

文匯報

东南亚版



威武文明之師的香江答卷

中國人民解放軍進駐香港25周年紀實

香港文匯報訊 據新華社報道 25年風雨鑄忠誠，25載軍徽映紫荊。5年前，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平視察並檢閱駐香港部隊時強調，駐香港部隊是國家主權的重要體現，是維護「一國兩制」的重要力量，是維護香港繁榮穩定的重要基石。要強化政治意識、政權意識、大局意識，增強維護「一國兩制」的責任擔當。駐香港部隊進駐香港以來，堅決貫徹習主席視察駐香港部隊重要指示精神，不負黨和人民重託、忠實履行使命，出色完成以履行防務為中心的各項任務，書寫了新時代中國軍隊威武之師、文明之師的合格答卷。

歸國25年，「東方之珠」繁華依舊；守護香港25年，駐軍官兵初心不改。

鑄魂：凝聚永恆初心的忠誠信念

「作為我軍一支在『一國兩制』環境下駐防的部隊，政治上必須特別過硬。」駐香港部隊少將政治委員賴如鑫表示，駐軍始終堅持把舉旗鑄魂作為第一位任務，堅持從思想上政治上建設和掌握部隊，不斷夯實官兵聽黨話、跟黨走的思想根基，確保部隊絕對忠誠、絕對純潔、絕對可靠。

在駐香港部隊座座軍營，從機關到基層、從將軍到士兵，持續深化習近平新時代中國特色社會主義思想武裝，突出學好習近平強軍思想，每月雷打不動組織專題學習，每周開展「理論闖關」「金句解讀」系列活動，進一步強固軍魂意識，擦亮忠誠底色。

礪劍：錘煉精武勝戰的香江衛士

2021年年底，一場陸海空三軍聯合巡邏在香港江開閉幕。隨着指揮一聲令下，陸軍機動梯隊完成緊急出動，海軍艦艇完成巡邏兵力備便和戰位部署，空軍直升機迅即起飛。行動中，車輛、艦艇、飛機的狀態和方位實時呈現在駐香港部隊聯合指揮所的大屏幕上。

「習主席視察駐香港部隊時強調，『要枕戈待旦，常備不懈，扎实做好軍事鬥爭準備，發揮定海神針作用。』」駐香港部隊少將司令員彭京堂說，擔負這一神聖使命，必須強化憂患意識、底線思維，立足最困難最複雜情況推進軍事鬥爭準備，不斷提高履行防務能力，着力鍛造讓黨和人民放心、讓香港同胞信任的過硬部隊。

塑形：擦亮威武文明的金字招牌

近年來，駐香港部隊把練兵備戰的目光投向更遠的平台，每年組織參加聯合實兵演習，每季度開展陸海空聯合巡邏演練，多次赴海外參

加中外聯演聯訓、與來訪外軍艦艇開展聯合演練，鏖兵之路越走越開闊。

官兵輪換進港培訓前的重要課程，是紀律法規課。成為駐香港部隊正式一員前要進行基本法、駐軍法以及香港法律法規考試，考核成績優秀才能取得進港資格證。

「法規和紀律如同呼吸一般，已經是我們生活中的一部分。」駐香港部隊某團汽車連三級軍士羅志文說。「每當看到過馬路的行人向我們點頭微笑，我都一再提醒自己，我手的方向盤代表着中國人民解放軍形象。」

心中有法紀，行動有規矩。近年來，駐香港部隊隊務推動治軍方式深刻變革，進一步完善戰備訓練、警衛執勤、交通運輸、出境入境等方面50餘項制度規定，依法治軍、從嚴治軍的「網絡」越織越密，部隊管理科學性不斷增強。2020年，駐香港部隊某旅被中央軍委表彰為「全軍正規化建設先進單位」。

聚心：架起愛港親民的連心橋樑

25年來，駐香港部隊始終把愛港親民、威武文明作為不變本色，軍民心與心越靠越近，情與情交融愈來愈深。

為做好香港青少年工作，駐香港部隊連年舉辦「香港青少年軍事夏令營」和「香港大學生軍事生活體驗營」活動，累計培訓學員5,800多名；開展國防主題教育校園活動，多次組織營區周邊中小學學生進行軍事生活體驗，為香港青少年制敵團體開展國防和軍事知識講座，有力強化了廣大香港青少年的國家認同感和國防觀念；此外，駐香港部隊還積極組織軍營開放、無償獻血、義務植樹、慰老愛幼等活動。

2021年7月8日，在慶祝中國共產黨百年華誕之際，駐香港部隊展覽中心正式建成開放，先後接待6,000餘人次香港各界人士參觀。「了解了這麼多歷史，我由衷地感到自豪。希望以後能去內地讀大學，為祖國發展貢獻力量。」參觀展覽後，一名來自香港培僑中學的學生說。



