

世人应看清美国“价值观同盟”的真相

南海之声

在6月29日召开的北约谈会上,中国被北大西洋公约这一军事同盟定性为“系统性挑战”...

近期美国政治乱象造成西方阵营出现裂痕,虽不至于马上分道扬镳,但是欧洲国家尤其是法德等国,开始心生“单飞”的念头。

就在今年1月19日,法国总统马克龙曾在欧洲议会的讲话中,重申欧盟应实现战略自主,欧盟有能力也必须能够

在不依赖国际社会其他国家的条件下实现自主。然而一场俄乌冲突,扭转了局面,符合拜登的“美国回来了”,让欧盟重新投入美国怀抱。

西方舆论场大肆指责俄罗斯侵略乌克兰,然而真正的始作俑者却是美国。积极拉帮结派搞对抗,主导北约屡屡东扩,俄罗斯被逼到墙角,才是这场战争的导因。

世人只看到好战的俄罗斯,却看不到真正的好战才是美国。仅有240多年历史的美国,发动和参与的战争高达200多次,没有参与战争的时

间不足20年。

就在北约谈会闭幕式上,美国总统拜登宣布将执行一项新的8亿美元的乌克兰军事援助计划。有媒体报道,未来5个月,美国直接援助乌克兰的装备总价值将超过138亿美元,约为俄罗斯2021年全年军费的五分之一。

在上月召开的香格里拉对话会上,亚洲终于发出理智良知的声音提醒美国“失道者寡助”。东道主新加坡国防部长黄永鸿说“民主与专制非亚洲核心议题”,亚太区蓬勃发展经济,对煽风点火不断搅局

的美国嗤之以鼻。

日韩作为美国小跟班,依然会全力配合“主子”的路线,但绝大多数亚洲国家不会盲目跟随“唯恐天下不乱”。马来西亚政府高级部长兼国防部长希沙姆丁在香会的讲话中同样强调,“东盟将决定自己的道路”。他说,“无论美国的要求是什么,我们都必须让他们相信,这必须符合东盟的利益,而不仅仅是美国的利益。”

实际上,没有国家会永远甘愿当附庸,这是国家民族尊严使然。日韩当然不例外,尽

管美国正在充分利用历史遗留的区域矛盾发挥影响力,问题在于还能坚持多久?北约谈会上,美日韩三国领导人尴尬的25分钟聚首,似乎已经让人们心中有了答案。

一个和谐的地球村符合所有国家的利益,一个动荡不安的世界符合的只有“美国利益”。何谓“美国利益”?其实并非全体美国人民的利益,而是美国一小撮政客“虚荣”,他们沉迷在“历史终结论”,被过度追捧得意忘形,无法接受帝国衰颓颓势颜面尽失,于是开始搞乱世局,模糊焦点,丑

态毕露。

美国大搞所谓价值观同盟,搭建各种小圈子,主导北约步步扩张,实为制造分裂与对抗。有别于崇尚对立对抗的西方文化,东方传统推崇和而不同,通过协商处理解决问题,才是亚洲价值观。

民主的真谛在于展现多元,政治的最高道德标准是“抓到老鼠的好猫”就是真正能够为人民谋福祉的政府。世人应该张大眼睛看清事实。

(本文作者:翁德生,新加坡知名时事评论员,新中友好协会理事)

雅加达:沈伟真

今年的7月1日是不平凡的日子,是中国共产党建党101周年,也是香港回归祖国25周年。这是双喜临门的大喜日,香港同胞以及全中国人民欢天喜地迎接这个光辉的日子。中国国家主席、党总书记、中国军委主席习近平暨夫人彭丽媛于6月30日乘中国制造的动车组“和谐号”专列抵达香港九龙,在车站受到香港特区政府领导人及市民热烈的欢迎。看到这个欢迎场面,实在激动人心,令人感动流泪。

