

# 绿色旅游成时尚

本报记者 尹婕

在第32个全国节能宣传周期间，全国多地举办活动或发出倡议，引导人们践行绿色低碳生活方式。近年来，作为绿色产业的代表，旅游业通过打造绿色低碳旅游目的地、推广绿色旅游休闲方式、引导游客形成绿色低碳的旅游消费观念等途径，不断推动旅游产业可持续发展。

## 景区助力碳中和

日前，在江苏省扬州市瘦西湖碳中和生态景区内，光伏伞、光伏路灯、光伏座椅、智能垃圾桶、光伏厕所等光伏储能产品，吸引了来往游客的目光。光伏伞顶部是太阳能电池，伞顶下部配有LED灯，可提供日常照明；光伏座椅依托太阳能发电系统、储能系统和智能控制系统，可为具有无线充电功能的手机提供充电服务；智能垃圾桶可实时监测垃圾储量，当桶内垃圾达到阈值后联动智能环卫车前来清理。此外，园内还通过碳监测设备，实时监测景区的气象、温室气体浓度等。这些举措均为进一步增强瘦西湖景区的节能降碳能力。据统计，瘦西湖年接待旅游人数约116万人次，二氧化碳排放总量3500余吨，植被、湖泊新增碳储量折合碳汇总量约950余吨。

6月14日，华南地区首个碳中和主题园在广州市越秀公园正式开园。该园由越秀公园和广州碳排放权交易所联合打造，由越秀公园日垃圾场和部分低效利用建筑改造而成，占地面积约1400平方米，设有碳中和科普展馆、中水回用示范区、现代农业示范区、垃圾分类及园林垃圾就地处置区、碳中和研学区、新能源光伏技术展示区，兼具科普普及、公众教育、沙龙活动、社会实践等功能。进入园区，游客既可以近距离观赏绿桐、油茶等固碳树种，观看采用目前国内领先水处理技术的半开放式鱼菜共生、鱼稻共生水循环系统，还能参观现代农业示范区。越秀公园负责人表示，曾经的“园林垃圾处理厂”变身“神奇主题公园”，将成为市民游客又一打卡点。

## 践行可持续旅行

暑假将至，9月将升入初中的黄

语新已提前规划好自己的京郊之旅：登八达岭长城、参观延庆奥林匹克园区、妫水骑行。“学校经常举办绿色低碳宣传活动，从中我学到了很多相关知识，假期出游，我想做一个绿色生活的践行者。”黄语新说。

近年来，随着宣传的不断深入，越来越多的游客养成了绿色旅游消费习惯：外出旅游自带洗漱用品、入住酒店降低床单毛巾的更换频率、就餐时少用一次性餐具、选择骑行、徒步等绿色休闲方式。

酒店及住宿在线预订平台缤客(Booking.com)近日发布的2022年可持续旅行报告显示，92%的中国旅行者意识到可持续旅行的重要性，低碳出行成为他们践行可持续旅行的重要组成部分，缩短出行距离以及选择当地的公共交通受到越来越多中国游客的青睐。此外，近半数的中国旅客表示，会在出行前主动搜集目的地信息，了解当地传统和文化价值观，并愿为当地的可持续发展作出贡献。

游客旅游消费习惯的改变，也推动着旅游企业做出调整。2020年，携程联合世界自然基金会、相关旅游行业企业等，共同成立了“可持续旅行联盟”，首批21家创始联盟单位共同倡导减少塑料垃圾污染，减少食物浪费，助推旅游业获得可持续的绿色增长。该联盟还号召更多的旅游相关企业践行企业社会责任，在为旅游业创造更多经济收益的同时，在服务中践行可持续旅行理念，兼顾旅游和生态环境保护。

## 呈现城市生态美

近年来，骑行成为一种新时尚，也是绿色低碳的生活方式之一。

2021年底，四川省成都市100公里一级绿道贯通，以绿道为线，以78座桥梁为点，串联起121个特色生态公园。沿线骑行，可饱览城市风光。如今，这条绿道吸引许多骑行爱



安徽省芜湖市繁昌区峨山镇千军村一带，青山脚下的村庄掩映在森林竹海间，生态乡村景美如画。  
肖本祥摄(人民视觉)

好者前往“打卡”。每逢节假日，总能看到许多人携亲带友，在绿道上骑行或跑步、散步、拍照。这条低碳环保的绿道也因此被称为成都的“超大型体育场”。

5月底，成都市温江区举办“简约、绿色、低碳”旅游消费场景中展示暨宣传推广活动，发出绿色低碳旅游消费倡议，并发布了绿色低碳旅游路线。温江区文化体育和旅游局相关负责人表示，当地聚焦绿色旅游产业发展，通过丰富北林区域绿色低碳消费场景，积极呈现“生态美学观赏、低碳交通支持、绿色食宿消费、互动旅游体验、简约运动休闲”五大场景，引领简约绿色出游，让市民游客在温江北林区域享受自由骑行、绿色健康的低碳生活。据了解，温江区

