

# 印度尼西亚在世界两极分化中的平衡力量作用

作者：印度尼西亚共和国国防部副部长 赫林特拉(M Herindra)

译者：亮剑

印度尼西亚对未来的世界秩序感到担忧。印度尼西亚国防部长普拉沃沃于2022年6月10日至12日在新加坡举行的香格里拉对话会上表达了这种担忧。防长还提到了乌克兰和俄罗斯之间目前发生的公开冲突,以及新的为应对中美在印太地区日益激烈的竞争而建立联盟。

在国际战略研究所的小组讨论会上普拉沃沃指出,世界已经看厌了民族之间发生的竞争。那么,我们为什么不共同努力,为你、我、他们,特别是为我们所有的子孙后代创造一个更美好的世界。

国际战略研究所论坛——俗称香格里拉——是一个论坛,为亚太地区的国防与安全的论坛。除印尼国防部长外,日本首相岸田文雄、美国国防部长劳埃德·奥斯汀、中国国防部长魏凤和、澳大利亚防务大臣理查德·唐纳德·马尔也出席了会议。

在论坛上,印度尼西亚国防部长呼吁各国促进对话,以克服日益激烈的世界冲突。这一呼吁符合佐科维总统政府的态度,即优先通过谈判和外交来制止冲突,优先考虑和平解决。

普拉沃沃国防部长再次强调了印度尼西亚自由而积极的外交。这一概念也加强了印度尼西亚的国防外交,不会与任何世界大国建立国防联盟。这一肯定也回应了印度尼西亚在全球安全紧张局势日益加剧的情况下的一贯立场,这是由于美国和中国这两个世界主要大国的竞争所致。

有问题的联盟是奥库斯协议(AUKUS),它由澳大利亚、英国和美国作为主要大国组成。尽管这一联盟被理解为技术进步的宣言,以及澳大利亚作战能力的飞跃,但不可否认的是,AUKUS的存在恰逢中国在南海日益增强的活动。

另一个联盟,四方安全对话(Quad),其实并不是像AUKUS这样的新阵型。形式上,由澳大利亚、印度、日本和美国组成的四方是一个松散的伙伴关系,旨在提供人道主义援助,并加速受2004年海啸影响的印度的恢复。将四方具体化的想法诞生于2007年,这四个国家推动了包括优质基础设施、海上安全、反恐、网络安全、人道主义援助和灾害管理在内的各个领域的合作,旨在实现一个印度——太平洋自由开放(FOIP)的口号,也显示了四方在应对中国日益增

长的地区影响力方面的立场。

特别是对于东南亚,由于相互领土主张的增加趋势,中国与几个东南亚国家之间的公开冲突的可能性引起了人们的关注。在国内问题上,由于安全紧张局势的升级,人们对国家安全脆弱性的担忧已经引发了关注。在印度尼西亚专属经济区北纳土纳海,以及领土边界被悬挂外国国旗的船只侵犯。

“灵巧”对“锐利”  
在当今的国际话语中,现实主义看到,国际关系实际上是为了维持一个民族国家的生存和存在而发生的。这种理解的拥护者包括汉斯摩根索(古典现实主义)和肯尼斯·华尔兹(新现实主义)。

在摩根索的理论中,“国家利益”的概念被定义为在国际关系中成为动力的基准,而华尔兹则将竞争和冲突描述为持久的特征,将合作的潜力描述为有限的特征。

换句话说,现实主义者假设国际体系是无政府状态,国家的国内利益是塑造国际特征和动态的主要参考。因此,国家在国际动态中的主要特征是“权力斗争”。

人类文明的历史表明,“权力斗争”的概念随着权力模式的接近而不断变化,以实

现权力。最经典的武力逼近模式是硬实力,常规战争是最真实的夺权形式。

二战结束后,夺权机制出现了新格局,即软实力方式,更多地理解为运用如何吸引(通过各级外交)而不是强制(暴力)的原则。美国国际关系专家、负责国际安全事务的助理国防部长小约瑟夫·奈伊描述了这种模式。Nye还提出了一种新方法的概念:“巧实力”(smart power),它结合了强制行为(硬实力)和吸引力(软实力)。当战争不再由国家军队(国家行为者)进行,而是由武装民兵组织进行时,智能权力方法就诞生了。代表国家(非国家行为者)。这种战略被称为不对称战争战略,它的活动出现在恐怖袭击中,并且,是针对一个国家的力量进行的。

中国作为一种新的力量现象的出现,增加了西方经常称之为“锐实力”的接近模式。美国国家民主基金会(NED)于2017年首次推广“锐实力”一词。仍然从西方集团的框架来看,这种强大的力量是通过一个针对某些社区群体的吸纳过程来实现的,特别是那些有影响力的群体,比如一个国家的媒体、学者和社区。  
在作战实践中实施这种

