



① 钝翅苇莺



黑翅长脚鹬

②



③ 东方大苇莺喂食大杜鵑雏鸟

夏季观鸟野鸭湖

赵永健

素有北京“夏都”之称的延庆，三面环山一面邻水，特殊的地理位置形成了独特的小气候，较热岛效应明显的市区凉爽很多，夏季平均最高气温只有25℃。一个假日，我和鸟友们相约，前往位于延庆西南边的野鸭湖湿地公园，既为乘凉避暑，更为在湿地欣赏自然风光和观赏各种鸟类。

鸟类天堂

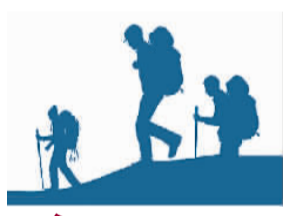
站在野鸭湖环顾四周，只见远处群山青翠，云雾缭绕，近处水波荡漾，苇草茫茫，古老的长城沿着山脊蜿蜒守望。在巍巍海坨的山脚下，妫河缓缓地自东向西流淌，水流拥抱着野鸭湖，最终一同倾入官厅水库。万物在盛夏肆意地生长，野鸭湖的芦苇里、大树上、灌丛间、草地中、河滩边，总会有新的生命诞生成长，其中，鸟类超过百种，这里是鸟类的天堂！

自1997年成立野鸭湖县级自然保护区以来，野鸭湖逐渐成为北京市最大的湿地保护区。保护区开展了湿地植物修复、野生动物救助、候鸟监测等多项生物多样性保护措施，截至2021年底，野鸭湖记录的鸟类超过360种，成为华北地区最大的鸟类迁徙中转站，也是东亚—澳大利西亚候鸟迁徙区内重要的鸟类驿站。

最好的观鸟时间是一早一晚的晨昏时段，其他时间可选择树荫下乘凉。乘凉时，偶尔也会在阴凉处看到一些隐蔽的小鸟在活动。

晨起观鸟

早上趁着游人还少，我们走进野鸭湖湿地公园的大门，沿路直行到大湖旁，一眼看到了凤头鸊鷉和骨顶鸡。作为湿地最常见的夏候鸟，它们体现出了不同的繁殖特征：刚出生的小凤头鸊鷉



行天下



野鸭湖湿地公园风景。

赵永健摄

脖颈上有着像斑马条纹一样的保护色，身上的羽毛还不防水，凤头鸊鷉妈妈会将雏鸟驮在背上过河，很有趣。

成年骨顶鸡的额头背甲是白色的，刚出生的雏鸟头顶有着红棕色的稀疏羽毛（雏绒羽），已经能游泳了，第一窝出生的稍大一点的骨顶鸡雏鸟，还能帮助照顾第二窝的弟弟妹妹们，具有家族式的繁殖策略。

苍鹭是湿地中最常见的繁殖鸟类，每年野鸭湖苍鹭繁殖区通常能容纳数百个苍鹭家庭。最早的苍鹭2月底冰雪还未消融的时候就到了，经过长达3个月的营巢、产卵、孵化、育幼过程，在秋季开始南迁。苍鹭亲鸟每天寻找大量食物给孩子充饥，在没有高大树冠遮挡的芦苇丛，不管是骄阳似火还是大雨滂沱，苍鹭都会张开翅膀为萌宠的小苍鹭防晒挡雨，诠释着母爱的伟大。

林中午憩

中午虽然天气炎热，还是可以在湿地公园看到绿头鸭、斑嘴鸭、黑翅长脚鹬、黑水鸡、草鹭等这个季节的常见繁殖鸟。

要说谁是芦苇中最聒噪的鸟类，我投东方大苇莺一票。它们奋力地“呱呱呱，呱呱呱……”叫个不停，但它们中有很多“倒霉蛋”，因为辛辛苦苦筑巢繁殖却被大杜鹃寄生了。

沿着观鸟台向西南的康西草

原眺望，能看到在水中踱步的黑翅长脚鹬、草中躲藏的扇尾沙锥、凤头麦鸡驱赶着进入领地的喜鹊、赤嘴潜鸭在水里浮潜、芦苇里蹦蹦跳跳的文须雀，在水边两侧的柳树上，还可以见到中华攀雀夫妇共筑爱巢。

