

今年是香港回歸25周年紀念，各界預備了豐富的活動及節目，讓全港市民一同慶祝這個大日子。喜歡欣賞文化展覽、藝術表演的人士更是不愁寂寞，皆因香港故宮文化博物館將於7月正式開幕，而亞洲知名的香港管弦樂團，也會送上動人心弦的演奏；至於香港芭蕾舞團則帶來合家歡舞劇《仙履奇緣》，讓一家大細同觀賞。

記者：Carick、Janice、Karen



看珍品 賞芭蕾 聽妙韻

賀回歸25載 文藝節目真精彩

文藝快訊

後人類景觀

日期：6月25日
時間：下午4:30、晚上8:00
地點：香港文化中心劇場
內容：科技發達，造就不少人想借虛擬世界「發達」，但前世界首富、科技巨頭比爾·蓋茲也直斥近年全球大熱的NFT是一場「找傻瓜接盤」的世紀騙局，彷彿科技未進步到支配人類，人類已經被科技玩殘。《後人類景觀》是一場由「前半生藝術概念」主辦，融合科學、人文、藝術探索的概念音樂會，將會呈現想像中「後人類」與人類的共存世界，為觀眾帶來前衛的音樂體驗。節目主題有關在過度發展科技的生態下，人類在未來世界及現今社會的感知及價值。諷刺的是，大部分人也不會關心自己在社會的價值，最在意的只是手上比特幣現在跌到還剩餘幾多價值。

文：Carick

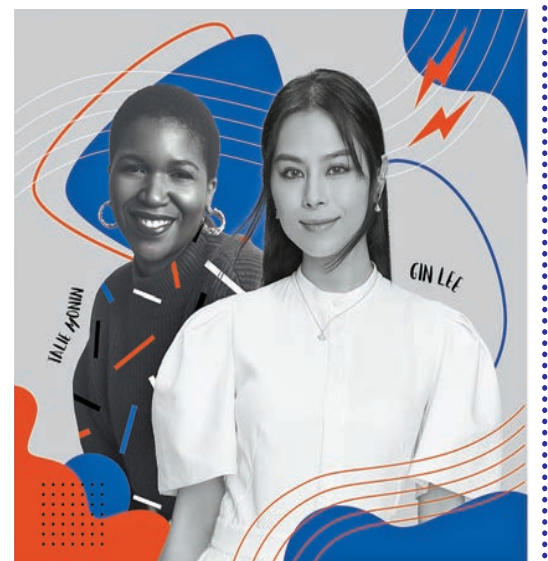


音樂會表演單位包括敲擊樂團 Rhythmaker。

情牽港法音樂會

日期：6月24及25日 時間：晚上8:15
地點：香港文化中心大劇院
票價：HK\$580至HK\$880
內容：最近，兩地合製的跨代歌手同台演唱節目成為熱話。不過，不是每人都愛看實境秀表演。想回歸音樂本質，可留意法國五月藝術節壓軸節目《星光之城——情牽港法音樂會》，流行歌手李幸倪（Gin Lee）將與爵士歌手塔莉·莫蓮（Talie Monin）同台獻唱，送上過去香港及法國互相改編的流行金曲，如電影《無間道》插曲、蔡琴《被遺忘的時光》的法語版 Tchin-Tchin，以及由陳百強改編 La Vie en Rose 的粵語版《粉紅色的一生》等。Gin Lee 更會獻唱注入法國風情的首本名曲，並且跟塔莉·莫蓮同台較量，比拚以法語、英語及中文演繹同一歌曲。論可觀程度，比起千篇一律的真人騷式鬥歌音更吸引。

文：熙



Gin Lee（右）將以歌聲與爵士歌手 Talie Monin（左）進行文化交流。

釜山國際電影節

日期：7月12至17日
地點：香港藝術中心古天樂電影院
內容：香港藝術中心主辦的「新浪潮·新海岸：釜山國際電影節」早前因疫情停辦，隨著戲院重開，電影節將在下月繼續上映，精選作品包括九十年代港產片《一個字頭的誕生》、千禧年代初的《餃子》、韓國話題之作《饑渴誘罪》，並有韓國導演朴贊郁新作《分手的決心》。劉青雲主演的《一個字頭的誕生》，創意與黑色幽默兼備，盡顯人心不定，反照荒謬世情。陳果導演、楊千嬅主演的《餃子》，是一套講述美艷女星不惜代價也要留住青春的驚悚電影。朴贊郁導演舊作《饑渴誘罪》，玩弄傳統吸血鬼電影套路，講述男人情慾覺醒與追求永生的血腥過程，比其代表作《原罪犯》更具挑戰性。朴導演新作《分手的決心》是今次電影節焦點作品，加上有湯唯主演，本地觀眾更是期待。

文：Haye



戲中湯唯因涉及丈夫的死而被調查，卻跟刑警發展出曖昧關係，貫徹朴導演的天膽風格。

香港故宮呈獻國寶級展品

香港故宮文化博物館（香港故宮）將於7月2日開放，並以輪換方式展示914件來自北京故宮博物院的珍貴文物，其中不少藏品更是國寶級展品。香港故宮的特別展覽亦會展示由巴黎羅浮宮借出的13件藏品，同場展現古今中外的文化精髓。

