

小雪糕撬动文旅大市场

本报记者 尹婕

近日，广西壮族自治区、江苏省、甘肃省等地通过举办文化节或文创设计大赛等方式，结合当地文化旅游资源，推出了一批有特色、有新意的文创产品，既吸引游客，也为景区、景点提高了知名度。

契合消费新需求

日前，江苏省连云港市花果山景区上线了5款不同造型的文创雪糕，成为很多游客前往景区打卡的“标配”。该系列文创雪糕的造型取自景区的老山门、玉女峰、水帘洞以及孙悟空形象等。在这些对应的地标前，常见游客手持雪糕拍照。

进入夏季以来，文创雪糕成为许多景区的引流“利器”。包括故宫、西安城墙、三星堆、莫高窟、南京玄武湖等在内的国内景区，以各自的人文景观、地标建筑、文物造型或是典型植物等为原型，推出主题雪糕。这些雪糕大都有着不俗的销售业绩，尤其受到年轻游客的欢迎。

6月底的一个周末，北京游客郑誉约上两个朋友，一同前往北京西山国家森林公园，只为品尝那里推出的第一款文创雪糕。据了解，这款文创雪糕选取了梅花、山桃、山杏为代表的“西山晴雪”、山地牡丹和登高远眺京城绝佳地点——“鬼笑石”这三处公园的特色景观元素，并融入公园的IP形象“山西”，生动呈现了公园的自然景观与西山造林绿化的历史、特色植物等。郑誉介绍，自己每年春夏秋冬都会去西山国家森林公园徒步。“不同的季节可以看到不同的景色，这款文创雪糕的推出，为夏季游园增添了看点和趣味，也促使我多了解与公园相关的森林文化。”在他看来，不同景区的文创雪糕都有自己的特色，制作精巧，通过还原建筑、景观等，让景区的文化符号更加鲜明，契合年轻游客追求个性、新意的消费需求，这也是各类文创雪糕长期保持较高热度的原因。

文化味儿是核心

广西壮族自治区近日启动了“广西

近年来，旅游文创产品受到越来越多旅游目的地的重视，已不仅仅是“顺手买一件”的旅游纪念品，还成为很多游客专程前往一地的重要吸引物。因而，旅游文创产品也成为很多景区摆脱门票依赖、转变发展方式的重要途径。

有礼”文化旅游创意设计大赛，面向广西区内征集景区文创、城市文创、乡村文创、民族文创、非遗文创、戏剧文创、美食文创、工艺文创等方面的作品。此次大赛是广西围绕“桂林山水”“长寿广西”“壮美边关”“浪漫北部湾”“壮族三月三”“刘三姐文化”六大文旅品牌，打造“秀甲天下 壮美广西”总品牌形象的重要举措。

挖掘或打造优秀的文创产品，不断丰富旅游内涵，已成为旅游目的地提升知名度的重要抓手。经过多年的探索与发展，“突出文化味儿”成为文创产品开发的核心。

第二届江苏省旅游文创商品大赛中共有82件(套)文创商品入围，均以不同的创意和文化内涵，展现江苏文旅的气韵，其中32件获奖作品涵盖了江苏省各地市的非遗文化、自然风物、乡村民俗、历史文化、生活创意等诸多主题与元素。例如，金奖作品“智能真空保鲜罐”，采用AI智能技术“一键抽真空”，每次开机时智能显示屏都会显示“水韵



西藏自治区博物馆举办“文创集市”活动，工作人员展示文创釉瓷外形加湿器。
新华社记者 晋美多吉摄

江苏”标志，既符合文创产品智能化发展趋势，也让江苏文旅形象的传播更加“润物无声”。另一金奖作品镇江“华秀锅盖面大礼包”，则将地方美食文化与城市文化相结合，在包装中融入镇江风貌彩绘，让游客在享受美味的同时，赏景观文化。

文创产品属于旅游中“购”的范畴，也是旅游产业链上的重要一环，在文旅融合不断深入的进程中，还担负起推广地方文化的重任。今年初，山东省印发的《“山东手造”推进工程实施方案》提出，依托非遗或传统工艺，培育手造产业。2022年底前，山东13家5A级旅游景区和20家重点4A级旅游景区将建设“山东手造”展示体验销售专区。

助力多元化发展

2022年暑期，全国多地景区相继发布公告，推出门票优惠措施。例如，12月31日前，福建省武夷山主景区向全国



重庆市大渡口区新山村街道社区内，居民在新建成的绿皮小火车、五彩小玩偶等文创设施前游玩。
李洪波摄(人民图片)