香港回归25年来,经过风风雨雨终于站稳脚跟,始终保持世界经济最发达稳定的地区之一。很多专家指出,香

坚持“一国”之本,发挥“两制”之利

港的成就,像一颗明珠照亮了世界,这是靠“一国两制”、“港人治港”的光辉,坚守“一国”之本,发挥“两制”之利方针政策所赐予。

习近平主席在抵达九龙车站时发表简短的讲话,他说,“距我上次到香港来,已经过了5个春秋。这5年,我一直关注着香港,挂念着香港,我的心和中央政府的心始终同香港同胞在一起。”一番真挚话语,穿越神州,情动香江。这简短的知心话,令人感动得很!他说,在庆祝香港回归祖国25周年的喜庆时刻,带来全国人民的热烈祝贺和

美好祝愿;在香港由治及兴的关键时期,为香港长治久安和长远发展,为“一国两制”伟大事业行稳致远指明航向。

习近平主席发表重要讲话,回顾和总结“一国两制”在香港的成功实践,对新一届特别行政区政府提出希望,为香港未来发展指明了方向。

香港各界人士表示,全面准确贯彻“一国两制”方针,抓住国家发展带来的历史机遇,努力创造新的更大辉煌,让“东方之珠”更加璀璨夺目。香港和澳门各界人士对此纷纷表示,习主席的重要讲话是“定心丸”,表明“一国两制”是好制

度,对国家、对香港都好,没有任何理由改变,必须长期坚持。

习近平主席就香港开创新局面、实现新飞跃提出4点希望他指出,当前,香港正处在从由乱到治走向由治及兴的新阶段,未来5年是香港开创新局面、实现新飞跃的关键期。机遇和挑战并存,机遇大于挑战。

习主席指出,香港是全体居民的共同家园,家和万事兴。希望全体香港同胞大力弘扬以爱国爱港为核心、同“一国两制”方针相适应的主流价值观,继续发扬包容共济、求同存异、自强不息、善拼

敢赢的优良传统,共同创造更加美好的生活。

习主席的讲话,指出了香港光明的前途,指明了香港发展光辉的远景,道出了香港同胞的心愿逐梦同心。香港有史以来,香港同胞始终同祖国风雨同舟、血脉相连。现在是新的时代,香港人民要坚定信心,掀开新的篇章。

习主席的讲话,也深深铭记我心中。我有两个同胞弟弟和一个妹妹,在香港生活了近50年,他们在特区政府亲切关怀下,生活很幸福安定,孩子们也有固定的职业,一位侄儿当了香港警察,一位

侄女在特区政府人事部工作十几年,长期以来,他们听党的话,跟党走,为香港繁荣稳定做出一点贡献,我们全家都感到极大的光荣和幸福。他们表示,要继续努力,和700万香港同胞一起,为香港的新征程继续奋斗终身!

香港回归祖国已经走过四分之一世纪,25年经历了风风雨雨种种坎坷道路;但是,香港人民是有觉悟有爱国的决心,一定会在中央政府指引下奋勇前进!

我们祝愿香港同胞继续发扬爱国精神,战胜阻挡前进道路的一切牛鬼蛇神,使香港永远是一盏灿烂的明灯,相信,香港明天会更好!香港好了,祖国会更加好;祖国好了,世界会更好!

七一港岛彩旗扬,信仰回归花更香。无法无天得大治,有常有纲再齐航。中国:老顽童

25年前国人我,见了白人赶快躲。25周年回归后,国人当家笑语多。巴厘:容仙翁唱和

雨雨风风廿五年,水清鱼现难欺天。原形毕露露魑魅,滚滚浊流浪失前。棉兰:许菁哉唱和

廿五回归周年纪,近平主席特参加。演词一国两治论,深得港人合一家。棉兰:孙国静唱和

回归庆典紫荆红,特首履新众拥崇。两制治国良善改,中央力挺港人从。巴厘:意如香唱和

百年耻辱堪堪伤,九夏团圆靠国强。完璧金瓯逢盛世,明珠璀璨紫荆香。棉兰:廖世敬唱和

金紫荆辉耀光,周年二五更锋芒。相连一脉神州鼎,照往扬帆帆致阳。棉兰:田心唱和

北京香港共心声,祝贺回归鼠辈惊。群丑惧难藏魅影,紫荆绽放庆新生。棉兰:寒松子唱和

香港回归二五年,主席亲临赴现场。

香港回归廿五周年

(唱和诗)

