

# 棉兰佛教徒为穆海民祈祷:成为保护人民的领导人

【本报讯】民族复兴党(PKB)主席穆海明(Muhammad Iskandar)出席在棉兰举行的全国集会。在此活动中,人民祈求穆海民成为领导人。

一群僧侣在台上进行祈祷,在诵经时,穆海民被赐予五颜六色的佛旗。而穆海民也向佛教徒的代表赠送一面红白旗。

尊者比丘 Aggasara Mahasthavira 于周四(2022年6月23日)在棉兰举行的聚会上说:“但愿穆海民先生能成为一种视同仁保护印尼人民和家园的领导人。”

此外,穆海民也被祈求成为凝聚印尼人民的力量。也祈求穆海民能保持民族子女之间的多



样性和兄弟般的情谊。

僧侣们说:“为此,我们将印尼委托给穆海民先生,让印尼成为发达国家,维护人类和全体人民的尊严。”

在此活动中,穆海民

说,伊联是来自民族复兴党。由于他来自伊联,所以民族复兴党是为人民提供服务而来的。

穆海民在致辞中说:“并非为一个群体或团体。但它为国家的全部

力量而永存。”民族复兴党是得到各种宗教支持的政党。他说,民族复兴党的目标,是维护国家的统一。

他解释说:“我们的目标是,在我们拥有的所有

多样性当中保持统一。民族复兴党向所有人、所有宗教、所有社区团体开放,让我们携手合作,共同打造更公正、维护和尊重印尼的差异,殊途同归是我们的主要行话。没

人觉得比其他人更好或更伟大。”

他解释道:“在苏北省有一位名叫马尔宛(Marwan Dasopang)的民族复兴党系国会议员,原籍巴达克,但是跟马来人很要好。还有佛教人物张育浩(Daniel Johan)先生等等。”

出席全国集会的还有苏北省UP印尼佛乘委员会(MBI)地方理事主席艾迪(Ir. Eddy Sujono)、苏北省华社人物黄印华(Indra Wahidin)医生、苏北省张氏基金会主席詹德拉(Solihin Chandra)、棉兰市Upa印尼佛乘委员会支部理事会主席哈苏丹(Hasutan Kosim)、棉兰工商会主席阿尔曼(Arman Chandra)。(kris/ehan)

## 印尼华人伊斯兰协会正式宣布2022-2027年期间新管理层林可彬担任秘书长职位



印尼华人伊斯兰协会秘书长林可彬

【本报讯】印尼华人伊斯兰协会(PITI)成功举办第六届大会一个月之后,接下来聚首召开会议,宣布2022-2027年的新管理层。

2022年6月23日周

三,在位于雅加达西区的APL塔楼,以混合线上线下的方式公布理事会,出席者有创办者和全印尼华人伊斯兰协会地方领导委员会人员在线见证。

在过去一个月左右的时间里,为了加强2022-2027年的管理结构,印尼华人伊斯兰协会主席黄哲圣(Serian Wijatno)迅速进行全面的协调。

黄哲圣在宣布印尼华人伊斯兰协会2022-2027年管理层的致辞中说:“宣布后,我们正准备举行就职典礼,我们很快准备处理组织事务和执行工作方



印尼华人伊斯兰协会主席黄哲圣宣布理事会成员

案。”

黄哲圣西继续说,印尼华人伊斯兰协会2022-2027年管理层的任

务,是使印尼华人伊斯兰协会成为反映伊斯兰教rahmatan lil alamin(意思是:我们没派你[穆罕默德],

而是成为全世界仁慈者)卓越和专业的伊斯兰组织,因此需要各方辛勤的耕耘和支持。

印尼华人伊斯兰协会第六届大会后的首次庆祝活动,尽管线上线下各处东西,相距遥远,却成员之间却是隆重而热烈地举行活动。公布了新的管理层和在不久的将来宣誓就职后,艰巨的任务等待着管理人员。