人民免门票；9月30日前，四川省甘孜藏族自治州全域景区对国内外游客实行门票半价优惠，对学生(含留学生，持学生证)实行门票全免优惠，12月31日前，对医护人员(含外籍医护人员，持工作证)实行门票全免；12月31日前，湖南省张家界大峡谷景区、张家界七星山旅游度假区对全国游客实行门票免票优惠；6月，陕西省华山景区主峰景区面向全国游客实行门票免费等。

不难发现，这些景区的门票优惠力度很大，有陕西当地游客表示：“这是我第一次遇到华山景区免门票。”减免门票，成为这个暑期刺激游客出游意愿的措施；免票之后，如何创造更多经济效益，则成为景区迫切需要解决的问题。近几年来，如何摆脱门票依赖，走多元化发展道路，始终是各旅游目的地面临的发展困境。这个暑期，或将成为一个转变的契机。

在甘肃省武威市雷台、文庙、天梯山等室外旅游景区以及武威市博物馆文创产品展示厅，“马踏飞燕”雪糕、以西夏纹饰为创作元素开发的西夏剔刻茶具、以魏晋时期“八鸟朝阳”彩绘画像砖为元素设计的八鸟朝阳帆布包、丝巾、抱枕等文创产品，备受游客青睐，既活化了传统文化，又贴近游客日常生活，兼具观赏性与实用性，成为拉动当地文旅消费的新引擎，也推动着旅游业向综合性产业发展。

一夜夏雨初歇。湿漉漉的黄土高原山间，几声清脆悦耳的鸟鸣，吵醒了沉睡中的黑岱沟、哈尔素两大露天煤矿。这两座处于黄河几字弯拐弯处的百里煤海，舒展开绿色身姿。

上世纪末，国能准能集团有限责任公司就提出“用准格尔的绿色煤炭，还世界蓝天白云”的绿色发展理念，并对煤坑进行填土植树恢复生态植被，煤开掘到哪里，填土植树恢复生态植被就到哪里，复垦地逐渐变成鸟语花香、绿树成荫的矿山公园。近年来，准能集团累计投入土地复垦资金16.72亿元，复垦绿化总面积达5万亩，矿区植物品种由10多种增至240种以上，硬是将昔日“风起一片黑，满目都是鸡爪沟”的黄土高坡，变得满目皆绿，方圆百里长满了新疆杨、油松、樟子松、

作的重心就是植树、护树、管树。退休后，每天早晨他仍爱到复垦的林地转转，看看亲手植下的树又长高了多少，林间又有多少野生动物安家落户。如今，年轻一代的绿化队员接过重担，用更科学的方法守护着这片山林。队长包全民来自呼伦贝尔大草原，这个憨实的蒙古族汉子不负老一代育林职工的重托，手把手带领作业班的新手们学习挖坑、植树、浇水，每个细节都力求精准。

远远望去，青青的草坡上2000多只牛儿正在悠闲地散步吃草，3000多亩小杂粮正蓬勃地生长着，还有千亩果园、20栋日光温室、1万多亩牧草、散落在草原上的20座观光蒙古包。这些都在默默诉说着百里煤海的昨天和今天。

“如果绕着复垦林海走一回，至少需要一整

在江西省万安县潞田镇丘陵地带的凹处，我不期与数百亩荷塘相遇。

一场轻曼的山雨刚刚洗了满岭的红豆杉，也梳洗了荷叶与花朵，荷叶一尘不染，花朵鲜嫩欲滴。满眼是锦绣，满塘漾诗画，酷肖唐代诗人李商隐笔下所写：“惟有绿荷红蕖，卷舒开合任天真”。是的，这朵朵荷花，绽放得多么烂漫天真，仿佛一群山间的精灵，没有丝毫杂质。它们静静地与我相对，唇未启，芬芳翩然而至。

肥硕的荷叶堪比芭蕉的诗意，大多在翡翠心窝中珍藏着一颗水珠。水珠晶莹剔透，像灵动的眸子，清澈地看向我，看向人间。荷花的姿态各异，或含苞欲放，或如贵妃醉酒，或犹抱琵琶半遮面，这无边的娉婷，让我心念一动，以为即将要欣赏一场霓裳羽衣舞。