红旗飘扬呼声响,同赞英明领导人。百年封锁今开放,敢撸强权唯中华。庆贺举世更新天,经济双赢享太平。雅加达:金梅子唱和

香港回归坑坎多,艰辛历史止风波。中央大手扶持下,拥抱紫荆唱凯歌。棉兰:邓喜来唱和

耀东明珠港象征,中央二制铁方针。回归七一普天庆,除尽港独幕后根。棉兰:凌云雁唱和

一国两制邓开启,港澳回归更兴起。台湾宝岛应切记,两岸和平必统一。雅加达:王悦成唱和

香江紧接庆节港,港岛回归纪念周。中共高层通两制,发挥建设力统筹。雅加达:燕飞翔唱和

号角旌旗港九空,彤云赤海一片红。欢庆七一回归日,士气高昂举国恭。棉兰:黄升榕唱和

共创一国两制迎,斯人邓志立功勋。完响中华回归梦,崛起雄心照汉清。

雅加达:潜水艇唱和

香港回归廿五年,周年庆祝闹欢天。英国法治清除尽,政治归中未进前。万隆:文苗唱和

一国两制已落实,铲去毒瘤法治施。万众一心同庆祝,重新爱港正当时。万隆:陈星唱和

英明决策引航,欣见紫荆港九芳。庆贺还家廿五载,香江前景更辉煌。雅加达:苏歌唱和

一国两制实行时,媚外奸商纷纷撤。转眼回归已廿五,凿石得玉更融合。巴淡:杨源秋唱和

紫荆艳丽染欢颜,香港回归廿五年。两制安邦瞻久远,民族复兴正当前。巴厘:夏之云唱和

香江百姓赞丰功,万众一心喜气融。旗帜飘扬同庆祝,气氛信仰更加浓。棉兰:文平唱和

香江两岸笑颜开,港岛重生沐太阳。国制蓝图筑梦圆,同心协力酬华章。万隆:侯斐珍唱和

明珠闪烁耀东方,共庆回归放异光。蹭蹬妖风新雨后,国安法布五星扬。北干:李庭葵唱和

新中母校,依旧芳华

——写在2022年4月20日由印尼回国55周年纪念日 厦门:胡丰成(外一首)



从孩儿踏进校门的那一刻起 你的名字就在我的脑海深深印记 一代又一代师生风雨同行 一幅长卷风光壮丽 一段历史继往开来 无数创校先辈们披荆斩棘历经艰辛 遥想当年,前辈们在简陋的条件下求索真知 恍惚间,我们看见他们

砥砺前行的身影 看见他们在讲台上忘我工作循循善诱的情景 他们无私奉献执着且坚定 我们顿时心潮澎湃,思绪万千 新中的老师们学养丰厚 厚爱生如子 新中的同学们勤奋好学 尊师孝亲 路漫漫你于上下求索 中前行

辛勤耕耘,开启蒙昧的心灵 桃李芬芳,绽放爱美的天性 声名远扬,播撒希望的种子 开拓创新,力求成功的登顶 亲爱的母校,你的过往群星璀璨! 我们情系新中母校,难忘恩师 衷心感谢您,新中母校!

“新中”在哪里?

新中在哪里?在椰林千岛里。新友义校,爱国守纪,朴素整洁。新中在哪里?在同学们心里。积极进取,千钧校训,百年桃李。新中在哪里?在新中校园里,团结紧张,严肃活泼,校园准则。新中在哪里?在万人履历里。饱经岁月,遍走四海,徽证如一。新中在哪里?在微信电波里。五洲同频,日夜泉涌,永不消逝。新中在哪里?在光影绘画里。青葱翠莲,冰天烈焰,长情醉忆。新中在哪里?在心里,在梦里,在眼里,在远方和诗里.....