根据印尼华人伊斯兰协会秘书长林可彬(Lexyndo Hakim)的说法,2022年至2027年印尼华人伊斯兰协会管理层任重道

远的任务,是增强伊斯兰信徒内部和进行广泛的团结,治理组织,使印尼华人伊斯兰协会再度振作,扩大布道来实现和平。

林可彬说:“我们准备治理好印尼华人伊斯兰协会应对时代的挑战是很重要的,并成为支持政府的合作伙伴,支持信徒的团结。”

在宣布印尼华人伊斯兰协会2022-2027年期间的管理层之后,接下来以祈祷和与zoom会议上所有参与者合影,然后才结束会议。(kris/ehan)

## 万隆艺术爱好者社区举办国际当代艺术展 华裔女画家李惠珠作品参展



巴德拉苏万达致词



文化和旅游局代表致词



剪彩一景



李惠珠与来观赏墨宝的万隆画家Rahman Joeda(左)、Hasan Pratama



李惠珠与万隆女画家合影

【万隆讯】6月14-28日,万隆艺术爱好者社区(prabapituin)举办“Nuansa Rupa”国际当代艺术展,一个联合合作画展,印尼是东道主。其他有新加坡、日本、印度、巴勒斯坦、阿富汗、法国、英国、德国、意大利等,共有44位印尼艺术家和14位外国艺术家参加了Nuansa Rupa展览。展示印度尼西亚艺术家和国际艺术家具有当代气息的70多件艺术作品,

包括绘画、书法、雕塑、素描、摄影、多媒体和装置艺术等。

14日,由万隆印尼文化艺术学院(ISBI Bandung)学校校友巴德拉苏万达(A.K Patra Suwanda, M.Sn.)当策展人主持开幕仪式。出席的万隆画家很多,包括参展的万隆资深华裔画家兼玛大艺术系讲师李惠珠博士(Dr.Tjutju Widjaja, M.Sn)、万隆市文化和旅游局局长(Kadisbupar)、阿贡

波多莫罗集团代表等。本次艺术盛会除了呈现展览,还有一系列活动。有提出各种当代美术问题的艺术话语、女权主义的艺术与精神的座谈会、娘热服装(Kebaya)时尚现象和模型绘画示范等。

午后2时,由司仪莉妮(Rini)宣布开幕礼开始。来宾们肃立齐唱国歌“大印度尼西亚”、祈祷后,策展人巴德拉苏万达致词分享自身学画经过,感恩

师长的教导使他此生获益匪浅并为已故导师祈祷。还说:“每个艺术家的作品都是独特的。优质艺术是能够提供审美体验的艺术,一种情感体验,一种美的体验,或者属于他/她的一种特殊的艺术体验。”最后勉励参展者要敢面对挑战,创造出更多美好的作品。

万隆市文化和旅游局(Kadisbupar)代表致词赞赏艺术家们的作品。赞赏

策展人的努力,能邀请到十几个国家的艺术家参展。这些都成为万隆市的亮点。致词毕敲击话筒表示画展正式启动。

这次李惠珠参展的两幅画是抽象意境的墨宝,有不少友族艺术家都来观赏并询问,李惠珠一一回答其中包含的意境。

万隆很多友族艺术家都很赞赏已耄耋之年的画家李惠珠博士,虽年事已高但还是孜孜不倦地学习

并在2020年成功获得万隆工艺大学(ITB)美术设计学院的博士学位,现还当玛大(Univ.Maranata)讲师,也在渤良安福利基金会(YDSP)会所教学生写书法和中国象棋。在画展时和大家见面都尊敬地问候寒暄或探讨与书法有关的事。她也获得殊荣,被邀请在这次画展上参与剪彩、在贵宾板上签字,获得玫瑰花束致敬谢意。(雪妮报道)



巴德拉苏万达(左2)、文化和旅游局官员(左5)、李惠珠(左7)与主办方画家