

这份4万字长文再揭“谎言帝国”老底

国际锐评

不久前,美国国务卿布林肯在亚洲协会发表对华政策演讲,通过精心包装的语言,渲染中国威胁、干涉中国内政、抹黑中国内外政策。然而,美方再怎么遏制打压,都无法掩盖其真实居心。中国外交部19日晚发布的《美国对华认知中的谬误和事实真相》长文,就用事实与数据说话,将美国对华政策的欺骗性、虚伪性和危害性昭示于天下。

谁在破坏国际秩序?谁沉迷于“胁迫外交”?谁到处侵犯人权?谁长期监听全球?这份约四万字的长文列出美方对华政策的

21个谬误,并运用翔实论据辨析真相,让世界看清:世界秩序的最大乱源、“胁迫外交”的发明者和集大成者、世界最大的人权侵犯国、全球最大“黑客帝国”……都非美莫属。

这其中,美政客编造的所谓“中国对国际秩序构成最严峻长期挑战”是最恶劣的谎言之一,而所谓“美国捍卫国际法、协议、原则和机构”的说辞,更是道貌岸然、颠倒黑白。不妨从维护国际安全和促进全球发展两个方面,看看中美两国分别是

常任理事国中派遣维和人员最多的国家和联合国第二大维和摊款国。从提出“一带一路”倡议,到提出全球发展倡议、全球安全倡议,中国一直在想办法解决世界面临的诸多问题,坚定地维护国际秩序。菲律宾金砖国家政策研究会创始人赫尔曼·劳雷尔评价说,中国是真正的多边主义践行者。

反观美国,在它建国以来240多年历史中,仅有16年没有打仗,堪称“世界历史上最好战的国家”。6月20日是第22个世界难民日。联合国难民署发布的年度报告显示,因冲突或迫害而逃离本国的难民、难民申请者

和流离失所者等总人数首次突破1亿。这一令人痛心的数字,正是以美国为代表的个别国家长期侵略干涉造成的恶果。

在破坏全球发展方面,美国同样劣迹斑斑。将国内法凌驾于国际法之上搞“长臂管辖”、罔顾联合国决议滥用制裁、利用金融与科技霸权给他国产业发展“设绊子”“卡脖子”……美方所作所为每一项都是在践踏国际规则。

本届美国政府上台后打着“多边主义”旗号重返了一些国际组织或协议,但事实证明,这不过是在搞“美国优先2.0版”。就在日前举行的世贸组织第

12届部长级会议前夕,美国第54次否决了上诉机构法官重启遴选程序的相关提案,导致世贸组织陷入自成立以来最严重的危机。

除此之外,美国的“伪多边主义”之手还伸到亚太,拼凑出所谓“印太经济框架”,企图建立美国主导的贸易规则,迫使地区国家与中国“脱钩断链”。这一基于美国私利的框架,给世界经济疫后复苏造成了阻碍。美国《外交》杂志15日分析称,长远来看,这一框架可能会令地区经济陷入分裂。

可见,美方嘴上说“维护国际秩序和安全发展”,行动却背道而驰。它对中

国的所有诋毁与抹黑,都是自己所作所为的映射。它所标榜的“基于规则的国际秩序”,实际是强权政治,是用“帮规家法”取代普遍接受的国际法则。再怎么涂脂抹粉,也掩盖不了阻遏中国发展、让全世界人民为美式霸权埋单的用心。

美国塔夫茨大学教授、布鲁金斯学会高级研究员丹尼尔·德雷兹纳去年曾发文批评说,“美利坚合众国”已成为“制裁合众国”。如果这一评价对美国政客的提醒还不够,就请他们好好看一下这份中方刚刚出炉的文件。铁一般的事实面前,看美政客再怎么进行荒诞而虚伪的表演?

台湾反思民进党的“假民主”

廖省·林越

6月19日晚,台湾地区流行疫情指挥中心公布,台湾新增55222例新冠肺炎确诊病例,新增死亡154例,累计死亡4868例。之前的18日新增53707例,死亡181例;17日新增55261例,死亡154例。比起6月7日新增82975例,台湾疫情高峰应该过了。

回顾二月份时,台湾每日新增确诊还在二位数,待到3月下旬便增至三位数,到了4月底新增确诊病例已达到五位数,之后便连续保持在几万人的病例。台湾被西方媒体誉为“防疫模范生”,民进党大内宣的“超前部署”,在事实面前,如今已是鼻青脸肿了。

台湾政论员、《中国时报》前总编陈国祥撰文《民进党的滑铁卢》说:“疫情严重失控,民进党政府应对不力,其颓废、霸道、私心表露无遗,致使宛若处在水深火热中的台湾民众怨气冲天,看透民进党视人命如草芥的本质,故在最新民调中出现情势反转局面。”

