



◆李克勤與魔動閃霸演唱劉德華的《中國人》。



◆全場大合唱《東方之珠》。



◆香港回歸祖國25年來，林子祥有很多「我在」記憶。



◆右起：炎明熹、安崎和糖妹演繹《我的驕傲》。

香港文匯報訊(記者胡若璋、達里)音樂最大的意義是什麼?是替情感作證,為時代留聲?26日,《聲生不息·港樂季》迎來香港回歸祖國25周年特輯,16位歌手精挑細選9首金曲,或深情、或澎湃,亦歡笑,也回味,用音樂和大家「共此時」。25年間,內地與香港方方面面的融合發展、求同存異,情真意切,在《聲生不息》的舞台上,彼時的歌,讓此時的情更熾熱。

《聲生不息》回歸特輯 港樂金曲見證歷史

林子祥細數每個五周年慶典時刻 「我在」

《聲生不息》新一集主題為慶祝香港回歸25周年的「港樂與我共此時」特輯,歌手們根據網上進行的「組隊意向調查」分成八組,攜手唱出配合主題的歌曲,並請來糖妹(黃山怡)擔任助演嘉賓。是集歌單有林子祥、毛不易《獅子山下》,劉惜君、林曉峰《我的中國心》,李健、曾比特《萬水千山總是情》,葉蒨文、單依純《愛是永恒》,李玟、馬賽克樂隊《強》,楊千嬅、周筆暢《當我想起你》,糖妹、炎明熹(Gigi)、安崎《我的驕傲》,以及李克勤、魔動閃霸《中國人》。而嘉賓譚詠麟也有即場獻唱首本名曲《無言感激》,更與那英帶領全場大合唱《東方之珠》。

糖妹、Gigi及安崎三人均穿白色歌衫演繹《我的驕傲》,令劉惜君驚嘆如看到天使。三人高音部分聲線清脆有感染力,配合中段的三重唱令人聽出耳油。惜君事後大讚糖妹是迷你版陳慧嫻,聲音與外貌對方有幾分相似。另一組組合是葉蒨文與單依純唱《愛是永恒》,二人雖然年齡相差39年,但聲線卻出奇合拍,將歌曲的高音和激昂部分演繹得完美無瑕。

與習近平握手印象難忘

1997年回歸時刻、2001年北京申奧成功、2003年非典時期、2008年汶川地震,香港各界籌集到200億元的善款、2008年北京奧運會、2018年港珠澳大橋通車及廣深港高鐵路通車、2019年《粵港澳大灣區發展規劃綱要》的印發,歌手們也都有自己的見證、感受。談到一些難忘的時刻,林子祥有很多「我在」記憶,他說:「1997年香港回歸祖國的時候我在、香港回歸5周年的時候我在、10周年的時候我在、15周年的時候我在、20周年的時候我在。」

林子祥記得,回歸20周年文藝晚會的那一次,表演結束後,中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平來和演出人員交流。「看到我的發白鬍子時,習總書記笑了一下,就給了我一個握手。」如今,香港回歸25周年,林子祥依然可以大聲說:「我在」。

廣深港高鐵開通緩解思鄉情

新生代歌手Gigi稱,廣深港高鐵的開通令自己和汕尾的家人見面更容易,能緩解許多思鄉情緒。聽回港樂,許多金曲也見證了香港回歸25年來的時代發展與歷史瞬間。節目中李克勤帶著魔動閃霸共唱劉德華的《中國人》,便是在1997年為慶祝香港回歸而創作的。「手牽着手不你我昂首向前走,讓世界知道我們都是中國人。」「我每前進一步,就離香港回歸的時間縮短一秒」。這種瞬間的意義早已不言而喻。1997年香港回歸時的升旗手朱濤說,九七回歸的視頻看過很多遍,但音樂響起的時候總會熱淚盈眶。

葉蒨文牽手單依純共同演繹《愛是永恒》中,一句「有着我便有着你」的兩地情,也令特邀嘉賓援港醫療隊員劉婷感觸頗深。在港援助時照料了一個沒來得及見上老伴最後一面的阿婆。她的細心照護讓阿婆感受到了很多安慰,這些背後的溫情點滴,也讓劉婷的2022年,以及與香港的情感變得不一樣。同樣,對劉婷的女兒來說,一封《我把我最親愛的媽媽借給你們》的手寫信,也令小朋友感受到了疫下「大愛」和「小愛」的力量。穗港兩地一衣帶水的情感,也在小朋友的信件來往中譜出新篇。

麥長青則在廣州擔任抗疫義工時的見聞,並向內地及香港所有醫護人員致敬,說:「我穿過防護衣,很熱很渴,我驗核酸時剛好看到一名醫護人員換班或是吃飯,他一脫下防護衣都整個人濕透,因為他們當班幾個小時,裏面全是汗水,所以我想在這裏向所有醫護致敬。」



◆譚詠麟與那英領唱《東方之珠》。



◆楊千嬅(左)和周筆暢合唱《當我想起你》。

重遊無綫電視城述說演藝路 佘詩曼不甘被批演戲差發奮

香港文匯報訊 為慶祝香港回歸祖國25周年,內地《人民日報》推出「你好,香港」系列人物紀錄短片,邀請香港各界名人共同暢談,其中一集請來1997年香港小姐季軍佘詩曼(阿佘)做嘉賓,她更重回出道的無綫電視城,遊走錄影廠、古裝街、化妝間,分享入行25年的感受,她認為演員有一個社會責任,除了要把戲演好,也要把人做好。紀錄短片由阿佘參選港姐斬獲季軍片段切入,25年後的今日,阿佘重回電影城1號錄影廠,憶述當年領獎的過程:「我是在這裏開始我的演藝生涯的。」之後她在化妝間暢談自己的演藝經歷:「我去面試的第一部劇是《雪山飛狐》,幸運的是,我拿到了苗若蘭這個角色,但不幸的是,我沒有把她演好。因為我真的不會演戲,那些評論都是她不會演戲,她聲音很小,說對白不好……很多不好的批評。但我是一個很好勝的人,不喜歡給人家說我做不到,因為我媽媽從小到大跟我說沒有不可能的事,只有你努不努力。所以我不應該放棄,我應該勇敢面對我的困難、我的不好、我的弱點,這樣才會有進步。」她直言當年看到那些報紙,大標題說她演得不好,所以她把報紙擺

