



# 泉州專版

國際日報 合編 福建社團



## 打造世界遺產保護利用典範城市 泉州多項考古發現填補國內空白



永春苦寨坑原始青瓷窯址 (林勁峰攝)



安溪青陽下草埔冶鐵遺址 (陳小陽攝)

近日，晉江磁窰系金交椅山窯址列入第二批省級考古遺址公園，南外宗正司遺址、安溪青陽冶鐵遺址作為第二批省級考古遺址公園立項，泉州的省級考古遺址公園數量位居全省前列。

去年以來，以打造世界遺產保護利用典範城市為目標，泉州將創造性開展文物和非遗保護提上重要議事日程，也把考古和歷史研究工

作放在更加突出位置。□記者蔡紫旻

### 考古實證海絲泉州多元文化

考古發現不斷增強泉州的歷史厚度——上世紀四十年代，地方史專家吳文良通過查訪，找到隱藏在泉州城以南華表山上的草庵，這裏有中國現存唯一的摩尼光佛石造像。1979年，在草庵前的一處古井中，發掘出一件“明教會”黑釉碗和幾十塊殘片。這些摩尼教歷史遺留物的發現，對於研究摩尼教教義、教會組織、禮儀習俗乃至考察摩尼教傳入中國之後的衍變，都具有重要價值。上世紀五十年代，吳文良將自己收藏的100多方宗教石刻捐贈出來，他還編著《泉州宗教石刻》，被譽為“填補我國海外交通史研究空白的人”。

1974年，泉州灣後港宋代古船成功發掘出土。這一重要考古發現，在次年的《人民日報》上，以《泉州灣發掘一艘宋代木造海船》為題刊發報道。這是中國首次大型海灣考古發掘工程，是我國迄今為止發現的由海外返航并已出土的唯一一艘古代遠洋海船；其採用的水密隔艙技術，領先西方國家數百年。古船被列為當年中國十大考古重大發現，更被英國著名科學史專家李約瑟博士譽為“中國自然科學史上最重大的發現之一”。在此基礎上，上世紀八十年代，泉州考古界進行了全國首次水下考古研究。

2001年—2002年，在泉州古城南部的德濟門遺址考古發掘中，揭露出遺址面積2500平方米，一座宋、元、明三代疊壓有序、結構完整、規模宏大的古城南門重現，發掘出土了伊斯蘭教、印度教、佛教、基督教等宗教石刻。

### 考古助力泉州申遺成功

近年來，泉州考古工作屢有重大進展，一

系列考古之最令業界矚目，為申遺成功提供基礎性支撐，為講好泉州故事提供豐富素材。

2015年開始發掘的永春苦寨坑窯址，把中國燒制原始瓷歷史向前推移200年，成為“2016年度全國十大考古新發現”。

2019年以來，在國家文物局支持下，聯合考古隊開展對古城格局肌理、石湖碼頭、江口碼頭、晉江歷史岸線的考古調查勘探，以及對多個遺址的考古發掘工作，收穫累累碩果——對番佛寺遺址所在地塊進行考古調查與勘探表明，該遺址或為國內發現的唯一印度教寺廟遺址；南外宗正司遺址或為唯一尚能發掘的南宋時期宗正司遺址；泉州市舶司遺址或為我國唯一保存至今的古海關遺址；安溪青陽下草埔冶鐵遺址是國內首個考古發掘的塊煉鐵遺址；德化容尾林窰系首次在一處窯址中，揭露出四座橫跨宋元明清四代的古窰遺址。德化窰考古遺址公園、永春苦寨坑考古遺址公園列入第一批省級考古遺址公園，其中，德化窰遺址列入國家《大遺址保護利用“十四五”專項規劃》；剛剛結束的福建省考古遺址公園現場推選會上傳來消息，磁窰系金交椅山窯址列入第二批省級考古遺址公園，南外宗正司遺址、安溪青陽冶鐵遺址作為第二批省級考古遺址公園立項。

泉州通過加強與中國社科院考古研究所、北京大學考古文博學院、福建省考古研究院等專業院校、機構合作，正繼續推進市舶司遺址、安溪青陽冶鐵遺址等考古遺址公園。同時，加快推進完成苦寨坑遺址、德化窰址、南外宗正司遺址等考古遺址公園的規劃編制，推動考古遺址公園取得實質性進展。

