

百年航程 有“侨”精彩

林惠祥

创建中国第一所人类学博物馆

白婧



林惠祥，祖籍福建泉州石狮，新加坡归侨。中国文化人类学、台湾民族志研究、南洋考古学、民族学的开拓者和奠基人。

1901年，林惠祥出生于福建晋江一个小商之家。曾祖父在台湾经商致富，但到父亲林毓鉴时已家道中落，经营困难。自幼聪颖好学且勤奋刻苦、成绩优异的林惠祥，不得已已在19岁时赴菲律宾谋生。1921年，爱国华侨领袖陈嘉庚捐资兴办厦门大学，并为学生免除学膳费用。获知消息的林惠祥即刻启程回国，考入厦门大学。1927年，林惠祥考入菲律宾大学研究院，师从美国导师拜耳尔教授。他仅用一年时间就获得了人类学硕士学位。1929年起，他先后任职于中央研究院和厦门大学。

林惠祥于1929和1931年两度赴台湾进行人类学田野调查，历经艰难险阻，成为国内最早且系统地到台湾高山族进行实地调查研究的学者。他写就的《台湾番族之原始文化》，是中国首部系统研究台湾少数民族文化的著作。1934年，林惠祥的专著《文化人类学》出版，对中国民族的来源及划分系统、民族文化等问题提出很多创见，是中国首部被列为大学通用教材的人类学专著。1936年，林惠祥出版专著《中国民族史》。这部完整、详尽的中国民族学专著受到国内外学界高度重视并被广为引用，影响深远。1937年，林惠祥到闽西考察时，发现了中国东南地区的新石器时代遗址，这一成果后来为考古学界证实和认可。

处于学术研究生涯黄金期的林惠祥逐渐萌生了办博物馆的想法。1934年，林惠祥设立厦门大学人类博物馆筹备处，将自己历年搜集的考古、民族、民俗等文物，连同华侨、热心人士捐赠的文物一起陈列，供师生及各界人士参观。

林惠祥不仅在学术领域成就斐然，其赤忱热烈的爱国精神和坚贞不屈的民族气节也成为后世学者垂范。1937年，抗日战争全面爆发后，林惠祥原定携带珍贵的文物和资料举家移往香港，后因收到第二届远东史前学国际大会的邀请，又改道新加坡，避难南洋。他拒绝日本人提供的工作职位，任教南洋华校，在颠沛流离中继续从事东南亚考古和民族研究。日军侵占南洋后，他在生活极其艰苦的境遇下，仍千方百计保存文物和图书，始终拒绝外国学者高价收购。南洋抗日救亡工作不断深入之际，林惠祥领导全校师生积极支援祖国抗战。1939年，林惠祥响应陈嘉庚先生号召，带头将自己任教马来亚檳城钟灵中学的第一个月薪水全部捐给马来亚檳榔嶼华侨筹赈祖国难民大会。他还号召同学和民众一起捐款，积极参与筹赈活动。他鼓励学生投身抗日，不仅在学校作抗日形势报告，揭露日军侵华暴行，介绍中国军民抗战事迹，还发起“寒衣捐”运动，激发学生的抗日积极性和救国责任感。抗战胜利后，林惠祥在新加坡参加陈嘉庚主持的有关南洋华侨筹赈会活动资料的整理编辑工作，协助出版相关刊物，还参加了《南侨回忆录》一书的编辑出版工作。

1947年，重返祖国的林惠祥到厦门大学任教。期间，他因支持、掩护进步学生反对内战，于1949年被厦门国民党当局抓捕入狱。

新中国成立后，林惠祥任厦门大学历史系教授兼系主任，并被选为厦门市人大代表、厦门市侨联副主席，投身社会主义建设。1951年，林惠祥将毕生收藏的几千件从石器时代到近代的人类学珍贵标本文物和图书文献等全部捐给国家，发出倡议并主持建立了厦门大学人类学博物馆。该馆于1953年正式对外开放，是中国第一所人类学博物馆。1956年，82岁高龄的陈嘉庚与老朋友林惠祥一起研究创办华侨博物院事宜。1957年，林惠祥加入中国共产党。

(中华华侨历史博物馆供稿)

泉州：让侨批文化焕发新活力

本报记者 林子涵

侨界关注

为海外华裔青少年“云”上开讲侨批文化课、面向全球华侨华人征集侨批主题文学作品、前往侨镇侨村踏访民间侨批收藏地……近期，侨乡泉州举办侨批相关系列活动，吸引海内外侨界认识、感悟侨批文化。