据TVBS的最新民调,蔡英文连任两年来的表现,满意度降至36%,不满意的民众达48%。民调情况已验证民进党民望下坠的趋势,民众对苏贞昌满意度降至34%,不

满意度则高达53%。至于防疫指挥官陈时中,满意度降至43%,不满意度则达50%,为他首次满意度跌至50%以下。绿营三大政要的不满意度都超过了满意度,显然已进入“死亡交叉”。

台湾前领导人马英九于4日在脸书发文:“我也要藉此机会反思,台湾虽号称‘民主’,却一步步坠入‘不自由的民主’,格外值得警惕。”受到各界的关注。他说:台湾在民进党执政下,逐步以“民主”之名大肆独断专行,纵容关闭电视新闻台、清算在野党、对民众“查水表”、干预司法、全面绿化独立机构、修法帮涉贪的陈某除罪、运用大内宣误导国人、制造仇恨等行径;只因为这些恶行合乎绿营所谓“抗中保台”的政治正确。

这番言论瞬间在台湾政坛掀起滔天巨浪,马英九随即成了风暴中心。行政院长苏贞昌5日开炮:“台湾的自由民主全世界公认,各种评比也都名列前茅,竟然有人违背事实,对自己多所扭曲,一定不会对台湾民众接受,也会成为世界笑柄。”绿营群起发动骂战!

马英九办公室回击:一个连“很多小孩走了”都不准说的民进党当局,有不同意见就扭曲抹黑的“执政党”,还有脸说自

己是自由民主?媒体涂脂抹粉,对绿营“独裁”视而不见,使民主失真。当局迫害讲真话的民众,以“大内宣”蒙蔽,使民智、民生每况愈下。

《亚洲周刊》第24期刊登马英九的论述:“从2018年美国对大陆发动的贸易战、2020年爆发新冠肺炎疫情,到今年二月发生的俄乌战争,每一步都牵动未来世界的和平稳定。”“美国为首发起的所谓‘反中’风潮,让情势更复杂,但大陆亦能化被动为主动,向国际传达更正面讯息。”在西方以民主、人权、法制为名的舆论战中,展现自己的风采。

其实,马英九在卸任后就开始反思。2018年7月27日,他说:“回顾过去8年的执政,犯过一些错误,卸任后深自检讨,虽然选择的方向正确,但规划与实际执行时,不免出现落差,让民众产生反感。”古人道:当断不断,反受其乱!马英九缺的就是“魄力”。

马英九任内“课纲微调”,只求和谐而未拨乱反正。2018年10月25日,台湾多位历史教师召开“历史教育新三自运动”,呼吁历史教学不应受意识形态影响。台教育部门通过的“十二年国教社会领域课纲”历史科目将原本朝代、编年史,改为台湾、东亚、世界3个分域,将原本独立

的中国史,纳入东亚历史脉络,大部分人物和事迹不再记载,被质疑为“去中国化”。清朝的刘铭传最先在基隆筑铁路,却是日本人被封“铁路之父”,而“日占”被改成“日治”,媚日丑态毕露。马英九致辞时对自己的“失败”表达歉意。

台湾《东森新闻》报道,嘉义大学、台师大等多位历史系教授在台北集会,希望推动历史“自己救、自己写、自己教”的记者会,避免受到意识形态影响。马英九表示,一向主张台湾应在国际社会做“中华文化的领航者”,现在港、澳、新、马乃至世界各地都重视中华文化历史,台湾却反其道而行、数典忘祖,“恐怕是开时代的倒车”。

网民闲聊,《亚洲周刊》援引马英九批评民进党的语气时,显得比较矜持。是否因为该刊2021年第一期以“蔡英文身着龙袍图”为封面,标题“台湾民选独裁幕后,绿营新威权主义现象”的评论,指民进党全面“执政”,蔡英文独揽大权,“行政专断、立法唯诺、司法应声”,成为“民选皇帝”;却被绿营1450网军围攻而瘫痪,至今心有余悸?

我们相信,很多智者正在反思台湾的现状。历史会记住马英九对台湾的功过;也会记住民进党的“防疫妙招”、崇洋媚日、“美牛福食”,还有那片绿油油“不自由的民主”!