丁善玺导演在片场为刘皓怡整理衣袖

第四章 星光熠熠 24、与林凤娇联袂拍片

《辛亥双十》是1981年出品的台湾电影。该片由中影与邵氏兄弟两大电影公司合拍,描述的是辛亥革命的故事,曾获第19届金马奖最佳剧情片、最佳原创音乐及最佳电影插曲三个奖项。

狄龙饰演邓玉麟,刘皓怡饰演邓玉麟妹妹邓荷瑛。皓怡主要与狄龙演对手戏。林凤娇饰演余素贞。本来皓怡是演狄龙角色的太太,考虑到林凤娇也是贤妻良母角色,所以改成狄龙的妹妹。本来就是虚构人物,导演丁善玺觉得原著不妥,说尽就改了。其

他演员还有柯俊雄、王道、尔冬升、凌峰、刘德凯、徐明、汪禹等港台两地的演员。林凤娇角色是王道角色的太太。这是皓怡演出的第二部中影电影,也是她继《热血》之后,个人演出的第四部电影。出演的全是大牌明星,只有皓怡一个新人,而皓怡的戏份一点不比别人轻,与林凤娇的戏份本来差不多。剧组宣传造势都称,林凤娇与刘皓怡分任文武双旦。因此让她倍感压力。加盟中影以来,第一次参演中影大戏,而当时中影旗下女星很多,中影挑来挑去,挑中她。皓怡兴奋地对媒体说:“很开心与众多大牌明星合作,他们都是我学习的对象。”作为新人谦逊的态度,备受媒体称赞。

当媒体再称她为“侠女”时,她马上纠正说“我现在是烈女”。出演一位革命志士的

椰城一帘烟雨

——台湾影星刘皓怡小传

■ 闻喜

一再耽搁顺延。由于这些都是正片,为了怕自己影响到东家的戏,所以她都一再推掉“外借”片约。原先计划的都没有拍,结果《辛亥双十》也拍就拍了。

在台湾本地取景拍摄的《辛亥双十》,是一部超强制作的大片,拍摄手法也与一般电影不同。拍摄一般的戏,只用一台摄影机,这部电影多有爆破与特大大场面,现场要动用两三台相机,从不同角度拍摄。马队上“蛇山”的时候,皓怡等演员都骑着马,沿途就有爆炸。马一听到爆炸声,就会嘶鸣跃起。拍摄过程也是惊心动魄。

丁善玺给皓怡留下了深刻印象,他处处表现出专业的精神与态度,要求也非常严格。丁导演对皓怡这个新人特别关照,每拍一个镜头,都很耐心地给她说戏,帮助她理解人物的心态。有一次拍戏

时,丁导演亲自帮皓怡整理衣袖,发现头发不对,又帮她理头发。皓怡把压力变成动力,把片场当成课堂,从始至终都在认真地学习。一部《辛亥双十》拍下来,让她感觉像是再次从电影学院毕业一样。丁导演启发式的导演方式,着实让她开窍不少。丁导演教会她如何观察人物的年龄、职业、个性等,作为演员如何表现出这些特性。电影虽然是导演的创作,但是演员并不只是完全随导演的意思去做,演员应该有本身的生命。当导演的要求与自己的感觉不一致,或者眼点不同,就要与导演沟通,努力达成一致。

皓怡说:“丁导演处理感情戏最擅长,有几场激情的戏,我经由导演教导,都能自然地真情流露。丁导演真的好棒呀!”不少导演看到她在《辛亥双十》的真情表演,都说她可以演苦情戏。

不过拍这样的大戏很累。刚开始拍还不觉,到后来就有些吃不消,每天收工,全身的骨头像散架一般。毕竟她是当家武旦,每天刀来枪

往的,没有体力真的支撑不住。有一次,她不小心摔伤,却不愿因此耽误拍戏,咬着牙把当天的武戏拍完。

1935年出生于山东青岛的江苏人丁善玺,当年以拍摄“爱国电影”闻名。他执导的电影有《英烈千秋》、《八百壮士》等。凭《英烈千秋》获得亚太影展最佳导演奖、最佳编剧奖,凭《八百壮士》获得亚太影展最佳作品奖及金马奖最具发扬民族精神特别奖。毕业于台艺大的丁善玺,编剧出身,由著名导演李翰祥提携入行。

拍摄《辛亥双十》期间,皓怡与狄龙相处愉快。狄龙是香港知名演员,1968年考入邵氏公司的南国演员训练班,先后与张彻导演、楚原导演合作,拍过很多武侠电影。他从小学过咏春拳,武打招式丰富多彩。狄龙曾获香港电影金像奖最佳男配角,台湾金马奖最佳男主角奖。

狄龙可以说是皓怡心中的偶像。皓怡说,她小时候常和妈妈一起,看狄龙与姜大卫搭档主演的武侠片。(未完待续)