



莆產莆業天意好 莆商莆僑正當時 莆田舉行招商項目懇談會

(莆田網訊) 乘着第七屆世界閩商大會、第二十屆中國·海峽創新項目成果交易會東風，6月20日上午，莆田市招商項目懇談會舉行，專家學者、企業家齊聚一堂，談合作、謀發展、促共贏。市委書記付朝陽出席并講話。省工商聯副主席、北京福建企業總商會會長陳春玖，省工商聯副主席、鑫橋聯合金融控股集團(香港)有限公司總裁施錦珊，北京理工大學東南信息技術研究院常務副理事長黃河燕等代表受邀出席。

會上，付朝陽代表市委、市政府和家鄉人民，對各位企業家的到來表示熱烈歡迎和衷心感謝。“莆田是一片投資熱土，未來可期!”付朝陽說，莆田作為“文獻名邦、海濱鄉魯”，有着深厚的歷史底蘊和文化內涵，壺山蘭水、媽祖人文、港口灣區、莆人莆智的稟賦得天獨厚，這樣的地方值得我們認真對待、投資興業，莆田未來值得期待。付朝陽說，在歷屆市委、市政府打下的

良好基礎上，我們正俯下身抓產業、一心一意謀發展，以木蘭溪綜合治理為總抓手，打造莆田高質量發展的生態帶、文化帶、健康帶、產業帶、創新帶，推動港產城聯動，全方位推進高質量發展超越。“我們將通過提升城市品質、促進產業集聚、改善生態環境，實現城市與企業發展共榮共生”。

“此次懇談會，以一盞小小木雕茶壺為禮，展現的是千年雕魂，是煮茶論道，是有朋自遠方來，是高山流水覓知音，希望給大家傳遞產業的希望和未來的呼喚。”付朝陽說，莆田地方資源有限，但產業發展舞臺無限。我市進一步梳理12條重點產業鏈，上拓下展、強化支撐、環環相扣，不斷延鏈強鏈補鏈、做大做優做強。下一步，我們將信心滿滿、全力以赴做好產業發展、城鄉建設、基層治理、民生保障、港口崛起五篇文章，站穩腳跟、挺直腰杆，把莆田打造成更安全、更和諧、更優質的投資沃土。

“發展離不開環境，改善優化營商環境是黨委、政府義不容辭的責任。”付朝陽要求，各級各部門要對標一流，找差距、補短板，治痛點、疏堵點，全面優化營商環境，讓更多企業家帶着一顆誠心、一片熱心來到莆田這塊熱土深深扎根、開花結果。

市領導季翔峰、黃珍耀、祝海輝出席會議，市委常委、常務副市長陳志強主持，市政協副主席、市招商服務中心主任張志宏作重大項目推介。會上，與會人員共同觀看莆田市招商宣傳視頻，9位企業家代表介紹食品加工、新材料、高端裝備等重點產業及基礎設施建設領域的擬合作項目。會後，各級各有關部門積極與企業開展對接，力爭簽約落地一批大項目、好項目。

(涇洲日報記者 吳琪娜)

莆田27家龍頭企業參展海創會

(莆田網訊)記者近日從市發改委獲悉，第二十屆中國·海峽創新項目成果交易會舉辦期間，我市十二大產業共有27家龍頭企業參展。

據悉，莆田展館圍繞市委“俯下身抓產業、一心一意謀發展”部署，突出“數字經濟、海洋經濟、綠色經濟、文旅經濟”四大經濟，重點展示數字賦能產業，助力產業轉型升級。

此次展館布置共分為十二大板塊，分別對應我市十二條重點產業鏈。我市從十二條重點產業鏈中，篩選27家具有特色和競爭優勢的龍頭企業項目、技術、產品等進行集中展示，包括北門綜合示範應用項目、媽祖質子重離子醫院等重點項目，展現莆田產業發展成就及未來發展規劃。

我市還在展會期間同步開展項目、技術、資本、人才等對接洽談活動。在第十二屆民營企業產業項目洽談會上，我市共有5個民營企業項目參加集中簽約，計劃總投資額196.7億元。(涇洲日報記者 黃凌燕)



救助，讓弱有所扶更溫馨

(莆田網訊)6月19日是第10個全國救助管理和托養機構“開放日”。市救助站開展以“救助，讓弱有所扶更溫馨”為主題的開放日活動，讓社會各界群眾近距離了解救助管理工作，引導社會公眾參與救助，助力創城。