新中——永存心中

武汉·黄解放

今年是三宝垄新友中小学成立75周年。由于复杂的历史经纬,学校遭关闭了;但作为母校差不多是最小字辈的学子,我就像婴儿离不开母亲一样,永远割不断与新中血肉相连的亲情……

母校在远离祖国的千岛之国,用灿烂的华夏文化哺育着我。最让我刻骨铭心的是我的启蒙恩师陈贤娘老师。陈老师爱生如子。记得有一次,同为该校教师的我母亲陈静梅因值班无法按时接我,贤娘老师就在教室里一边改卷子一边陪着我,直到母亲来接我。

但这位慈母般的班主任,对我学业上的要求却如严父一样,一点不含糊。有一次测验,我这个一向全班排前四名的学生只考了57分,也就是不及格。结果,每周成绩单尚未发布,我充满红色叉叉的考卷就已经通过“内部交流”传到了另一位陈老师,也就是我母亲手中了。接着,全家对我开批斗会,一番狂轰滥炸,好像天都快塌下来了。这场轩然大波让我后来深深体会到那段小儿郎歌词的真正含义:“只怕先生骂我懒,没有学问如何见爹娘!”

从此,我告别了不及格的历史。回国后,在一次五门课的年终考中,我拿到了五个满分。有一次语文老师把我的作文拿到班上作为模范作文念给大家,还特意强调:“最让我们没想到的是,黄解放作为从国外回来

的华侨,他的作文居然比在国内长大的同学们好。”这话不是对我的褒奖,而是对新中的赞美。

数千年的文化传承不仅来自课堂,也来自课外的氛围。陈璧君姐和孟秋姐饰演的刘三姐,让我成为她们的小粉丝,场场必到,如饥似渴地从脍炙人口的山歌中汲取精神营养。另一歌剧是阎肃创作的《刘四姐》,反映的是游击队长与伪军司令面对面斗智斗勇,救出战友的故事。剧中由李佩芝姐饰演女一号游击队长,我表哥陈枝楠饰演伪军司令。两人一正一反,演得惟妙惟肖,颂扬真善美,鞭挞假恶丑,也使我这个小观众在尽享艺术盛宴之时粗知了立场坚定的必要和与敌智斗的重要。

《刘四姐》后不久,肃又创作了红遍全中国的《江姐》,在新中也引起了强烈的反响。校广播站持续播放该剧的主题歌《红梅赞》,师生人人传唱。“三九严寒何所惧,一片丹心向阳开”。这首歌成了我父亲黄永晖(时任三宝垄中华总会总干事)的最爱,也鼓舞着我一生风雪兼程,从炎热的赤道之国到最寒冷的国家,为联合国机构奉献了四分之一世纪的年华……

“春蚕到死丝不断,留赠他人御风寒。蜂儿酿就百花蜜,只愿香甜满人间。”

这是《江姐》剧中的另一首歌。母校为我们留下了千丝万缕,助我们御寒斗雪;为我们酿就了香甜花蜜,让我们品尝人间的喜悦。

新中,永存于我的心里(新中)。



刘皓怡妈妈(中)登台票戏

14、舌尖上的乡愁

三更灯火五更鸡,正是男儿读书时……唐朝书法家颜真卿的这首《劝学诗》,被皓怡大哥恭恭敬敬地抄写了,贴在自己书桌的墙上以自勉。它不仅是大哥的座右铭,更是皓怡父母的教子宝典。兄妹们都被要求背诵,时刻告诫自己不要虚度光阴。

父母都是认真的人,成为孩子们学习的榜样。皓怡和哥哥、姐姐们也都努力,不敢有所懈怠。孩子从小被灌输正确的理念,“未雨绸缪”,“勤俭持家”……这些体现中华传统美德的警句,不仅耳熟能详,也是身体力行。

妈妈每天都会把孩子

们打扮得整整齐齐,校服用水浆洗,出门时把小手帕别在胸前。因此,皓怡和哥哥在学校都是模范生,他们的成绩也都很好。读小学时,皓怡在班里是前三名,初中、高中成

绩也不错,从来不让父母操心学业。皓怡当妈妈时,会给孩子讲两把剪刀的故事。她一边给女儿剪指甲,一边说:“妈妈小时候在家剪指甲,用的不是指甲刀。”皓怡家里有把剪刀。一把是妈妈用来裁衣服,家里有一台老式缝纫机。孩子们穿的衣服大多是在商店购买,有些是妈妈自己做的。妈妈用划粉在布料上划好位置,再用剪刀裁剪。皓怡有时一觉醒来,发现妈妈还在客厅踩缝纫机。妈妈十分爱美,嫌商店的旗袍不好看,常常自己做旗袍,看起来新颖别致。