躲在湿地公园杨柳树林的树荫下，能邂逅一些林鸟：在树干较高的树枝间常有黑卷尾、红尾伯劳、黑枕黄鹂、黑尾蜡嘴雀繁殖。银喉长尾山雀幼鸟已经成功出巢，多个家庭采取共同照顾幼鸟的抚养策略，所有幼鸟在横枝上排排站，像幼儿园一样接受托管。

日落鸟还

站在高高的望湖楼上，等一波儿风吹来，看着左右拂动的芦苇肆意飘荡，让人心旷神怡。在这个角度，偶尔能看见紫背苇鸭掠过绿油油的草间，迅速消失在厚厚的蒲叶中。在此间，还有跟紫背苇鸭同科的栗背苇鸭、黄斑苇鸭、大麻鸭，他们会在晨昏时段觅食。再往远看，湿地深处传来大麻鸭喉囊舒张形成的“空”鸣声，震慑整个旷野。

在大湖南侧的土坝旁，突然闪过蓝翡翠流线型的身姿，他们常常巢于土崖壁上或河流的堤坝上。蓝翡翠比普通翠鸟更喜山地水系，且体型更大，除了鱼类，邻水环境的两栖类和昆虫也是它们的食物。

在这个区域，小乔木、灌木、藤

本、草本构成的复杂生境，给擅长伪装的鸟类提供了环境支撑，普通夜鹰模拟一段树皮在一棵树干上一动不动，由于食物种类丰富，红角鸮经常光顾这个地方，它们都有着树皮般的保护色。

傍晚时分，众多水鸟准备夜栖，白尾鹧也趁此开始活动，上下盘飞仔细观察，伺机而动寻找捕捉时机。太阳即将结束一天的照射，渐渐向山背隐去，落霞与孤鹜齐飞，晚归的苍鹭缩着脖子滑翔，最终消失在厚重的芦苇丛中。普通鸬鹚成群结队沿着山脊线穿过即将落下的红日，湿地环抱的水面被染成一片温吞的金黄色，一只夜鹭“啊……啊”叫着从头顶划过，直到天色暗淡，万物皆化成水中的剪影，最终野鸭湖重归宁静。

夜宿农家

夏季乡村，晚风微凉，夜深静谧，我们选择在山脚下的农家院住宿。远离城市的光污染，抬头肉眼可见银河，耳畔虫鸣蛙鸣此起彼伏，可以听到红角鸮的叫声，它们共同奏响一曲大自然的交响乐。

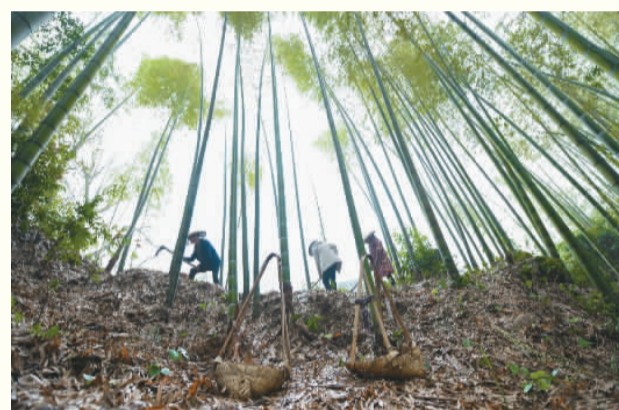
靠山吃山，靠水吃水，这里的农家院向来有着最健康、最新鲜的美味。我们在农家餐厅品尝了延庆最出名的豆腐。豆腐做菜种类很多，若搭配上田里的有机蔬菜，就一个字形容：鲜！还有官厅水库的招牌菜红烧嘎鱼、农家的香椿炒鸡蛋、香辣河虾等也值得一尝，炒槐蛋、葱花饼是经典的当地主食。

饭后，我们坐在小院子中饮着香茶，望着星空，感叹千百万年来，鸟儿一直与人类相伴而生。如今，人们的生活节奏越来越快，却对周边的环境、身旁的鸟类知之甚少。随着近些年生态保护意识的转变，越来越多的人拿起望远镜参与到观鸟活动中，足迹访遍公园、郊野。观鸟的过程，不仅积累了自然科学知识，更通过自然观察，进而产生尊重、爱护生命的认知。湿地风光无限好，野鸭湖畔任鸟飞，大自然中，我们与鸟儿以及所有生物，共同构成了生命共同体！

