出树冠，过去，过往船只都要前来祭祀，祈盼得到神灵保佑；芦苇荡中有一块高地，据说宋朝农民起义英雄杨么在这里调兵遣将；几里路外有摆刀口渔村，因杨么打仗时摆刀而得名；有天鹅洲，越天的天鹅和其他鸟类栖居在此，形成遮天蔽日的盛况；有镇江塔，坐落在茫茫水中，堪称别处见不到的奇景；有明朗山，突兀的高地雄踞一方，是与岳阳山齐名的湖乡地标。

为了保护绿水青山，长江流域大规模禁渔，莲花坳的渔民全部搬离这个围垸。现在游客仍然可以乘兴登临此地，你可以环堤走一圈，看看塘中的亭阁，湖湾的鱼群，芦苇荡的飞鸟，也可以坐在敞开门后的小楼前，听导游说莲花坳过去的故事。

莲花坳，这个小小的围垸，就像一枚朴实无华的印章，醒目地盖在南洞庭湖水墨画题签的地方。
肖皓夫摄

古道悠悠访永平

北雁



时，谷中大江奔流，不想窄逼的视野里，居然同时出现了3座大桥，而其中一座铁路桥被称作是大瑞铁路澜沧江特大桥，尤其壮观，据说其全长528米，主跨342米，桥面至江面高达270米，历经11年的艰难施工方才顺利建成。一桥飞跨南北，即将全线贯通的大瑞铁路，很快就把滇西高原带入高铁时代。行走于昔日的古道之上，不断涌现的桥梁、隧道，让我心中也生发出一种新的畅想。

题图：云南省大理白族自治州永平县官庄村村民展示刚捉到的“稻花鱼”。李发兴摄（人民图片）