◆中國人民解放軍駐香港部隊在2019年於昂船洲海軍基地舉行升旗儀式。資料圖片



◆2021年10月，香港師生和市民走進駐香港部隊展覽中心。資料圖片



◆2019年，駐香港部隊組織海空聯合巡邏任務，特戰隊員進行空降。資料圖片

鄧炳強：香港實現由亂到治 仍須防範風險

香港文匯報訊 香港回歸祖國25周年前夕，香港特區政府保安局局長鄧炳強接受中新社採訪時說，「香港國安法頒布以來，在『愛國者治港』原則下，香港已經實現由亂到治，當然風險也還是存在的。」

他分析，當前香港需要防範的風險，一是2019年「修例風波」產生的本土恐怖主義，包括「獨狼式」破壞行為、襲警等；二是以小組形式出現的恐怖活動，如製作爆炸品、在公眾交通投放炸彈等；三是一些外部勢力侵擾，包括利用代理人影響香港和國家穩定。

基本法23條立法有實際需要

「（一旦）有證據證明有人違反國安法或其他法律危害國家安全，我們肯定要嚴格執法。另外，我們還要針對基本法23條推動立法，補充國安法不能包涵的情況。」鄧炳強強調，要培養香港市民的愛國意識、國家安全意識。香

港特區不同機構和部門除了為國家安全做宣傳推廣外，還要在法律修改、政策擬定時考慮國安因素。

香港特區政府正在積極推進基本法第23條立法的相關工作，保安局承擔着重大任務。鄧炳強介紹，推進基本法23條立法是香港的憲制責任，也是實際需要，其主要針對的有七項罪名。現有法律所涉及的領域不能完全涵蓋基本法23條的全部內容，這也說明了香港需要為基本法23條立法。

作為國際化城市，香港一直以來都是背靠祖國、面對全世界。鄧炳強表示，香港在人員、貨物、資金流通方面的便利程度也會吸引一些別有所圖，甚至違法犯法之人前來。特區政府在這些方面也一直積極採取措施，包括通過雙邊及多邊協議共同打擊犯罪，與內地和其他國家的機構聯合辦案等，不讓香港成為違法犯罪之人的避風港。



◆近日，中國海軍與武警部隊在南海展開海上戰術聯合演習。網上圖片

中國海軍武警南海聯合演習

香港文匯報訊（記者 葛沖 北京報道）近日，中國海軍陸戰隊蛟龍突擊隊與武警部隊戰戰分隊在南海某海域展開一場貼近實戰的海上戰術聯合演習，全面錘煉軍警特戰分隊在海上複雜環境下的戰術協同能力。

上午9時，「被劫」船舶發出救助信息，聯合特戰分隊緊急部署「營救」方案。方案確定後，營救小組乘坐坐墊艇快速出擊，蛙人小組全副武裝乘坐橡皮艇秘密滲透到「被劫」船舶附近，從水下攀爬上船尾甲板。蛙人登船後，成功清除後甲板。海上突擊組利用新型硬質擊爬梯快速登船，在海上火力的掩護下對駕駛室、安全艙等重要部位實施突擊搜索。蛟龍突擊隊隊員和武警特戰分隊隊員密切配合，突入「敵」艙室，並對「被劫」商船各個艙室進行清剿，成功解救人質。

據了解，這次名為「絕殺-2022」海上聯訓是以提升特戰分隊戰術行動能力為目標，突出海上戰術聯合訓練，着力提升海軍、武警特戰分隊在聯合作戰背景下遂行海上作戰任務的能力。

另據中國海軍局網站消息，三亞海軍局發布航行警告，6月27日6時至6月30日11時，南海部分海域進行軍事訓練，禁止駛入。中國媒體報道，近期北部戰區、東部戰區、南部戰區圍繞遠距離兵力投送、隱蔽滲透等科目密集展開海上演練。

解放軍知名軍事專家、鳳凰衛視評論員宋忠平向香港文匯報指出，解放軍密集訓練就是為了練兵備戰，包括南海在內周邊形勢並不太平，解放軍必然要加大軍事訓練的力度、頻度，來提高在現代化條件下的實際作戰能力。

臨街唱響港金曲 穗櫺窗劇場首秀受捧

香港文匯報訊（記者 盧靜怡 廣州報道）當「港式風格」碰上「粵式文化」，將會放出怎樣的光芒？25日晚上，2022年廣州粵港澳大灣區青年周正式啟動，活動以廣州「千年古道」北京路首個「櫺窗劇場」演出拉開帷幕。櫺窗劇場位於北京路臨街的廣州市青年文化宮，由臨街封閉玻璃改造並變身成面向北京路的開放式櫺窗空間，內設展演舞台、內外燈光秀設備、音響等，儼如「空中舞台」。主辦方表示，櫺窗舞台的靈感來源於粵港澳三地的櫺窗文化。櫺窗劇場打造了港澳青年之夜，在穗港青表示，大灣區文化同根同源，在文化領域的創業，拋出的點子很容易被當地