該站邀請部分市人大代表、市政協委員、社會愛心人士及各縣區救助機構、社工機構人員代表，實地參觀該站尋親室、受助

人員生活照料區等，讓大家詳細了解救助管理工作運轉流程。參觀人員還與受救助者面對面交流，近距離體驗救助服務工作。

活動期間，該站聯合公安、街道、醫院、社工機構，在市區馨宜新天地商業廣場舉行救助政策宣傳、義診服務、普及禁毒知識等(如圖)。通過分發救助宣傳扇子、有獎競猜互動等，宣傳流浪乞討人員救助管理法規政策、救助途徑和程序規範，引導更多

人參與到救助工作中來。

據了解，10年來，我市救助機制體系不斷完善，救助機構建設更加規範，救助服務水平持續提升，累計救助各類困難群眾28362人次，實現流浪乞討人員“零滯留”，保障特殊人員的基本生活權益。

(涇洲日報記者 吳偉鋒 文/圖)

曾經洪水肆虐的木蘭溪，得益于綜合治理，在歷史同期罕見的雨情下，流域內無洪災，“變害為利、造福人民”正成為美好現實——昔日水患地 今朝宜居城

兩雨雨!5月中下旬以來，我市多項降雨指標打破歷史同期紀錄，持續時間長、累計雨量大。“問世間晴為何物”“雨全勤打卡”，天氣成為人們熱議話題。

如此雨情下，木蘭溪流域無水患，南北洋河道無洪災，經受住雨水的考驗。

木蘭溪是莆田人民的母親河，曾經水患嚴重。習近平總書記在福建工作期間，親自擘畫、推動木蘭溪流域治理，殷切提出“使木蘭溪今後變害為利、造福人民”。20多年來，我市廣大幹部群眾深入貫徹落實習近平總書記治理木蘭溪的重要理念，接續治理、久久為功。如今的木蘭溪堤固景美、清波安瀾。

昔日的水患之河，已成為造福人民的安全之河、生態之河、發展之河、幸福之河。昔日的水患之地，已是“水清岸綠、河暢景美”的宜居之城。

雨情：降雨日數為1961年以來歷史同期最多

昨日上午，降雨暫歇，太陽偶爾會探出頭來。然而到了午後，雨又“嘩啦啦”下了一陣。

雨一直下，已有月餘。市氣象局監測，5月，莆田站觀測降雨日數有19天、降雨量280.2毫米，仙游站觀測降雨日數有20天、降雨量217.9毫米。

6月至昨日，莆田站降雨日數16天，僅有一天晴天，仙游站降雨日數14天，這兩個站

點降雨日數均為1961年以來歷史同期最多；全市平均累計降水量380.3毫米，較常年同期偏多220.1毫米(137.4%)，為歷史同期第一。

省氣象局首席預報員、市氣象局正研級高級工程師黃麗娜分析，冷空氣太強，華南靜止鋒長時間維持在福建，導致持續降雨。

水情：南北洋河道均在汛限水位以下

“雨下東西鄉，水淹南北洋”。木蘭溪治理前，下游幾乎年年遭受洪災。若趕上洪、潮、澇三方共同襲擊，更是洪水肆虐。在習近平總書記治理木蘭溪的重要理念指引下，經過20多年來堅持不懈的治理，莆田徹底結束了“洪水不設防城市”的歷史。這段時間，降雨再度強襲，木蘭溪不再泛濫成災，南北洋安然無恙。

地處木蘭溪下游的南北洋河道，涉及人口100多萬。昨日，南北洋河道仍在汛限水位以下。當日15時，市南北洋海堤管理處、市木蘭溪水利管理處主任吳荔三在水位登記表上更新南北洋7處重點水位監測點的數值：北大3.61米，涵壩3.5米……連日降雨，他們實時關注水情，記錄每天8時、11時、15時、20時的水位情況。

截至目前，木蘭溪下游主河段新建左右岸防洪堤28.1公里，新建水閘11座，改建水閘3座，保障了南北洋行洪暢順、安全度汛。暴雨期間，適時開閘南北洋臨海水閘泄洪。5月份以來，共開閘南北洋水閘15座，904孔次，

歷時2523小時，總泄流量為7.9億立方米，有效保護群眾生命財產安全。

變化：市民感受到實實在在安全感

“曾經的‘水患之河’已蛻變成‘安全之河’。”市水利局災害防禦科科長張福泉說，這些年來，我市持續推進木蘭溪防洪工程建設，至2011年，兩岸防洪堤實現閉合、洪水歸槽，從此結束了主城區河段不設堤防的歷史。現在，木蘭溪防洪工程及生態治理後，防洪標準從不足兩年一遇提升到五十年一遇；防洪堤段總長37.4公里，占下游河段七成以上。