在北林区建成全长65公里的北林绿道，形成串联鲁家滩湿地公园、康家浩湿地公园、汪家湾花海、植物园艺公园、岷江书院等特色文旅资源的生态旅游环线，大力倡导步行、骑行等绿色低碳出游方式。

随着“人与自然和谐相处”的理念不断深入人心，低碳旅游方式日益受到重视。今年中国旅游日以“感悟中华文化，享受美好旅程”为主题，许多地方都举办了主题骑行活动。低碳、环保、绿色，成为“美好旅程”的题中之义。例如，北京推出“游文化古都——骑行最美中轴线”活动，从永定门出发，经天坛、先农坛、故宫角楼等地，抵达钟鼓楼，让游客在骑行中既能感受北京城的文化底蕴，也能亲见生态建设成就。

走近鸭甸河，才发觉这条河水的水清得让人想畅饮。当地人介绍，鸭甸河流经鸭甸镇，再住下不远就汇入声名远播的乌江。翻阅资料得知，鸭甸河汇入乌江的地方，名叫化屋基，有好几个少数民族居住于此。化屋基两岸统称为“乌江源百里画廊”，当地的彝族人称这里为“悬崖前面的寨子”。

我们深入鸭甸河谷，一面巨型崖壁迎面扑来，给人一种神奇之感。崖壁上，一凹形马蹄印痕十分醒目，这面崖壁因此被称为马蹄崖。“马蹄崖？是匹怎样的马才会有这般的蹄？”我自言自语。站在一旁的导游接过话茬：“天马。”传说，远古时期，一匹天马飞越鸭甸河，被湖光山色所吸引，一不小心失了前蹄，惊慌中以右足踏踏于山壁之上，留下此痕。

继续前行1公里左右，导游指着不远处一个不大的环形半岛说：“这里叫马蹄田，是天马的左足所踏。”接着指向另一边介绍，那里还有个马尾寨呢。我们一行不禁为这神奇的大自然赞叹不已。

鸭甸河谷周围，美丽的村容村貌与山清水秀的自然风光相映成趣。在一河湾处，道路弯弯，田畦处处，有不少人家临水而居。出门望山，开窗观水，真是令人心旷神怡。我在心中感慨，如此随意散落在山间河岸的民居与村落，才是名副其实的“山景房”和“水景房”。

当地老乡告诉我，鸭甸河谷方圆几十里，有一二十个自然、人文景观，峰峦、洞穴、沟壑，珍珠般散落其间，无峰不雄，无洞不奇，无壑不幽，形成了集集、陡、险、峻于一体的迷人风光。

站在鸭甸河码头放眼四望，水面如镜。坐在游船上，但见蓝天白云映在碧绿的水中，不禁让人产生错觉：云在水底游，船在天上行。

鸭甸河距离贵州省清镇市新街20公里左右，地处黔西、清镇交界处。受地理环境影响，当地千家万户一直靠山吃山、靠水吃水，

## 生态鸭甸河

剑君

进行水产养殖。近几年，当地百姓在“绿水青山就是金山银山”理念的引导下，自觉放弃了发展多年的水产养殖，让这里的生态环境得到了修复。

新面貌带来新机遇、新气象。当地政府发展特色农业、特色经济，清澈碧绿、风景优美的鸭甸河，吸引着越来越多的人到此旅游、休闲，鸭甸河也成为清镇市新农村建设的一张名片。路过一农家院，一位年迈的大爷见我们脸上渗着汗水，搬出长凳，邀请我们坐下休息。他笑呵呵地向我们讲述着家乡美和山乡巨变。大爷所在的村引进优良水果品种，栽植果树和花草，供游客们春夏秋冬前来休闲。如今，村民不论老少，保护环境、美化环境的意识都增强了许多，许多村民家有了自己的“庭院经济”和“庭院公园”。一年四季，开门是春。这个昔日的穷乡僻壤，变得热闹、兴旺。尤其是初春、初夏、深秋，许多游客组团或自驾来这里观光、露营。得天独厚的自然环境，不仅为鸭甸河聚集了人气，也孕育了商机，村民年收入不断增加。

有山、有水、有歌、有故事、有乡愁的鸭甸河，让我念念不忘。



乌江源百里画廊一景。  
新华社记者 欧东衢摄

# 醉美博斯腾湖

孙喜伦

博斯腾湖位于新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州境内，焉耆盆地东南，水域面积达1646平方公里，是我国最大的内陆淡水吞吐湖。

站在博斯腾湖西岸的大河口码头上极目远眺，一碧万顷，烟波浩渺，似乎没有彼岸，只有侧面的山峦若隐若现。岸边一片郁郁葱葱的芦苇，随风摇曳，漫无边际。博斯腾湖被60万亩芦苇环绕，是我国四大芦苇产区之一。这里的芦苇高数米，看上去就像一片片树林。湛蓝的天空下，芦苇、湖水和各种水鸟，交相辉映成一幅天然的美丽画卷。