“锐实力”方法往往是非暴力的,但目标范围比常规战争(使用硬实力方法)更广,因为它涵盖了生活的方方面面。

在中国和俄罗斯越来越积极地努力扩大其全球影响力之后,关于“锐实力”的争论浮出水面。“锐实力”本身被视为中俄在与提出“巧实力”方式的国家打交道时所扮演的“角色”。这些国际话语或多或少开启了我们对于当今世界正在发生的事情的理解,而普拉沃沃的演讲非常清楚地说明了印度尼西亚的想法,即没有看到一个主导大国将世界变成一个单极的世界。

另一方面,印度尼西亚也是如此。世界上其他国家也希望有同样的机会去追求一种促进合作和减少竞争的态度。这符合印尼“自由积极”的外交政策;从某种意义上说,印尼有与任何国家交朋友自由,将积极维护世界和平。

作为东盟的一部分,印度尼西亚发起了“东盟印太展望”,描述了东盟对印太地区的看法,因为它采用了东盟方式的原则,即中心性、开放性、透明性、包容性、基于规则的框架治理、品行端正、尊重主权、互不干涉、平等相待、相互尊重、互信互利、尊重国际法。



赫林特拉(M Herindra)

今年的香格里拉对话发生在世界各国为克服新冠肺炎流行的斗争中,该流行病持续了两年多,对人类生活的各个方面产生了真正的影响,包括经济、社会,尤其是健康。

正是新冠肺炎之后的局势和其他人道主义问题引发了问题,为什么世界各国没有加强合作,为子孙后代创造更好的条件;而世界大国可以利用其所有资源保护弱势群体。

当今世界正在发生的权力两极分化与展示权力,这只会使人类回到一个通过展示权力来获得权力的文明时代——应该说,“那些不记得过去的人注定要重蹈覆辙”。

(本文原载于2022年6月24日《罗盘报》)

## 南海之声

美国防长奥斯汀在香格里拉会议上“不寻求新冷战、不寻求亚洲版北约、不寻求集团对抗”的语音刚落,即将召开的北约峰会参会名单上,赫然首次出现日本、韩国、澳大利亚、新西兰四个亚太国家。对于这般的行,连美国《时代周刊》都直言不讳称,北约职权范围越界的冒险之举将加剧全球紧张局势。

借俄乌冲突从“脑死亡”状态中重新激活的北约,扩张的野心愈发膨胀。6月22日,继宣称北约新的“战略概念”文件将首次阐述对华立场后,北约秘书长斯托尔滕贝格再度炒作中国议题,声称北约必须认识到“中国的崛起”,北约峰会将讨论中国带来的“安全影响”。

有观察人士指出,北约曾经一度视中国为一种“机遇”,但在“老大”美国的指引下,“机遇”一词又被“挑战”替代。拉拢日、韩、澳、新四个“伙伴”参与峰会,北约显然是想以所谓“中国挑战”为名,为其东扩亚太的步伐打下基础。当然,北约如此动作到头来只能是给美国做了嫁衣。

2021年6月,美国总统拜登首次出访欧洲时便高调宣告“美国回来了”,以示美国将

## 北约峰会“局中局”

重新关注欧洲,并修复与欧洲盟友的关系。今年2月,美国推出新“印太战略”,试图通过盟友圈层巩固美国在亚太地区的战略优势,重新塑造美国全球霸主地位。

此次受邀参加北约峰会的亚太四国,正是美国推行“印太战略”的重要锚点。日韩一直是美国在亚太地区的忠实盟友,澳大利亚更是卖力充当反华“急先锋”,不仅是“四边机制”的成员,还成功上位格鲁-撒克逊家族的“奥库斯”核潜艇联盟,而新西兰也是美国主导的“五眼联盟”成员之一。

如此看来,与其说北约想拉拢亚太国家大搞东扩,倒不如说是美国假借北约再搞一个“亚太轴心圈”。更有观察人士指出,“讽刺的是,美国实际上给北约成员国造成了一个问题,因为它们中的大多数都是与中国保持友好关系的欧洲国家”。

根据欧盟统计局的资料,中国在2020年至2021年连续超过美国成为欧盟的最大贸易伙伴。而在今年1-2月,欧盟也曾一度超过东盟成为中国第一大贸易伙伴。经济学家智库专家尼克·马洛认为,