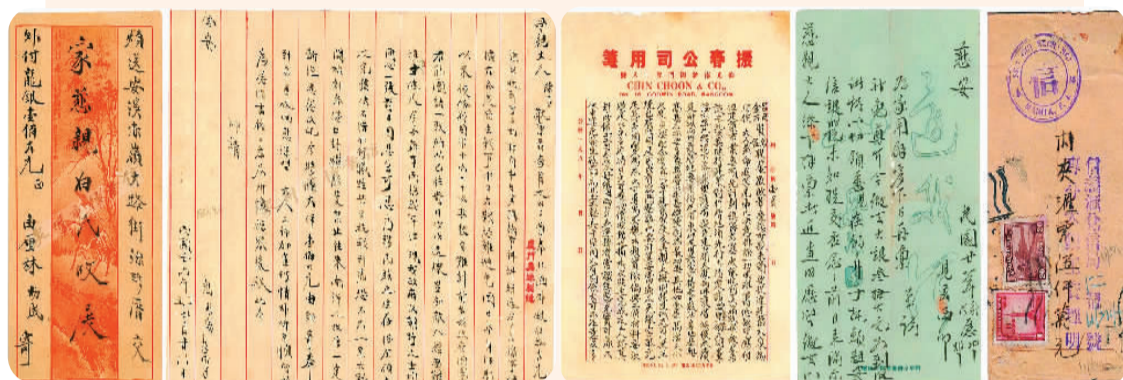
在闽南语中，“批”即为“信”，侨批即海外华侨华人通过民间渠道及金融、邮政机构寄给国内眷属的书信与汇款的合称。作为特殊的跨国家书，侨批承载了老一辈华侨华人在海外艰苦创业、报效桑梓的历史记忆。2013年6月，“侨批档案”被联合国教科文组织列入世界记忆遗产名录。

泉州作为著名侨乡，是“侨批”的主要接收地之一。在这里，保护侨批相关遗存、挖掘侨批历史价值、创新侨批传承形式，行动正当其时。



左图：泉州市档案馆侨批分馆展厅一角。该馆原为菲律宾华侨陈光旭的故居。

下图：泉州市档案馆馆藏的不同时期代表性侨批，包括侨批封及信笺。（泉州市档案馆供图）



打开侨批文化宝库

侨批记述了哪些奋斗故事？侨批的“封”和“笺”呈现了怎样的书法和绘画艺术？侨批蕴含了哪些中国书信礼仪？……6月17日—19日，“走进世界记忆遗产——侨批”文化特色夏令营在线上开营。来自菲律宾、印度尼西亚、吉尔吉斯斯坦等国的华裔青少年在线“云游”泉州侨批馆，学习侨批相关知识，动手制作侨批封并学写一封家书。

“我们从馆藏侨批里选取了华侨华人出洋打拼、爱国爱乡、捐资建校、信守承诺等故事讲授给海外华裔青少年，并结合父亲节主题，选取父亲勉励孩子的侨批内容进行细讲，帮助海外华裔青少年了解侨批的内涵和特点。”泉州市档案馆一级科员林燕滨担任侨批文化特色夏令营第一课的授课教师。她向本报记者介绍，泉州人自古以来就有“漂洋过海，过番谋生”的传统。通过侨批，出海创业的华侨华人向国内家人报平安、寄递银钱、讲述海外所见所闻，建立起住与国与家乡的联系。目前，泉州市档案馆馆藏的侨批，时间跨度长达百年，详细记载了清末以来泉州民间与东南亚在政治、经济、文化、交通及民众生活等领域的交流情况，是记录华侨华人史、侨乡史、家族史、交通史以及中国近代金融史、中外关系史的民间档案。

作为侨批文化特色夏令营的主讲人之一，泉州市作家协会副主席、秘书长林轩鹤向华裔青少年讲授了侨批中体现的中国传统书信格式与写法。他向本报记者表示，侨批承载了泉州乡亲“下南洋”的历史，也书写了华侨华人关心国家大事的中国记忆。侨批档案作为特定历史阶段的“草根文献”，弥补了典籍文献的不足，这种原生态的档案是极为珍贵、极为罕见的文献遗产。