阳光似乎在空气中创作一幅淡暖色调的画，天色抵达荷塘时，不过薄施粉黛而已。荷叶挤挤挨挨，相互串门进门，高低错落，长幼有序，它们群居的样子令我动容。艳美绝伦的荷花点缀其中，光华灼灼，好似一盏盏彩灯次第点亮，让我想起传说中的宝莲灯。那些重瓣的花朵，不就是安放心灵的营地吗？

栈道上的座椅尽湿，我还是决然坐下来，侧着身，凝视着近处的花朵，闻着其醉人的香气，聆听它们的语言，倾心与它们进行一次坦诚的交流。

我们该谈些什么呢？就从唐代诗人王维在《山居即事》里的句子聊起吧——“绿竹含新粉，红莲落故衣。渡头烟火起，处处采菱归。”四周的山岭上，修竹掩映，翠松和风，人工种植的30万株红豆杉如同一支奇兵，为潞田镇布局未来。在这个大氧吧里，诗词被赋予了新的灵气。

我们也可以一起吟读那篇《荷塘月色》：“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。”村民们将荷花的梦想种满池塘，吸引四面八方的游客前来休闲逗留，这种梦想，同样被月光洗得晶莹宁静，充盈着人间的味道。

我们还可以谈谈高铁的故事。2019年12月26日，万安县站开通运营，其建筑形

浙江省象山县实施退养还田

水绿村美民富足

石志藏

宁波市刚走出梅雨季，象山定塘镇中泥村三叉塘旁的种植大棚里，种植大户毛杨阳正忙着察看去年3月种下的“红美人”柑橘苗的生长情况，开沟放水。大棚里，除了成行成片的柑橘树苗，还有放养的象山大白鹅，树为鹅遮阳，鹅为树除草，鹅的粪便还可施肥。毛杨阳种植了约500亩优质水果、水稻，其中“红美人”占150亩。

定塘镇毗邻大塘港水库，2年前，这里散乱分布着一片片水产养殖塘，养殖废水直排大塘港，造成水质富营养化。

大塘港流经象山4个乡镇，是浙江省二级水源保护区，也是象山南部区域的生命河。保护定塘镇的“母亲河”刻不容缓。2019年底，定塘镇开展退养还田专项行动，对大塘港沿岸的水产养殖户进行劝退，全面排查沿港100米红线内的违章建筑。定塘镇农办负责人介绍，退养还田项目涉及大塘港沿岸14个村，土地2300亩。建行宁波市分行大力支持退养还田项目，开辟绿色通道，顺利批复项目贷款5600万元。

截至目前，定塘镇共拆除大塘港沿岸的违章建筑近1200平方米，清除转运场内建筑垃圾180余吨，腾挪近3万平方米的建设用地作为复垦对象，已先后投入300万元，对大塘港沿岸拆除清理出来的土地进行覆土，并做好耕作层回填，配套完善沟渠和田间路建设，确保拆除复垦工作顺利推进。

定塘镇相关负责人介绍，退养还田后，动员种植户种植“红美人”、无花果、水稻等农作物，支持农户探索实践“柑橘——白鹅”立体种养循环新模式。

如今，经过拆违、平整、回填，原本杂乱不堪的违章建筑所在地，已成为连片的农田，一排排种植大棚与大塘港遥相呼应。大塘港流域长塘河支流附近，建起了生态沟渠和湿地生态系统，数千米长的沟渠向农田延伸，大片湿地中的水生植物郁郁葱葱，形成一道靓丽的绿色风景线。

“利用生态沟渠和湿地生态系统中物理、化学和生物三重协调机制，在一定程度上降低水体氨磷浓度。”象山县农业农村局相关技术人员介绍。大塘港清淤过程产生大量淤泥，当地一家新型墙体材料企业变废为宝，将淤泥作为制砖的生产原材料。当地对大塘港流域水环境进行综合整治后，浮礁断面水质已达到Ⅲ类标准，水体恶化趋势得到扭转；同时，充分利用大塘港等水系继续完善沿港绿道，打造自行车慢行系统，目前已建成花谷广场和滨水公园。

象山“红美人”柑橘声名远扬，定塘镇是“红美人”种植主产区，该镇柑橘种植面积达2.1万亩，占全县柑橘总量的1/5。去年，全镇实现农业产值4.67亿元，其中柑橘产值9181.8万元。“红美人”柑橘亩均收益达到16万元，成为农民增收的又一支柱产业。