无论欧洲政策制定者如何尝试多样化,中欧商业联系都很难被打破。

实际上,借着北约搭台唱戏的不只有美国,还有同样野心勃勃的日本。据日本《读卖新闻》20日报道,日本首相岸田文雄正探讨在出席北约峰会期间与韩国、澳大利亚和新西兰举行四国首脑会谈,确认多边合作,并针对中国推进“自由开放的印太”构想。

有分析人士指出,日本借机开小会,甚至不惜在美国主导之外再拉“小圈子”,是希望凸显存在感,借着为北约进入亚洲铺路,重塑自己的政治军事地位。

正如外交部发言人汪文斌所说,作为北大西洋区域的军事组织,北约将触手伸向亚太,试图把欧洲“集团对抗”的套路复制到亚太,这势必将引发亚太国家和国际社会高度警惕和坚决反对。就在韩国总统尹锡悦表示将参加北约峰会后,韩国民众在韩国总统府附近集会,抗议尹锡悦助力北约向亚太扩张,认为这将威胁朝鲜半岛的安全。

这场各怀鬼胎的峰会,尚未开场便已不得人心,自然也难有什么好下场。

## 广州:刘隆质

爸爸离开我们二十九年了,时光飞逝,但爸爸的教诲和身影却始终清晰地留在我们的脑海中。

爸爸热心于华文教育事业,爸爸除在新中教书外,还在新友社讲习班(夜校)担任义务教员。新友社讲习班的学员主要是已经工作、有提高中文水平需要的华侨。爸爸平时的工作已很繁重,除要授课外,还要备课、批改作业等。“九卅事件”后,学校被封,庄校长回国,爸爸代理校长的的工作,担子更重了。既要安排学校被封后的善后工作,还要兼管新中学生宿舍的运作,同时还要在中华总会的指导下,组织学生的学习。当时的局势非常紧张,爸爸每天还必须外出,留在家里的六个孩子(当时有三个已经回国)整天忐忑不安,担着他们的安全。直到他平安地回到家,大家才放下心里的大石。

## 点滴的回忆 永久的思念

——怀念爸爸刘建智

记忆中,爸爸终日忙碌于工作。除日间的工作外,晚上还要批改学生的作业和备课。在他的书桌上经常堆着一叠叠待批改的作业本,往往要工作到晚上十一、二点,第二天一早又要准备去学校。虽然爸爸很忙,但从未听他说过苦和累,在他那消瘦的身上,似乎永远充满着使不完的能量。

爸爸爱看书学习,他的书柜里收藏有许多历史、地理、汉语语法、辞典等书籍。一有空闲,就拿来翻阅。他也常年为我们订阅文学刊物(如《儿童时代》、《少年文学》等)和购买许多小说(包括童话故事、革命小说等)、科普(如十万个为什么)、课外辅导书等书籍,为我们的学习、拓宽知识面、世界观的树立提供了良好的基础。

在妈妈病重和逝世后,

家里的家务事都是由兄弟姐妹们进行分工负责完成的。有些工作的工作量比较大,如洗衣服,既要用肥皂擦洗,还要过几次水。所以在过水时,爸爸经常会放下手上的工作,和我们一起做。同时,大家一起说笑、聊天,乐也融融,同时也培养了“分工负责,相互协作”的家风。

爸爸于1987年在厦门定居,回到了他生活过和熟悉的地方。在厦门,他见到了许多老朋友,十分开心。1993年他安详地逝世,永远离开了我们。按照他的遗愿,骨灰撒在他年青时期经常游水的地方——鼓浪屿菽庄花园及其附近的海面上。

爸爸离开我们近三十年,但他的教诲、言行和身影常浮现在我们的脑海中。

在我们成长过程中,始终都有爸爸言传身教的烙印。爸爸的正直性格以及刻苦耐劳、热心服务社会、对工作认真负责等的优良品德一直是我们的好榜样。



## 忆尊师,相思祭

香港:郑建成

母校华诞喜,桃李欢今天,不忘七五往事,追忆多少年?敢借时光隧道,追回潇洒风华,再谱烛泪颂。别时您尚俊,何时鬓染霜?