## 泉州市檔案館：僑批中的移風易俗

泉州網訊（記者郭雅瑩 通訊員曾世彬）早期的華僑移居海外，見識到更為廣闊的世界，接受了新的思想觀念後，對當時家鄉的一些陳規陋習有了新的看法，他們的新觀念在僑批中常有體現，成為移風易俗的先行者。鴉片烟是毒物、不要沉迷於封建迷信、新社會青年不願接受包辦婚姻、要求弟弟妹妹認清時代潮流、辦理婚喪事要從簡……記者昨日從市檔案館獲悉，該館收藏的僑批中，有不少這些方面的內容。

□記者 吳志明 通訊員 劉揚宇/文 市檔案館/供圖

### “終身事自己總要具備一點把握與主張”

1954年5月16日，香港許華給石獅大命鄉外祖母寫僑批。信中表達了新社會青年不願接受包辦婚姻、要返鄉學習一技之長、謀求生活獨立的願望。信中寫道：“……關於甥之終身大計，作為兒女之人，怎能不遵循父母之命？但由時局的變遷，現時代社會進展不同，因此在一般未結婚的青年男女，在他們的思想上都樹立了開朗的認識——終身事自己總要具備一點把握與主張。早在幾年前，憑父母之命媒妁之言的買賣包辦婚姻……有害於多數青年男女，在現新社會是不容許存在的……當今世道的不同，每個女子最低限制要有一技之長，生活上能獲得獨立，將來在社會上方有立足之地。以甥之淺意，此次往廣州投考助產學校，如果考得上，一年半就可畢業。到那時時局說不定有新變更，然後再作決定尚未遲呢！”

### “迷信之途乃是無影無踪，不應該浪費金錢”

晉江磁窰在菲律賓的華僑吳家編在寄給妻子王氏與母親的信中，都勸親屬不要沉迷於封建迷信，注意節約生活費用。在給妻子的信中

他寫道：“二則奢侈迷信鬼神燒金紙，種種不法無影無踪開費……有何目的？瓮中無米，腹中饑餓，神鬼即能賜爾免食自飽？無錢能得給爾錢使用？”在給母親的信中也寫道：“切勿習原前，一切事務應當改良……迷信之途乃是無影無踪不應該浪費金錢，無益於事。古歷十月間咱鄉迎祖公之事，囑兒屆時預備付去以應迎神，但此迎祖公是迷信之途，兒無贊成此迷信之事……”

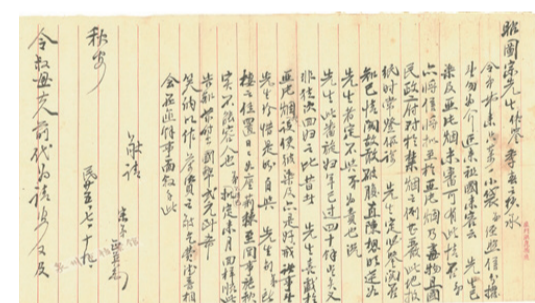
### “至于鴉片烟乃毒物”

1936年7月19日，旅菲華僑正英給晉江昭圖寫僑批信，信中寫道，聽說先生染上鴉片不知是否有此事，現先生年過四十，應把鴉片戒掉；“先生已染及鴉片烟，未審可有此情否？弟將信將疑。至于鴉片烟乃毒物，且國民政府對於禁烟之例正嚴格，此地報紙時常登……先生喜戲於鴉片烟，假設染及點是好戒，諸事望先生珍惜是盼……”

### “請不必多花費金錢才好，一切簡單”

在這些新觀念中，簡辦婚喪事、簡辦生日內容最多。1949年12月10日，菲律賓華僑陳德增、陳德崇寫給晉江縣金井鎮溜江鄉的母親及弟弟妹妹的信中寫道：“有一件喜事要報告，那是農曆九月十六日早上五點左右，你老人家加上一個男孫子了！你們定很歡喜的……若欲慶祝‘四個月’，請不必多花費金錢才好，一切簡單。”

1949年3月20日，晉江杏墩鄉旅菲華僑王清水給妻子莊秀榮的僑批信中也提及目下經濟拮据，幼兒周歲生日開支應從簡。1919年10月13日，菲律賓華僑黃安娟（曾雲蝶）寄給泉州南門外下鄉伯母的僑批提及小兒瑞標生日可辦簡單些。1958年6月11日，晉江陳垵在菲律賓的丁清溪給妻子的信中，囑咐妻子為兒子辦理婚喪事要從簡。1956年3月2日，香港蔡燕治給