（图①云 拍摄、图②赵永健 拍摄、图③潘达王摄）

竹林深处

张明昆



竹林深处。

周秀鱼春摄（新华社发）

再用小篾刀将竹皮和竹心分割开来，然后用竹皮编制篾子、篾帽，用竹心编制篾篮、簸箕。

村庄的竹林隐藏着我很喜欢美好的回忆：一场春雨过后，竹林里冒出很多竹笋，白白的，嫩嫩的，煞是令人喜爱。我和小伙伴们争先恐后地来到竹林，开始抢采那些鲜嫩的竹笋。

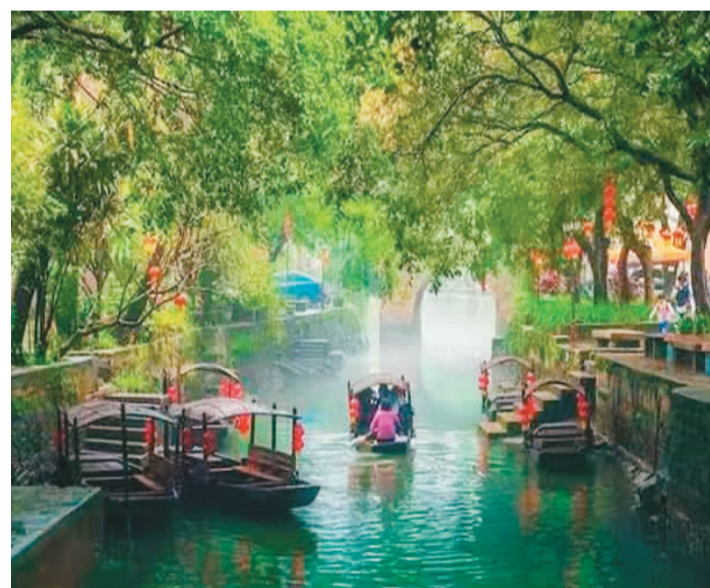
竹林也是小鸟们赖以生存的家园。白天，成群结队的小鸟在竹林里叽叽喳喳、飞来飞去。夜晚，飞倦的鸟儿蹲在竹枝上休息，我和小伙伴们打着手电筒，悄悄“潜入”竹林，对小鸟发起攻击。在我们长时间的攻击下，竹林里的鸟儿逐渐少了。

长大一些，老师告诉我们人与自然要和谐相处，我们要像爱护眼睛一样爱护鸟儿。我

到月光照在竹林里仍然恋恋不舍，月光下竹林里回荡着我们的欢声笑语。

竹林里，我也时常能够听到优美的小曲儿、幽默的笑话、有趣的“新闻”。村庄上很多“会议”都是在竹林里面召开的，很多消息也是在竹林里面传播开的。

如今，身居县城，我却时常回忆起在竹林深处玩耍的日子。竹林是一支美妙的小夜曲，总在月光洒的夜晚响起，点燃我绵绵的乡愁；竹林又像一首清新的诗，总在我思乡的时候泛起淡淡的诗韵，让我久久地沉浸在童年往事中。那抹记忆、那道风景，将永恒定格在我人生画册中，时时闪烁着熠熠的光泽。



右图：逢简水乡一景。据网络

秋千抬阁：流动的立体画

李晓红 章恒全

在安徽，至今还保留着许多古老的民俗活动，只为祈求风调雨顺，人寿年丰，展示心底美好的诉求，其中，宣城市绩溪县湖村的“秋千抬阁”便是重头戏之一。

湖村地处绩溪东边的大山之中，村口几十株苍老的古树将村子隐得严实。一条绿水绕过湖村，形成一个特大的“S”形，从空中俯瞰，湖村竟是一个天然的阴阳八卦太极图。村里胡章两族的先祖之墓，则恰到好处地处于阴鱼阳鱼两点之上。由此一来，“太极湖村”的名称不胫而走。

清道光间，外出经商而席丰履厚的徽商，将秋千抬阁从苏州搬进绩溪，之后流行于湖村、瑞川、坦头、庄川一带。后来湖村举办观音会时，将其列入观音会游艺活动而流传至今。我们今天看到的秋千抬阁便是其中最精髓的部分。

今天，让我们一起走近绩溪非物质文化遗产——秋千抬阁。

在村子的古老街道上，村民们簇

拥着秋千抬阁前行。秋千抬阁其实是一个活动的舞台，秋千由半径约2米的风车组成，架于花船之上缓缓转动。花船由8位壮汉抬着行走。十字转轮四端悬挂着活动彩椅，四少女扮彩旦，着红、绿、黄、白古服，缚坐在椅子上。她们吟唱着《采莲》、《赏荷》等徽调，嗷嗷吹奏，锣鼓铿锵。