祥云存,历历在,不曾忘。无言耕耘,二寸粉笔写春秋,恩师心血洒尽,感恩已溶心头,唯有相思愁。但且君放下,天堂渡琼楼。



艺人合影。后排左起:聂仰贤、凌风、王道、刘皓怡、秦汉、刘延芳。前排左起:张纯芳、邓美芳、苏明明、明翼(中影总经理)、周丹薇、甜妞、徐中菲

## 18、首部电影闹纠纷

刘皓怡出演第一部电影《俏师妹》,差不多与中影培训班同期进行,不过两者没有任何关联。

1979年出品的《俏师妹》,皓怡出演女主角“沈莹”。其他演员有王冠雄、袁小田、龙飞、苏沅丰等。监制王羽,出品人沈晓印,导演王重光。制片方为香港正明影业公司。《俏师妹》讲述武林世家

爱恨情仇的故事。剧组在台湾物色女主角,首要条件是要有真功夫。最终剧组通过报纸的报道,追踪到频频现身于武术表演舞台的刘皓怡。经过试镜,剧组认定这位世新大学在读女生,是女主角的最佳人选。皓怡正好也有时间,剧组同意迁就她的功课,双方一拍即合。虽然后来皓怡入选中影培训班,也不影响电影开工。

## 椰城一帝烟雨

——台湾影星刘皓怡小传

■ 闻喜

《稚子闯江湖》是这部电影的原名,由于成龙新片《师弟出马》风靡一时,电影公司想把片名改为《师妹出马》。彼时“某某出马”电影十分流行。台湾“新闻局”下令不准跟风,所以片名最终改成《俏师妹》。

《俏师妹》如期在台北开拍。皓怡虽是新人,但从小就有登台演戏的经验,再加上她会自己根据剧情设计武术动作,对导演的要求往往能够心领神会,开工后进展十分顺利。期间皓怡入选中影培训班,更让制作人觉得没有看错人,剧组人员纷纷向她祝贺。然而制片人高兴劲还没有过去,皓怡就来告假,要出境参加哥伦比亚影展。根据“新闻局”安排,哥伦比亚之行还包括前往委内瑞拉、玻利维亚、乌拉圭、巴拉圭等,展开一系列宣慰侨胞活动,演员们要

登台表演节目,与当地政府互动交流,时间长达一个月。

制片人闻知此事,立即慌了手脚。剧组有王冠雄、袁小田这样知名的演员,档期都是有限的。制片人对皓怡说,作为独立制片,电影一天不拍,公司就会损失很多钱,何况她是女主角,希望她放弃参加影展的机会。

籍籍浙江的王冠雄,于1949年10月出生于台南,1973年进入演艺圈,处女作是《潮州大兄》。在拍过《俏师妹》之后,于1979年成立“桦梁”影业公司,1980年凭着在陈俊良执导《茉莉花》中的表演,夺得第17届金马奖影帝,1981年与林青霞、杨惠珊、柯俊雄等合作出演《慧眼识英雄》。尤其值得一提的是,1984年王冠雄因打猎与当时的印尼总统苏哈托女婿结缘,转而经商。曾在苏门答腊岛

开林场、修铁路、建码头。

领衔主演的袁小田,是知名香港演员及武术指导。1912年出生于北京,1937年应粤剧红伶薛觉先邀请赴港,在粤剧中负责指导北派武打场面,被称为“京剧武生”。1939年进入电影坛发展,从事武打替身工作,参演成龙电影《蛇形刁手》、《醉拳》。他是香港武指界的鼻祖,向成龙与洪金宝传授武术。成龙与洪金宝都称他“师父”,甄子丹称他“师祖”。袁小田一共有7个子女,6个都是香港电影演员或导演,即袁和平、袁信义、袁祥仁、袁日初等,大名鼎鼎香港功夫电影“袁家班”之父。袁小田拍完《俏师妹》这部电影,隔年于1980年1月过世。

皓怡并不想节外生枝,也很珍惜与这些大牌明星合作的机会。但中影副总经理张法鹤决定让她参加哥伦比亚影展,就直接把她的名字报到“新闻局”。组团参展是“新闻局”的官方行为,皓怡已经加盟中影,当然要服从“新闻局”的安排,没有商量的余地。再

说,随团参展也是机会难得,可以让她开拓眼界,扩大知名度,有利于自己未来的发展。

制片人看皓怡敬酒不吃吃罚酒,就把演出合同拿出来,要求她履行合同,否则就要对簿公堂。皓怡这才想起签署合同那天的情景。本来接洽演出之事,都是妈妈出面,皓怡少不更事,并未过问。由于还是学生身份,皓怡与剧组起初没有白纸黑字写下一纸合同,只是口头约定。

从第一天拍摄开始,刘母差不多就天天在片场陪同。有一天刘母未到片场,拍摄中途休息时,制片人手里便拿着一叠纸,对大家说:“来来来,大家都来签字!”

于是大家排着队,一个个在打印好的纸上签字,没有人仔细去看合同内容。

皓怡身边一位化妆师还说:“奇怪,我拍了这么多电影,从来没有这样签过合同。”

剧组所有人都签了,包括演员、职员和后勤人员。皓怡也跟着签了。

(未完待续)