旅菲華僑正英給晉江昭圖寫僑批信

石獅大命鄉弟弟蔡世波的僑批中也提到操辦母親後事應從簡。

### “光陰是寶貴，尤其是少年時！”

菲律賓華僑陳德增、陳德崇在給弟弟妹妹的信中寫道：“珠的任教我們很喜歡，不過我要求你應多多學習以充實自己，才有資格，以免辜負人家的子弟，不會背棄良心。你們近來有沒有自修學寫作、練字？這信應自己回，每人都要一張，最好你們還是定一張好像校中的課程一樣，每天按時自修，才不會荒廢學業。南僑或毓英中學是否開辦？應從速再進校才好。光陰是寶貴，尤其是少年時！特別是謙，應認清時代的潮流，不進則退啊。珠還在做護士夢嗎？有夢應促其成才好……”

### 專家點評 僑胞們將進步思想帶回家鄉

泉州市檔案館副館長陳若波覺得，革命先行者孫中山先生曾多次講過，“華僑為革命之母”。這句話有兩個意思，在物質層面，廣大華僑提供資金和物資，支援家鄉的革命取得勝利。在精神層面，僑胞們通過批信與書籍，將南洋進步的思想帶回家鄉，引導民眾反對封建統治，移風易俗，積極支持革命事業。華僑文化具有明顯中外文化結合的特點。華僑是較早接觸西方、學習西方的中國人羣體，更“得風

## 突出世遺品牌和閩南文化元素 “世遺泉州”館獲評海創會多個獎項

泉州網訊（記者郭雅瑩 通訊員曾世彬）18日至20日，第二十屆中國·海峽項目成果交易會在福州市海峽國際會展中心舉行。海創會上，“世遺泉州”文旅經濟專館突出展示世遺、古城、海絲、閩南文化特色等文旅經濟發展成果及項目招商，收穫多個獎項。

受本屆海創會組委會邀請，我市作為文旅經濟展區板塊的主賓市，市文旅局組織布設“世遺泉州”文旅經濟專館，以“宋元中國·海絲泉州”世遺品牌為主題，吸引了48家文旅企業單位參展。

據悉，“世遺泉州”文旅經濟專館在主題上突出世遺品牌和閩南文化元素，全面展示22個泉州世遺點及整體形象；在內容上突出非遺體驗和文旅展銷，包括惠女服飾、水密隔艙福船制造技藝、茶道、香道體驗，各類老字號、古早味伴手禮、文創產品展銷，多個智慧旅遊雲平臺及全域旅游卡推廣；在活動上突出資源和項目招商推介，通過海創會平臺開展世遺泉州文旅資源和項目招商推介，印制發放《泉州市文化和旅遊招商項目手冊》等，獲評第二十屆海創會組委會頒發的“優秀組織獎”“創意設計獎”“最佳人氣獎”“最佳宣傳推廣獎”。

氣之先”。他們將先進的科學技術和思想帶回泉州，從各個方面對泉州社會的發展產生深遠的影響。



“世遺泉州館”吸引全市48家文旅企業參展

### 泉州網訊（記者郭雅瑩 文/圖）

除了展示科技創新項目為主的泉州館以外，本屆海創會上，泉州市還首次設置了以展示“宋元中國·海絲泉州”世遺品牌為主題的“世遺泉州館”，吸引了全市48家文旅企業參展。

陶瓷“冰墩墩”“雪容融”、小福獅伴手禮、DIY花燈、福船……走進“世遺泉州館”，各種各樣的泉州文旅產品琳瑯滿目，引來許多觀展的群眾駐足。“泉州有着豐富的歷史文化底蘊，成功申遺後，泉州的知名度再上一層樓。我和家人都很喜歡泉州

這座城市，這次能在海創會看到與泉州文化相關的展館，真的很驚喜。”來自深圳的高先生表示。

“‘世遺泉州館’設計突出世遺、古城、海絲、閩南文化特色，分設大屏幕及舞臺區、文旅資源展、招商項目展、數字文旅展、特色商品展、非遺互動展、商務洽談區等展區。”

市文旅局相關負責人表示，“這是我們首次參加海創會，希望借助海創會平臺，展示泉州世遺文化，也推動更多文旅項目簽約落地，助力泉州文旅產業發展。”

## 首次登陸海創會 “世遺泉州館”

(福建僑報供稿)