抬阁为木制方箱，四周镂空。令人惊叹的是，抬阁上用钢筋按人物造型分层次把小演员固定其上，巧妙天成，不露破绽，惊险奇观。幼童们均扮成历史戏曲人物，或凤冠霞帔，或峨冠博带，或金盔铁甲，他们或坐或立，且行且表演。

秋千抬阁不仅需要一支娴熟的表演队伍，还要有完整的剧本资料，仅化妆绑扎钢筋架这一项绝活，族中规定不得轻易示人。现在，这项地域绝活是省级非遗项目。

秋千抬阁随游艺队伍在村中穿古巷，过老桥，锣鼓喧天，鸟铙鸣炮，震山

壮威，万众跟随，人山人海，热闹非凡，秋千抬阁像一首流动的诗，一幅立体的画，演绎在村庄、旷野与天地间。

“秋千抬阁”的传承人对祖上宝贝的坚守与传承，使得这项古老的民俗文化得到很好的保护，它像积着经年老灰的古董，却在最不起眼的角落留存着历史的记忆，愈是走近，愈能看清它的精美。



秋千抬阁随游艺队伍在村中穿过。李晓红摄

在岭南，逢简水乡就像一位不出闺阁的女子，不主动出击，难觅它的芳踪。但是它的美和诗意，定会让你一见倾心，有相见恨晚之意。

自广州南站下车，乘坐公交，可直达逢简村委会。这是一个属于美食之都顺德的乡间古村，地处佛山顺德杏坛镇北端，锦鲤江畔，水资源以及水环境极优，是国家AAA级旅游景区。

村内空气清新，河水碧波荡漾，岸边古木葱郁，古石桥横跨河间。明清时期的古屋遍布村里，青石古道纵横，道旁绿树红花，鸟鸣花香，颇具诗情画意。走进古村，焦躁的心会瞬间得到安抚，好像曾经的过往都像是一种修行，只为今天的邂逅。

踏上河道中的乌篷船，可以体会到水乡的精致典雅。穿着橙黄救生衣的老伯，摇动着双槽，用广式“普通话”跟我们讲述水乡的历史：逢简水乡是“广东四大水乡”之一，其历史可追溯到西汉，村内曾发掘出汉代文化遗址。两座省级文物的三孔石桥建

于宋代，多间明代的古祠见证着古村的兴衰与繁华。

我们一边听着老伯的介绍，一边观赏着河道两岸的风景。船桨激起的水花溅在身上，清凉的风迎面扑来，把夏日的酷热一扫而光。船行河道内，阳光透过密密的榕树叶洒下来，打在河面上形成光影绰绰的斑点，仿佛给河道穿上碎花的裙子。

下船后，我们走进古镇街道，这里是美食的天堂，可以品尝到“均安蒸猪”“凤城鱼饼”“双皮奶”“陈村粉”“白切鸡”“脆皮烧鹅”“炒牛奶”“顺德鱼生”等美食。我点了一份“炒牛奶”，看上去色如白玉，闻着奶香芬芳入鼻，入口香甜嫩滑。我心中暗暗赞叹：此品天上物，人间难得尝。

步行到村内最大的宗祠——刘氏大宗祠。这是目前珠三角保存最完整的明代宗祠之一，宗祠设计简洁大气，古香古色。大门上挂着蓝底金黄的“刘氏大宗祠”牌匾，门两边是青云巷，有左“阁道”，右“台门”两道侧

门，巷门上各有一面镜，门额四周装饰精美。高高翘起的檐角，显示着宗祠的威严。走进大门，两侧是厢房，正是庄严的正殿——

思远堂，里面供奉着刘氏二十二世先祖。出宗祠后，来到觉妙净院。这里香火缭绕，诵经之声不绝于耳。在高高的觉妙殿堂之下，我们变得心安而神宁。

夏日的逢简水乡，茂树古桥，苍翠宁静；青石小巷，灵动诗意；小船轻摇，碧波泛浪；宗祠寺庙，梵香息心；小品美食，温润惬意。穿行其间，忘却了夏天的炎热和人生的烦忧。

夏游逢简水乡

谭丁霖