觀眾所接納。

25日晚，櫺窗劇場以「港澳青年之夜」為主題的首場演出火熱上演，港青潘俊宏等灣區青年深情演唱了《紅日》、《喜歡你》等經典歌曲，以歌聲傳遞心聲，既飽含對香港回歸祖國25周年的歡欣之情，也表達了對扎根祖國的認同感和歸屬感。現場不少青年觀眾跟着歌聲共唱，拍掌搖手，場面十分熱烈。櫺窗劇場連續7天開演，同心慶祝香港回歸祖國25周年。

灣區城市文化相近認同感強

「櫺窗的空間雖小，但承載的舞台意義很大。」廣州市青年文化宮主任唐勇表示，櫺窗劇場面向粵港澳大灣區青年開放，通過開展各類專業性的歌曲、粵劇、舞蹈、國樂、管弦樂等公益性展演和活動賽事，打造粵港澳大灣區青年交流融合的成果展示舞台。

今年是在港青潘俊宏在廣州生活的第五年，此前他一直在廣州暨南大學求學。「大灣區內地城市的粵語環境讓我感覺很親切，所以決定畢業後就留在廣州工作生活。」潘俊宏表示，大灣區11城同聲同氣、文化接近，對港青來說有着非常好適應的環境。「這裏有很好的創業氛圍、優質的就業機會、廣闊的發展前景、便捷的地緣優勢，對我們香港年輕人來說有着強烈的吸引力。」



◆25日晚上，廣州北京路上「櫺窗劇場」開演，未來將成為穗港澳青年表演交流的舞臺。香港文匯報記者盧靜怡攝

上海明起有序恢復市區堂食

香港文匯報訊（記者 張帆 上海報道）上海市商務委26日宣布，自6月29日起，轄區內無中風險地區且一周內無社會面疫情的街鎮可有序開放餐飲堂食，顧客需持72小時核酸陰性證明，佩戴口罩並掃碼測溫後方可入場。具體區域由各區政府綜合評估疫情防控制形勢後確定。

上海市商務委二級巡視員賴曉宜在25日的發布會上通報稱，前期綜合金山、奉賢、崇明三區試點經驗和有關部門、專家意見，結合目前上海疫情防控制形勢實際，經市防辦研究決定，市區的餐飲堂食將於29日起有序恢復。

上海市商務委還指導市餐飲烹飪行業協會發布了第三版《餐飲服務業復商復市疫情防控制指引》，對於堂食明確了備案、限流、消毒、掃碼、限時和日常監管等6方面明確要求。據最新餐飲企業《防控制指引》，餐飲企業除需制定疫情防控制預案外，還須督促員工完成全程疫苗接種甚至加強接種，員工實施每日核酸檢測，所有在崗員工必須全程佩戴一次性醫用口罩或醫用外科口罩。

上海市疾控中心副主任孫曉冬表示，截至目前，上海有近400萬名60歲以上長者接種新冠疫苗，其中約90個百歲以上老人，年齡最大的為107歲。接種以後副反應輕微，但保護效果明顯。完成基礎免疫者發生重症風險可降低60%以上，完成加強免疫者重症風險可降低90%。因此呼籲60歲以上人群盡盡快接種新冠疫苗，有基礎性疾病者在諮詢主治醫師後也可在適當時間接種。



水樣檢測

神舟十四號航天员自6月5日進駐天和核心艙以來，已經在軌工作生活20多天，陸續完成了物資轉移和整理、駐留環境建立、艙內設備安裝和調試等工作。目前，航天员狀態良好。圖為陳冬根據說明書指導導洋進行水樣檢測，完成微生物採樣和培養過濾。央視新聞截圖

秦陵百戲俑將進行服飾復原

香港文匯報訊（記者 李陽波 西安報道）秦始皇帝陵博物院早前公布的「仰臥俑」引發海內外廣泛關注，亦揭開了秦百戲俑的神秘面紗。秦陵博物院將攜手中國絲綢博物館，對出土的近30件百戲俑進行服飾復原研究，現已基本確定了俑身所繪衣、裙、領、袖、腰帶的品種、紋樣及工藝，為復原相關服飾、構建秦時百戲樂舞體系打下研究基礎。

出土百戲俑的K9901陪葬坑，位於秦始皇帝陵陵園的東南部，現發掘面積約880平方米，共出土彩繪陶俑近30件，目前已修復25件。其中被暫稱為「泡釘俑」的4號俑，上半身有類似明清門釘的裝飾，是保留秦代藝術信息較多的一件藝術精品。陶俑通體彩繪，上衣布滿泡釘，間飾太陽八角紋，下着短裙，繪精美紋飾。未來，秦陵博物院還將採集出土的34件百戲俑服飾信息，對百戲俑上彩繪顏色進行分析檢測，構建百戲俑服飾信息數據庫。同時以出土百戲俑為實物資料，開展秦代百戲樂舞研究，構建秦時百戲樂舞體系，使秦陵出土百戲俑立體化呈現於觀眾面前。