侨批本身是史料，侨批上的民间书法、传统绘画及信局印戳等则是华侨艺术的展现。侨批文化营的第二课就是向华裔青少年介绍侨批的传统书画艺术。林燕滨介绍，侨批的“封”通常绘有精致的典故图案，如富贵寿考、陶怡松菊、闻鸡起舞等。侨批的“信”，则包括楷书、行书和草书等多种书法形式。此外，侨批还包含种类繁多的篆刻艺术。信纸上通常盖有吉祥语图章，有“如意”“竹报平安”“执安”等，表达了思亲之情和美好祝愿。

泉州市侨联文联部部长许锦龙向本报记者介绍，侨批不仅是一封简单的书信，更是信汇合一的跨国家书。伴随着侨批汇寄的需求增长，专事递送侨批的行业应运而生。最早从事侨批递送的经营者被称为“水客”，此后逐渐出现兼具邮政和金融机构

属性的侨批局。侨批票据、电汇单、侨批局账簿及侨批业相关物件等也成为侨批文化的宝贵遗存。

“20多年来，我们不断加强侨批档案的保护力度，积极开展侨批档案的搜集、抢救、保护、研究、开发工作，并加强对侨批旧址及侨批箱、市篮等侨批文物的保护和管理。这些前期工作为我们后续开展侨批文化创作大赛、海外华裔青少年侨批文化特色夏令营等活动做好了扎实铺垫。”许锦龙说。

搭建文明传承纽带

吉尔吉斯中亚福建总商会会长林金电近年来一直致力于在吉国推进中文教育事业。这次家乡泉州举办侨批文化活动，他积极承担海外联系人的工作。日前举行的“世遗泉州”夏令营，他联系了吉尔吉斯斯坦比什凯克国立大学孔子学院的学生报名参加，此次侨批文化特色夏令营，他又组织商会联系当地中文学校参加课程。

“常年身在国外，我们热切盼望侨二代、侨三代能学好中文、不要忘记文化血脉。最近的侨批文化特色夏令营就是一个很好的契机，能帮助华裔青少年提高对中文的学习热情，激发华裔青少年对历史古迹的兴趣和对中国的向往，在侨批中理解现代家国精神，把根留住。”林金电说。

为了鼓励更多吉国华侨华人了解侨批文化，林金电笑称自己用了“最笨的办法”，打电话一家一户通知活动安排。

“我们海外华侨华人深感爱国、越思乡。一听说有人要给我们讲侨批文化，大家都特别兴奋，因为这意味着讲中国故事、福建故事、泉州故事。因此，这次不仅有孩子们参与，许多家长和老人也要登录线上会议室观看。不限于泉州乡亲，来自陕甘宁、川湘赣的侨胞也感兴趣。”林金电说。

在菲律宾，旅菲各校友会联合会长期重视组织菲律宾华裔青少年参加中国国内发起的线下及网上夏令营活动。今年3月，旅菲各校友会联合会主席张怀义履新后，积极动员本地中文学校的年轻一代报名参加夏令营，在弘扬传统文化、做好海外中文教育方面做了很多工作。此次，为了鼓励华裔青少年参加侨批文化特色夏令营，旅菲各校友会联合会在菲律宾华文报纸上多次刊登开营信息，详细介绍学习侨批、了解移民历史的重要性。

“侨批是华侨人对祖（籍）国经济社会发展所作贡献的真实见证，饱含了侨胞对故里亲朋的一片深情。一封侨批就是一个故事。在海外传播侨批文化，可以让华裔青少年了解祖辈的移民史，理解祖辈的不易，从而珍惜自己现在的生活。同时，学习

侨批也可鼓励华裔青少年从祖辈的奋斗历程中找到学习的榜样，明白自己的职责使命，明确自身身份认同，找到‘家’的归属感，以后为住在国和祖（籍）国更好地搭建友谊之路。”张怀义说。

延续创新传播之路

6月9日，泉州启动第二届“世界记忆遗产·侨批”主题文学创作大赛，面向全球华人征集侨批题材原创文学作品。今年，大赛主办方设置海外组，希望吸引更多海外文学爱好者撰写新的侨批故事。

