

《習近平談治國理政》第四卷在港發行

【香港商報訊】據新華社7月3日報道，由中央宣傳部（國務院新聞辦公室）會同中央黨史和文獻研究院、中國外文局編輯的《習近平談治國理政》第四卷的中英文版，昨日在香港發行。

將於書展重點推介

其中，在位於銅鑼灣的商務印書館，《習近平談治國理政》第四卷陳列於書店櫥窗內；在一樓的「店長推薦」一欄，該書也被擺放在了中間的醒目位置。而書店二樓的人文館，《習近平談治國理政》系列書籍被整齊地碼放於書架之上，除了新出版的第四卷，此前出版的第一卷、第二卷、第三卷同樣在列。此外，還有《之江新語》《習近平談「一帶一路」》等書籍供讀者選購。

《習近平談治國理政》第一至三卷出版以來，在宣傳黨的創新理論、激發人民奮鬥實踐、展示中國良好形象方面發揮了重要作用。《習近平談治國理政》第四卷收入了習近平總書記在2020年2月3日至2022年5月10日期間的講話、談話、演講、致辭、指示、賀信等109篇，分為21個專題。為了便於讀者閱讀，編輯時作了必要註釋。該書還收入習近平總書記2020年1月以來的圖片45幅。

和平圖書有限公司常務副總裁李效華介紹，《習近平談治國理政》第四卷中英文版分為平裝版和精裝版，選擇位於銅鑼灣、中環和油麻地的三家書店首發，隨後會在香港的各大書店推廣、銷售。即將舉行的香港書展也會對該書進行重點推介。



《習近平談治國理政》第四卷發行，在銅鑼灣商務印書館，新書放於顯眼位置。記者 馮瀚文攝

當代藝術名作展 天際100開幕

【香港商報訊】記者周偉立報道：為慶祝香港回歸祖國25周年，由紫荊文化集團主辦的「今朝更好看：慶祝香港回歸祖國25周年藝術家作品展」昨日在西九龍天際100觀景台開幕。活動邀請行政長官李家超致開幕辭，並由行政會議召集人葉劉淑儀、西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀等擔任主禮嘉賓。

呈中國繪畫灣區傳承創新

李家超以視頻形式致辭時表示，在新一屆特區政府的架構下，新成立了文化體育及旅遊局，將促進文化、藝術和創意產業化的發展，未來也可利用旅遊業，進一步對外推廣中華文化，好好把握「十四五」規劃給予香港的新定位，把香港建設成為中外文化藝術之都，提升香港國際地位。

李家超指出，本次展覽讓市民近距離感受中華傳統文化的魅力，也提供加強與內地文化交流合作的好機會，展覽呈現中國藝術的延續和發展，以及在大灣區建設下粵港文化融合，助力香港作為中外文化藝術交流中心的發展。

據介紹，此次展覽以致敬經典、文脈傳承、印象灣區和紫荊花開4個單元，展出20世紀中國書畫大師齊白石、吳冠中等珍貴作品，以及范迪安等當代中國水墨及書法名家的最新力作，並邀請香港知名畫家圍繞大灣區風土人情進行創作，呈現中國繪畫藝術在粵港澳大灣區的傳承創新，獻禮香港回歸祖國25周年。

在第三單元「印象灣區」中，展出一幅由香港美協主席林天行創作的《港珠澳大橋》。林天行稱，世界聞名的港珠澳大橋，是香港「今朝」的新建設工程，也是助力粵港澳大灣區發展的重要基建設，望以此配合「今朝更好看」的展覽主題。

昨增1828宗確診

同心抗疫

【香港商報訊】記者萬家成報道：衛生署衛生防護中心昨午公布新冠肺炎個案最新數字，本港新增1828宗確診個案，無新增死亡個案。第五波疫情累計約1239539宗確診，共1912人離世。澳門方面，新增90宗個案，本輪共784宗。

衛生防護中心昨日通報，截至當日零時，香港新增1828宗新冠確診個案。過去一天，沒有新增死亡個案。新增個案中，1681宗為本地個案，147宗為輸入個案。學校方面，6月27日至30日有1073宗陽性個案呈報，涉及899名學生及174名教職員。另外，當局調查Omicron BA.4或BA.5個案時，發現有兩人是同班同學，當局已建議該班停課一周。

觀塘為食火鍋群組兩天新增3宗個案，累計14人染疫，部分證實為感染BA.4或BA.5，發病時間為6月26日至7月1日。當日餐廳有108名顧客，發病率為13%。當局前天到訪餐廳抽取11個環境樣本均為陰性，包括出風口、廁所門柄、桌椅、隔板等。

開館前兩小時已見人龍

市民熱捧香港故宮博物館

【香港商報訊】記者何加祺報道：香港故宮文化博物館原定於前日向公眾開放，惟受到颱風影響，延至昨日開放，不少市民早於開館前兩小時已到場排隊，更有人選擇穿漢服到場。文化體育及旅遊局局長楊潤雄表示，作為西九文化區一個非常重要的設施，相信未來香港故宮可展現在「一國兩制」之下，香港如何利用自己獨特的文化優勢，講好中國故事。