我坐在湖边草地上，湖水用温柔的拍击声对我表示欢迎。我掀起一捧湖水，湖水调皮地滑过我的指缝，重又回到湖里。我又固执地掀起一捧水，并紧紧地合拢手指，想让它久久地留在手心里，可它还是无声无息地溜走了。这湖水仿佛是绿叶的浓缩，生命的结晶，使人的心灵在这绿色的感染中得到净化，给人一种宁静、清新的感觉。

湖边有人叫卖烤鱼，是博斯腾湖的特产赤鲈鱼，当地人俗称“五道黑”。我一边品味赤鲈鱼，一边观赏湖光山色。抬头看见一副高悬的对联：“一览西海不看湖，品罢赤鲈不思鱼。”横批为：“回味无穷”。让人大呼其妙。

我们乘汽船驶向湖中，轻波微涌的湖面，被划开一道道深深的水痕，又慢慢地合拢。数不清的野鸭、白

鹭、海鸥、白鹳、鸬鹚、天鹅等，或追逐戏游，或展翅飞翔。不时有鱼儿跃出湖面，又“啪”一声钻入水中。博斯腾湖除了产赤鲈鱼外，还有鲤鱼、草鱼、鲢鱼、青鱼、鳊鱼等20余种及虾、绒蟹、河蚌等。船到湖心，那水愈发清澈透明。我让船夫停船，然后伸手掀起一捧水送到嘴里，顿觉清凉甘爽，咽一下有点微咸。我一连喝上几口，以水为酒，我要一醉方休！

来到博斯腾湖南岸的海南浴场，沙软滩平，鹅黄的沙粒温润如玉，细腻纯净。我跳进湖中畅游了好一阵儿，一扫多日的疲倦。

回到岸上，我们向远处的树丛走去。靠近才看清，这是一片苍木红柳。正是这人称戈壁花的红柳，托着一簇簇红润的花球，在微风中摇曳，给大漠戈壁以色彩和生机。我奔跑着张开双臂扑上去，想把这戈壁花揽入怀中，却惊飞起一群群蚊子。那蚊子个头实在是大，吓得大家急忙跑开。正如这里流传的歌谣所说：“博湖有三宝：苇子、蚊子、芨芨草，苇子扎墙墙不倒，蚊子叮着羊肉跑，丫头跑了娘不找(芨芨草长得又高又多，女孩藏起来无法找)。”倒也借此行添了不少趣味。

博斯腾湖真的好美，既有雄浑粗犷的一面，也有纯朴柔美的一面，让人沉醉。

下图：一群鸬鹚在博斯腾湖芦苇湿地觅食。  
年磊摄(人民图片)



亮点与看点。而千姿百态的柳树，天生丽质，生动灵秀，则是后柳的生态名片和文化根脉。

后柳的柳树千姿百态，最古老的要数镇中学院子里的那些柳树。它们树干挺拔，表皮龟裂，葱葱郁郁，绿荫似盖，颇有“闲门向山路，深柳读书堂”的意境。这些大柳树，朝听学子们意气风发的读书声，晚赏汉江上炫目动人的霞光，近看古镇熙熙攘攘的人流，遥望远处如画卷的茶山，

后柳也是很有魅力的。有了柳树的身影，“微风燕子斜”和“微雨燕双飞”的诗画，仿佛又多了一重意境。黄鹂也不甘寂寞，三三两两停在柳枝上，或独唱，或对歌，用清脆悦耳的原创音乐歌唱着如画的翠柳。灵动飘逸的柳树激发了孩子们记忆库里的诗词储备，不是对诗词，就是飞花令，一个个“柳”字从他们口中不断飞出。还有的孩子在柳树下放风筝，捕蝴蝶，拍天鹅，戏小鱼，尽情享受他们的快乐童年。

春夏时节，是柳树的青春季，多得数不清的绿柳把后柳的美张扬到了极致。在远处看后柳，一排排一行行一簇簇的绿柳，仿佛是一团团浓得化不开的绿云，在古镇流淌，在水乡氤氲，小小的后柳因此多了风韵，多了姿色。后柳也因此成了陕南著名的旅游胜地，一年四季游人不断。游客们在柳荫下唱歌跳舞，摄影写生；在水乡划龙舟，乘画舫；到古镇体验风情，品尝美食，尽情享受后柳带给他们的欢乐。

后柳，因柳而秀美，因柳而兴盛，因柳而迷人。

## 后柳赏柳

黄平安文/图



游客在柳荫大道上畅游。

达武汉。这里曾是远近闻名的水陆码头，今天，它以古镇和水乡的双重身份，成为八方游客的“打卡地”。后柳的魅力是多重的：水乡的柔美、古镇的雅致、秦巴风情的魅力、汉水文化的韵味、抗战英雄王范堂故居、网红景观“屋包树”等，都是后柳的

像一群阅历丰富、与世无争的老人，见证着古镇的历史，延续着古镇的文脉。最具规模也最令人震撼的，当属天鹅湖畔的柳树。前些年，当地政府本着“修旧如旧”的原则，对古镇进行保护性开发，并对周边环境进行治理和美化，在码头附近、汉江之畔、