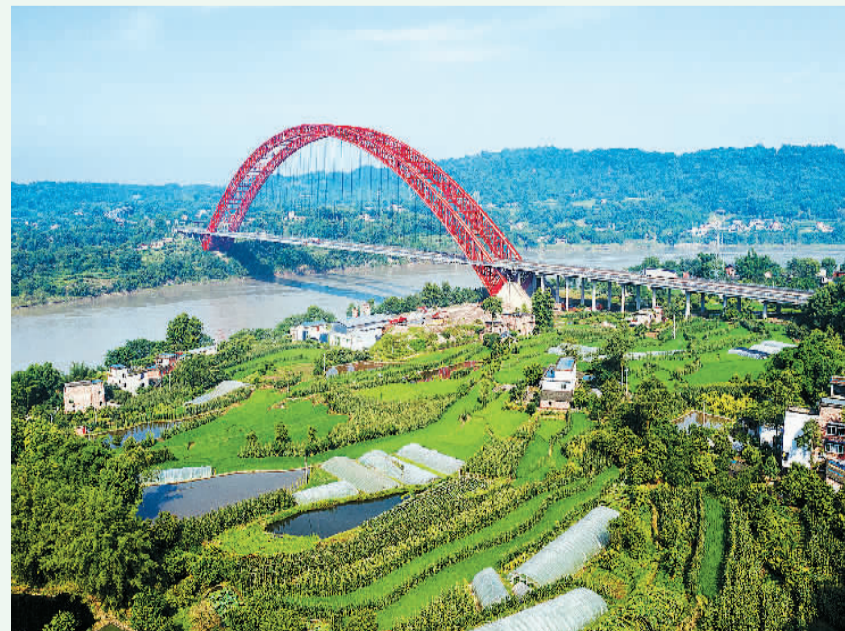
“随着现代金融业和职业的发展，侨批已经退出历史舞台。许多年轻华侨华人如果没有做过专门了解，恐怕已经不知道什么是侨批。但承载了厚重华侨精神的侨批不应该被遗忘，而应该历久弥新。”许锦龙说，“近期泉州推出的系列活动，就是希望挖掘闽南侨批文化，集中体现海外侨胞的家国情怀，唤起海外华侨华人的乡愁记忆和祖籍地意识。其中，侨批文学创作大赛专门开辟海外组，希望拉拢海内外各界共同为侨批发声。同时，侨批文化特色夏令营也是我们今年新的尝试，期待侨批文化能在海外华裔青少年心中生根发芽，鼓励他们共同弘扬传承侨批文化和华侨精神。”

“传承侨批文化，可以引导侨界尤其是年轻一代树立正确的世界观、人生观、价值观，发挥社会教育功能，使侨界新生代成为凝聚民族力量的强大精神纽带和激发爱国热忱的力量源泉。未来，通过举办讲座、展览、赛事等形式，立足侨批文化资源，打造‘侨’字特色文化品牌，可以为传承华侨文化、促进国际交流发挥积极作用。”林轩鹤说。

当前，泉州的侨批主题研学、侨批档案专题踏访、开发侨批文创产品等活动正在如火如荼进行。泉州市档案馆馆长廖晓凌对本报记者表示，未来，该馆还计划推广“侨批+文旅”模式，选择有代表性的文化遗产点、传统村落、著名侨镇侨村等，建设各具特色的地方侨批馆。同时，在梨园戏、高甲戏、南音等独具泉州特色的艺术形式中，推动文艺创作者以侨批为题材进行创作，促进侨批档案生成文化成果。此外，档案馆还将通过编研侨批文化书籍、开展侨批学术研讨、开设侨批文化讲堂等形式，持续做强侨批文化品牌。

“近期举办的线上侨批文化特色夏令营，短时间内让海外华裔青少年借‘云端’认识侨批的文化元素和背后的传统技艺，让营员们了解侨批中蕴含的文化精神和历史价值。希望以后能继续多举办这种特色营，让海外华裔青少年多些机会学习中国文化和历史，我们也会一如既往地支持和组织营员参加。”张怀义说。

侨乡新貌



六月十四日，通过无人机从高空俯瞰四川省泸州市合江县临港街道符阳村，绿油油的稻田共育示范片里，水稻长势喜人，生机盎然。李贵平摄（人民视觉）

四川合江：绿茵稻田美

浙江宁波：五彩致富塘

近日，浙江省宁波市鄞州区咸祥镇象山港畔，星罗棋布的万亩养殖塘，因养殖周期和水的深浅差异，色彩斑斓，美不胜收。胡学军摄（人民视觉）