7月已售超11萬張門票

香港故宮文化博物館昨日於開館前在博物館廣場舉行舞獅表演助興，由楊潤雄、香港故宮文化博物館董事局主席陳智思、香港故宮文化博物館董事局副主席李焯芬、西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀及香港故宮文化博物館館長吳志華主持開館儀式。

楊潤雄表示，香港故宮可以給予機會讓市民不需要離港，也可以欣賞這些文物，能認識到中華文化。他鼓勵市民多來參加，培養身份認同，又相信香港故宮會成為香港其中一個旅遊的景點，這對帶動旅遊發展很有幫助，更讓香港將來成為中外文化藝術交流中心的重要里程碑。

陳智思講話時，首先抱歉因颱風關係令開館日子延期，又指安排或有不暢，再次向購昨日門票的市民道歉。他續說，本月12日將出售8月首星期的門票，屆時會展示書畫新展品，他透露，本月可供出售約14萬張門票中，有超過3.7萬張屬特別門票，已出售達

九成半，整個7月份目前共售出超過11萬張門票；本月所有星期三免費參觀時段亦已預約額滿。他表示，為慶祝開館，會以抽獎形式，向在開館首100日於官方網站購買門票的市民，送出1000張紀念門票圖像NFT，詳情稍後公布。

有市民穿漢服到場

記者現場所見，昨早開館前，已有不少市民到場排隊等候進場，其中排頭位的市民蔡先生表示，希望率先入場一睹展品。他對陶瓷及畫作展品最感興趣，特意帶相機到場，希望能將所有展品都拍下。他興奮地告訴記者：「在門票開售時，第一時間於網上排隊等待購票，最後購得首日開放第一個時段以及特別展廳的門票。」另一位市民陳小姐是與爸爸一同到場的，她說，自己原本是買了首日的門票，但因颱風關係無法入場，那天很失望，今天特意早點過來。

記者看到有市民特地穿着漢服或宋明時期的官服前來參觀。穿漢服的鹿小姐向記者說，原本想跟愛好相同的夥伴一同前來香港故宮，但門票十分搶手，大家只能先買不同時段門票一睹為快。她說，香港故宮更有中西合璧的感覺，北京故宮則更多的是歷史厚重感。



香港故宮文化博物館首日開放，有市民穿漢服入場。

記者 崔俊良攝

著名科幻小說家倪匡離世

【香港商報訊】記者戴合聲報道：香港作家沈西城昨日在社交網站發文表示，作家倪匡離世，享年87歲。香港電影工作者總會發言人田啟文亦向傳媒證實倪匡的死訊，但詳情要由其家人交代。

名列香江四大才子

倪匡，原名倪聰，字亦明，1935年5月30日出生於上海，籍貫浙江寧波並於1957年來到香港。倪匡先後使用過多個筆名，包括衛斯理、沙翁、岳

川、魏力、衣其、洪新、危龍等，最為人熟悉的筆名倪匡，其「匡」字竟是他隨手從《辭海》翻出。倪匡與金庸、黃雲和蔡瀾並稱為「香江四大才子」。

倪匡以科幻小說家喻戶曉，亦曾寫作不少的靈異故事及少量武俠小說。當中最廣為人知的則是《衛斯理》系列，從1962年到2004年，42年間他共出版了145本衛斯理小說。倪匡1992年移居美國，2006年返港；2012年他獲得第31屆香港電影金像獎終身成就獎。

名導羅啓銳病逝終年69歲

【香港商報訊】記者萬家成報道：本港著名導演羅啓銳日前因突發性心臟病逝世，終年69歲。文化體育及旅遊局局長楊潤雄、香港電影發展局主席王英偉、中國電影導演協會等昨日均表示哀悼。

楊潤雄致深切慰問

羅啓銳對本地電影業貢獻良多，創作了多部膾炙人口、文藝氣質濃厚的經典電影。羅啓銳曾執導電影《七小福》、《歲月神偷》等，編劇作品則包括《天

天的童話》、《玻璃之城》等。其中，電影《歲月神偷》獲得極高評價，更揚威柏林影展，成為首部獲「新生代單元水晶熊獎」的港產電影。

楊潤雄表示，代表文化體育及旅遊局向羅啓銳的家人及朋友致以深切慰問。王英偉稱，羅啓銳是本地電影業發展的領軍人物，他的離世是香港電影業的重大損失。中國電影導演協會昨日發唁電稱，「驚悉羅啓銳導演不幸去世，中國電影導演協會同仁萬分悲痛」。

弘揚中華傳統文化

古今來名將中第一奇人

關帝出身行伍，是古今來名將中的優秀典範和忠義代表。關帝的忠義精神、英雄品格，歷來為中華兒女所津津樂道、廣為傳頌，比如桃園結義、夜讀春秋、掛印封金、過關斬將、單刀赴會、刮骨療毒、水淹七軍、威震華夏等成語典故和傳奇故事，早已深入人心，婦孺皆知，成為中華民族千百年來施行道德教化、培育傳統美德、主持公道正義、勸誡人心向善止惡的重要方式和途徑。