木蘭溪防洪工程建成後，11年來我市遭受了82場暴雨、41個臺風襲擊或影響。“2015年‘蘇迪羅’和‘杜鵑’兩個臺風在相隔不到2個月正面登陸我市，給我市帶來強風暴雨大潮。2016年14號臺風，與1999年9914號臺風規模相似，木蘭溪洪峰流量達到每秒3100立方米，木蘭溪防洪工程經受住了考驗。”市水利局總工程師陳國寧介紹，木蘭溪流域未發生重大洪澇災害。

治水引來百業興。我市持續鞏固木蘭溪治理成果，排水系統、市政設施日益完善，市民感受到實實在在的安全感。

感恩奮進，奮鬥為民，把殷切囑托變為美好現實。

“居民們聚在一起，說起今年的雨，都很感慨，這要在往昔，木蘭溪早就淹沒了農田和村莊。沒有木蘭溪綜合治理，哪來現在

舒心生活。”年少時經歷“逃大水”的霞林街道下黃社區居民韓立新，現在住進了木蘭溪畔高層小區，望着窗外雨中緩緩流淌的木蘭溪，感到安心和欣慰。

“木蘭溪未治理前，像今年這樣下雨，木蘭溪下游的村莊早就受淹，現如今大風大雨，我們也不怕了。”霞林街道肖厝社區的謝金坤以前有過“木桶逃生”經歷，他感慨地說，當年肖厝的受災戶現已分別住進了肖厝佳園、利濱華庭等小區，曾經飽受水患之苦的村民成了居民，木蘭溪綜合治理，真正實現“變害為利、造福人民”。聽說市裏正在推動實施“千古木蘭溪、百裏江山圖、十裏風光帶”工程，木蘭溪流域一定會更安全更美麗。(涇洲日報記者 黃凌燕)



6月17日下午，木蘭溪防洪工程奠基點，有市民在賞景。雨中的木蘭溪，一派安然的景象。涇洲日報記者 蔡昊 攝

圓明園攜手莆田四君子古典家具打造全球限量99套《鬆風》非遺作品



圖為陳玉樹正在創作《鬆風》古典家具非遺作品。

(莆田網訊)記者近日獲悉，圓明園攜手莆田四君子古典家具打造全球限量99套皇家版《鬆風》古典家具非遺作品。

6月11日是“文化和自然遺產日”，今年的主題是“連接現代

生活·綻放迷人光彩”。當傳統非遺魅力遇上現代文創活力，又將碰撞出怎樣的火花?身為國家高級工藝美術師、福建省古典家具技藝第四代傳人、莆田四君子古典家具的“掌門人”陳玉樹，每年承接著世界各地委託他創作的邀請。他說：“中國古典家具藝術是中華優秀傳統文化的重要組成部分。向世界展示它的魅力，是我畢生的追求和夢想。”他多年來足跡遍及世界，不遺餘力地尋找好木材，大膽淘汰了99%的木材，僅僅挑選留下了為數不多的上等材料，然後將這些木材打造成圓明園皇家版《鬆風》古典家具非遺作品。

前不久，迪拜世博會中國館組委會向莆田四君子古典家具發來感謝信：貴公司為中國館設計打造寓意美好未來的《鬆風》系列中國古典家具非遺作品，向世界展示了博大

精深的中國傳統文化，給眾多遊客留下了美好的記憶。

陳玉樹說，莆田有千年文脈基礎，莆仙文化源遠流長，特別是綜合性工藝的古典家具歷史悠久，技藝精湛。作為一名家具手藝人，必須大膽創新，弘揚精益求精的工匠精神，將中華優秀傳統文化融入家具創作中，與時代共情，才能助力莆田古典家具在更大的舞臺絢麗綻放，名揚四海。

《鬆風》古典家具非遺作品作為陳玉樹近年來的代表作，曾在全國兩會等多個重大場所展出。該作品自誕生以來便成為世界藝術殿堂所鐘愛的藏品。釣魚臺國賓館、中國國家博物館、迪拜世博會中國國家館、中國工藝美術館、中國非物質遺產館、中國歷史研究院等都有收藏該作品。

(涇洲日報記者 吳偉鋒)

(福建僑報供稿)