在她每天照鏡子的地方,藉以鼓勵自己,「我以後不要看到這種話,佘詩曼,你給我做好!」

拍《酒是故鄉醇》開始識入戲

當年無綫劇集全部都在香港搭景拍攝,阿佘很想感受真實的環境,所以當知道《酒是故鄉醇》是在廣西全實境拍攝,她就特別興奮:「我說我一定不會讓人失望,我真的很享受,跟村民一起吃飯、聊天、起火、燒雞,很真實的生活,感覺我就是那個人,從那時候我也開始喜歡演戲,知道怎樣代入角色。」之後她有很多機會跟很多內地演員、導演、團隊合作,「機會多了很多,選擇也多很多,也可以讓更多的觀眾認識我們,這個是很好的一個改變。」

大家都覺得阿佘是成功藝人,她認為成功不是自己說,而是別人認同:「所以什麼是成功,我不管,我只是享受每一件事,我做好每一件作品,起碼我自己滿意,我對觀眾有交代,我希望每一次都給觀眾驚喜,有不同的感覺,不同的嘗試,不同的角色。我很滿意,因為我已經不枉此生。」



◆《我的中國心》原唱者張明敏與劉惜君及林曉峰隔空合作。



◆佘詩曼在電視城的化妝間受訪。網絡截圖。



◆霍啟剛和郭晶晶作特邀嘉賓分享。

郭晶晶稱北京奧運奪金意義非凡 老公霍啟剛:我為她而驕傲!

以視頻分享形式作為《聲生不息》回歸特輯特邀嘉賓的霍啟剛和郭晶晶夫婦,一同分享了兩人各自的2008北京奧運會記憶。霍啟剛回憶說,在(鳥巢)那麼壯觀的一個地方,頒獎時國旗升起,有6萬人一起站起來一齊唱國歌,可以說是人生的那種驕傲做到了一個極點。在2008北京奧運會拿下女子單人3米跳板冠軍、女子雙人3米跳板冠軍的郭晶晶則笑着說:「雖然我不是第一次拿奧運冠軍,但是在自己家門口拿冠軍的感受,意義是非常地不一樣,所以也給了我動力再參加多一屆奧運。我覺得很幸運,在運動員生涯高峰的時候,能趕上在自己國家舉辦的奧運。」啟剛亦自豪地向着鏡頭說:「驕傲的事情是她吧,我為她而驕傲!」

不到關鍵時候,或許不會深刻體會到什麼叫做「一家親」?香港作詞家鄭國江認為,流行曲跟時代和香港社會的轉變是息息相關的,我們將自己的感受、香港的縮影寫在了歌詞裏,不是僅僅表示我愛你、你愛我這麼簡單,這是港樂的一個特色,永遠都有存在的價值。正如本期節目的大合唱曲目《東方之珠》中所蘊含的香港「回家」的感動,似乎有一種無論何時何地都能把大家唱得淚流滿面的力量。



◆Crystal(右)最終只獲得8盞綠燈,成為《聲夢2》首位出局學員。

《聲夢2》Crystal被淘汰 Jasmine攬實好友爆喊



◆Crystal一落台即攬住Jasmine狂哭。



◆Jasmine與Crystal感情十分要好。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)《聲夢傳奇2》25日晚播出第三集,唱功超班的學員趙紫諾(Sabrina),以23盞綠燈超高分,超強實力獲封「大魔王」,台上拘謹台下活潑又謙虛,網民視作《聲夢2》決賽必然人選;梁善知(Crystal)只獲8盞綠燈被淘汰,不捨好友任曉晴(Jasmine),二人後台相擁爆喊。

在台上獻唱時有板有眼的Sabrina,一落台即回復「少女魂」,更開心向製作組展示與偶像鍾柔美合照。當晚第二高分的是獲得19盞燈,另一熱門Jasmine;3歲開始學唱歌劇的Jasmine,經導師Gin Lee教導後擺脫「古典唱法」獻唱《玉蝴蝶》,最終令Gin Lee滿意收貨。而出名「魔鬼」的舒文與伍仲衡則有感Jasmine感情欠奉,舒文更以激將法鼓勵Jasmine:「玉蝴蝶愛嘅程度係去到死物都愛,係一個瘋狂嘅愛情,你明咗之後再大膽啲就得架喇,可以勁多30%。」

26日晚同陶陶邊緣的有之前已跌入過危險區的劉詠彤(Angel)及Crystal,前者型格Look跳唱《發熱發亮》,後者則以可愛造型跳唱《I Wish》。Crystal最終因音準問題獲得8盞綠燈,成首位出局學員。對於Crystal出局,不少學員大感意外及流淚,其中與Crystal感情要好的Jasmine更是一聽到結果已哭成淚人,更在後台等候Crystal與對方相擁爆喊,Crystal事後怪責Jasmine搞喊自己:「我見到Jasmine喊,我就忍唔住。我哋應承過大家唔同組唔緊要,只要可以一齊走到後勁就好。當我知道我第一個被Foul,我攬住佢起之前講過嘢,我就忍唔住。」