清代評論家毛宗崗在《讀三國志法》中說：「歷稽載籍，名將如雲，而絕倫超群者莫如雲長。青史對青燈，則極其儒雅；赤心如赤面，則極其英靈。秉燭達旦，傳其大節，單刀赴會，世服其神威。獨行千里，報主之志堅，義釋華容，酬恩之誼重。作事如青天白日，待人如霽月光風。心則趨於焚香告帝之心，而磊落過之；意則阮籍白眼傲物之意，而嚴正過之：是古今來名將中第一奇人。」

清代史學家趙翼翻查歷代史料典籍，詳細整理了古人以關帝、或關帝、張飛用作勇將代名詞的實例，如：東晉將領劉琨果敢堅毅，弓馬嫻熟，每次與敵人交戰，都

是衝鋒陷陣，奮勇爭先，冀地之人把他比作關公、張飛。南朝宋人薛彤、高進之，是檀道濟之心腹猛將，勇力過人、身經百戰，當時的人都把他們比作關公、張飛。

南朝陳名將蕭摩訶作戰驍勇，所向披靡，屢立戰功。太建五年（573年），蕭摩訶隨都督吳明徹渡江攻打秦郡。北齊派大將尉破胡率十萬兵馬來前救援，其中有一西域胡人，箭無虛發，陳軍非常害怕。吳明徹對蕭摩訶說：「如果能殺死此人，敵軍必定喪失士氣，你在軍中有關張之名，能殺了這個顏良嗎？」蕭摩訶聽後，騎馬沖入齊軍陣中，擲鎗將此人殺死。北齊軍大敗，尉破胡逃走。

這些只是關帝身後二三百多年間軍中名將以關帝為榜樣英勇作戰的實例，唐宋之後以關帝為榜樣英勇作戰的將士更是數不勝數。趙翼由此得出結論：「以上皆見於各史者。可見二公之名不惟同時之人望而畏之，身後數百年，亦無人而不震而驚之。威聲所垂，至今不朽，天生神勇，固不虛也。」並且認為「漢以後稱勇者必推關張」。

唐代詩聖杜甫在《謁先主廟》詩中稱頌

關帝、張飛：「孰與關張並，功臨耿鄒親。」邊塞詩人岑參在《東歸留題太常徐卿草堂》詩中稱頌關帝、張飛：「漢將小衛霍，蜀將凌關張。」兩大詩人不約而同地將關帝、張飛與西漢漢武帝時期的名將衛青、霍去病，及西漢光武帝時期的開國名將、雲台二十八將的耿弇和鄧禹相類比，體現了關帝在古今來名將中的威望和地位。

北宋名將狄青出身寒門，年少入伍，因面有刺字，善於騎射，人稱「面涅將軍」。狄青作戰勇敢，善於謀略，宋夏戰爭中，他每戰披頭散髮，戴銅面具，衝鋒陷陣，立下卓越戰功。西夏軍以為他是天神天將下凡，因此將他稱為「狄天使」。狄青非常崇拜關帝，征儂智高時，狄青曾專程到荔浦關廟拜禱，贏得了「崑崙關大戰」勝利。

在一次戰爭中，狄青被毒箭射中，醫生說箭毒未去，需要刮骨療傷。狄青以關帝為榜樣，讓醫生取刀刮骨，自己卻談笑自若。宋仁宗稱讚狄青：「朕之關張」。

南宋名將岳飛自小喜讀《左氏春秋》，常以關帝為榜樣自我激勵。岳飛之孫岳珂

編輯的《金陀續編·百氏昭忠錄》記載稱：「（岳）飛常與人言：使飛得與諸將齒，不在偏校之外，而進退稟命於朝，何功名不立？一死焉足新哉！要使後世書策中知有岳飛之名，與關、張輩功烈相彷彿仿佛耳！」

紹興十年（1140年），岳飛率軍於許昌以「關爺刀」大破金兵拐子馬，擊殺金兀朮之婿夏金吾，生擒其副統軍。捷後，岳家軍在瀾陵橋西設壇祭祀「昭烈忠惠關王爺」，以謝神佑。

明清時期，關帝成為明清軍隊中的護佑之神，明朝軍隊「凡將帥之臣，介冑之士，咸慕公之神靈異，以揚威武之功。所在軍衛必建祠以祀之。」戚繼光所著的《紀效新書》，明代軍隊軍旗上就有關帝持刀畫像。清朝軍隊「凡遇軍事行動，都要並立禮拜天。自是出征班師祭纛以為常，時旗纛附祀關帝廟也。」關帝忠義神勇的精神品格給歷代將士提供了無窮無盡的精神力量，也使得關帝成為了中國歷史上「古今來名將中第一奇人」的稱號。

弘揚關帝慈善基金會 彭允好