另一把剪刀就用于其他,如剪指甲。皓怡之所

椰城一帝烟雨

——台湾影星刘皓怡小传

■ 闻喜

以印象深刻,是因为剪刀不够锋利,加上妈妈高度近视眼,连剪带掰。皓怡很怕剪指甲,总是被剪得很痛,也不敢吭一声。军人的子女,除了服从,就是要勇敢面对。皓怡长大后,给父母剪指甲,才把当年剪指甲的感受当笑话讲给妈妈听。

台湾早期把流行歌曲视为“靡靡之音”,正统社会多持负面看法。皓怡父母自然也是如此。妈妈教女儿的,都是正统净化歌曲,但流行歌曲仍在校园传唱。因此在同学朋友看来,皓怡是一个古板的人。

生长在北平的刘母喜欢听京剧,妈妈叫“平剧”,台湾称为“国剧”。电视播出京剧,妈妈会拉着皓怡一起观看,想让她从小感受国粹的艺术魅力。皓怡完全听不懂,妈妈讲给她听,她还是感觉枯燥乏味,听着听着,就睡着了。刘母酷爱京剧,常常在家学唱,有时也会唱票儿。

皓怡爸爸在安徽老家是独子,没有兄弟姐妹,跟随刘父来台湾的,有堂兄弟和表兄弟。皓怡称他们为堂叔、表叔。逢年过节,他们会来家里作客。父母都很好客,客人总是尽欢而散。

爸爸平时不喝酒,有客人来时,一定会开酒招待客。金门高粱酒和米酒、葡萄酒,应有尽有。米酒与葡萄酒都是自家酿造。皓怡还记得妈妈制作葡萄酒的场景。铺一层葡萄,就撒一层糖,放在坛子里,埋到院子的地下。爸爸爱喝自酿的美酒,客人们也都说好喝。

两岸通航之前,台湾人无法进入大陆,而大陆货却在台湾很吃香,包括大陆茶壶、茶叶、丝绸、国画颜料等。很多台湾人去香港和新加坡等地带货进来。大陆商品都会有“Made in China”字样,当时台湾对这几个字敏感,带货到台湾要把“China”刮掉。

两岸通航后,刘母是较早进入大陆的一批台湾人,由皓怡小哥陪同。小哥对原籍大陆从小就很有向往,从来没有惧怕的感觉。刘父本来有些提心吊胆,看太太从大陆平安回来才放心,也确信两岸真的和解了。

妈妈阔别大陆几十年,重回故地,感慨万千。当年与皓怡外祖父和舅舅生离死别,通航后终于可以到墓前拜祭,了却一桩心愿。刘母还在北京胡同寻访故居,因城市改造,当年的胡同早已不复存在。晚年的爸爸,十分想念安徽老家,他常说“树高千尺,叶落归根”,但他最终没有再回大陆。

正如后来远嫁印尼的皓怡,心心念念的是台湾美食,生长在北平的妈妈,忘不了的是北平美食。皓怡陪妈妈回大陆两次,把北京城走透透,尝遍北京美食。吃得最多、最过瘾的是北京小吃。本来“街头小吃”就以北平最为著名,品种绝大多数继承于清末,如糖葫芦、豆汁儿、切糕、凉粉,还有豌豆黄儿、灌肠、奶酪等。

最难忘的是王府井夜

市小吃一条街,母女俩一较早进入大陆的一批台湾人,由皓怡小哥陪同。小哥对原籍大陆从小就很有向往,从来没有惧怕的感觉。刘父本来有些提心吊胆,看太太从大陆平安回来才放心,也确信两岸真的和解了。

妈妈阔别大陆几十年,重回故地,感慨万千。当年与皓怡外祖父和舅舅生离死别,通航后终于可以到墓前拜祭,了却一桩心愿。刘母还在北京胡同寻访故居,因城市改造,当年的胡同早已不复存在。晚年的爸爸,十分想念安徽老家,他常说“树高千尺,叶落归根”,但他最终没有再回大陆。

正如后来远嫁印尼的皓怡,心心念念的是台湾美食,生长在北平的妈妈,忘不了的是北平美食。皓怡陪妈妈回大陆两次,把北京城走透透,尝遍北京美食。吃得最多、最过瘾的是北京小吃。本来“街头小吃”就以北平最为著名,品种绝大多数继承于清末,如糖葫芦、豆汁儿、切糕、凉粉,还有豌豆黄儿、灌肠、奶酪等。

最难忘的是王府井夜市小吃一条街,母女俩一较早进入大陆的一批台湾人,由皓怡小哥陪同。小哥对原籍大陆从小就很有向往,从来没有惧怕的感觉。刘父本来有些提心吊胆,看太太从大陆平安回来才放心,也确信两岸真的和解了。

(未完待续)