毛杨阳对未来充满憧憬，今后他将结合大塘港沿线的慢行绿道建设、种植基地旁的荷花湖，着力打造集旅游、观光、亲子采摘及休闲于一体的农业产业园，打响田园水乡、果蔬之乡的品牌。“种植柑橘是我发家致富的‘金钥匙’，‘红美人’要红长久。”毛杨阳边擦汗水边说。

与荷细语

彭文斌



荷花满塘。

邓福才摄

象体现了“五云呈祥，万民以安”的寓意。从这里，北上可接京城、沪杭，南下接驳生机勃勃的大湾区，千年古县万安加快了追云赶月的步伐。我便是乘坐着高铁动车，前来与荷花比邻欢谈。

梦想何其多，可以像白莲那般透明灵动，与荷叶融合；可以像白莲那般圣洁，即便有花瓣凋谢，依然是雪域天使；可以像“红台”那般华贵雍容，花瓣繁复，恍若一个花世界。此时，我分明感受到，荷塘是一个梦幻的地方。与花朵敞开心扉亲密地说一说那些缤纷绚丽的梦想，温暖而娴静，干净而芬芳。山间，多么适宜储蓄阳光、丰满羽翼、积蓄力量。

栈道蜿蜒，引我与更多的荷花亲密接触。心上，仿佛有一场盛大的花雨降落。我辨识着它们的芳名：千瓣莲、红碗莲、翠翠莲、小舞妃……每一朵盛开的荷花，无不极尽全力展示其最美好的一面，不断营造，更不弄虚作假。美得纯真，美得绚烂，美得义无反顾。谁说偏僻之地无风景？潞田镇的荷花用无边美丽作答：敢于挑战风雨、勇于绽放本真，便可以孕育盛世繁花。

白蝴蝶、黄蝴蝶、彩蝴蝶总是不经意前来点缀，轻盈，灵巧，不染风尘。于是，这图画中多了活色，添了妙笔。我甚至想，这些蝶儿，是热心的翻译，想为我和荷花搭设沟通的桥梁。相容共情，彼此相依，该是多么和谐的情景。

我渴望亲近每一朵荷花，温柔以待。那些貌似柔弱的茎秆，可以一次次抗击风雨的扫荡，并安然无恙。荷叶、荷花也是柔弱的，它们的顽强和坚韧令我惊讶。荷塘里，聚集着无数值得尊敬的凌波仙子。

没有谁能脱离泥土的滋养和庇护。荷花，我，万物，都或多或少可以在泥土上找到血缘和亲密关系。荷花的表达中有我一生不可或缺的乡愁，也有我今生不忘的叮咛：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝……”独坐荷塘之畔，我仿佛上了一堂洗尘之课。

未曾想到，有朝一日，沉默的我竟能有满腹的话要跟一大片荷花倾诉。而这些荷花、莲叶、水珠和蝴蝶，共同输出一条七彩路，任凭我自由行走，走出潞田，走出万安，走向远方。

绿满百里煤海

杨桂林



山杏、沙棘、紫穗槐等树木。

山林间有波光粼粼的人工湖，润朗秀气，泛着层层波纹，倒映着山林，芦苇间各种水鸟自在嬉戏。湖畔，兰花、山植花、芍药花、八瓣梅等竞相绽放，蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓围着花丛飞来飞去地忙碌着。鸟雀儿在绿叶间弹跳雀跃，叽叽喳喳地传递着绿染黑色大地的讯息。

绿意盎然的林间，已退休的集团绿化队职工、造林模范王三保老人正在劳作。只见他蹲在地上，一手扒土，一手执苗，将直根须，将被野兔、野鸡、獾子、狐狸、猢狲等撞倒的幼苗，小心翼翼地放进坑里重新覆土。25年来，王三保工

天。”包全民告诉我们，有时巡查还得在林中过夜。“深夜的林间空气格外清爽，处处弥漫着花草、树木与泥土的气息。细细侧耳倾听，枝叶在风中沙沙作响，扑棱展翅的野鸽、野鸡、野雀儿在绿色的海洋里恣意地畅游！”说起在林中过夜时的情景，包全民眉飞色舞。

在绿海中度过的这个清晨让我感到无比欢悦，舍不得离开。此时，矿区渐渐热闹起来，新的一天开始了。举目四望，青山绿水，让人不禁期待百里煤海更美好的明天：天更蓝，地更绿，水更清。

题图：国能准能集团露天煤矿复垦区。
包文学摄