北京故宮博物院既是明清故宮（紫禁城）建築群與宮廷史蹟的保護管理機構，也是以明清皇室舊藏文物為基礎的中國古代文化藝術品的收藏、研究和展示機構，藏品總量達180多萬件（套），以明清宮廷文物類藏品、古建類藏品、圖書類藏品為主，藏品總共分為25種類別，其中一級藏品8000餘件（套）。是次到港的故宮博物院文物有逾900件，約七成為首次在港展出，是故宮博物院自1925年創立以來最大規模的藏品出境外借，其中屬國寶級的一級文物多達166件。

香港故宮共有9個展廳，展廳1至7會呈現專題展，介紹明清紫禁城的展覽「紫禁萬象——建築、典藏與文化傳承」和「紫禁一日——清代宮廷生活」，前者展示179件故宮典藏，包括康熙皇帝夏季所穿的國家二級文物「彩雲金龍紋男單朝袍」；後者透過319件18世紀文物探索宮廷生活，包括壺口沿處鑲花下部飾獸面紋的國家一級文物「金鑿花雲龍紋執壺」。香港首次大規模展示故宮陶瓷品的「凝土為器——故宮珍藏陶瓷」，呈現169件各時代的精品陶瓷，如通體施淡天青色釉，釉質瑩潤的國家一級文物「河南汝窯淡天青釉洗」。

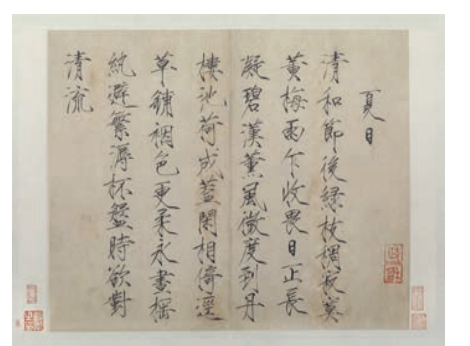


雲龍紋執壺，國家一級文物，金鑿花（圖：故宮博物院）



清乾隆款帶皮白玉桐蔭仕女圖山子。（圖：故宮博物院）

深入解讀歷史人物
展覽「龍顏鳳姿——清代帝后肖像」將展出8件清代帝后朝服像及畫稿，讓觀者深入解讀肖像所繪歷史人物、畫面樣式的時代變遷、服飾元素的象徵意義，亦有白描畫稿展示畫像的製作及文物修復過程。展覽「器惟求新——古代工藝對當代設計」精選故宮博物院93件工藝瑰寶，以設計、製作及使用三個角度解讀中國傳統工藝的藝術價值，展品包括「乾隆款桐蔭仕女圖山子」，此玉雕底部並有乾隆皇帝御筆題寫；另外還有兼具傳統繪畫與雕塑特點的工藝品，標誌着元代鑄銀工藝技術與藝術水平的「朱碧山款槌」。



宋趙佶楷書夏日詩帖。（圖：故宮博物院）

展廳6至展廳7與香港息息相關，「同賞共樂——穿越香港收藏史」是首個回顧香港收藏史的大型展覽，透過百餘件展品，細述本港一個多世紀的中國藝術收藏活動，同時勾勒本地博物館的發展史。「古今無界——故宮文化再詮釋」邀請6位香港跨界藝術家以獨到的視角，從香港當下的角度重新詮釋和演繹故宮文化和收藏，發掘紅牆黃瓦之下豐富多樣的中國文化。

展廳8至展廳9則是兩個特別展覽，「國之瑰寶——故宮藏晉唐宋元書畫」展，匯聚35件中國書畫史上的經典名作，包括唐、宋、元、明世所寶，均為國家一級文物，如根據曹植所寫《洛神賦》而創作的故事畫、顧愷之的《洛神賦圖》（北宋摹本），布局宏大，細節豐富，色彩濃麗而不失清雅。帶有宋代畫院氣派的國家一級文物「江山秋色圖卷」；國家一級文物、米芾的「行書研山銘卷」；國家一級文物「宋趙佶楷書夏日詩帖」等。展覽「馳騁天下——馬文化藝術」精選111件故宮博物院藏馬文化藝術珍品，計有繪畫、雕塑等，並展出13件來自法國羅浮宮，以馬為主題的世界藝術藏品。

港芭打造魔法童話舞台

香港芭蕾舞團（港芭）藝術總監衛承天的世界首演作品《仙履奇緣》，結合童話故事及舞蹈，此製作是為慶祝香港特別行政區成立25周年而設的節目之一，港芭將打造一個魔法舞台，以莊諧並重手法，演繹這場經典童話。

《仙履奇緣》將於7月8日至10日假香港文化中心大劇院連演5場。舞劇由衛承天編舞，結合鬼才編舞家伍宇烈、導演黃俊達及一眾港芭舞蹈員共同演繹這齣新經典童話。演員翁演既扮演演說書人，又是惡後母，為觀眾娓娓道



華麗繽紛的舞衣，是《仙履奇緣》一大亮點。（圖：Conrad Dy-Liacco）

出灰姑娘搖身變成公主的奇妙歷程。除了扣人心弦的故事，指揮葉詠詩將帶領香港小交響樂團，現場奏響浦羅哥菲夫的樂曲。曾為衛承天《愛麗絲夢遊仙境》設計布景的詹士·克朗扎，將打造一個充滿魔法的夢幻舞台，並由服裝設計師賴妙芝操刀設計的華麗閃耀舞衣。

《仙》劇將帶領觀眾以愉快有趣的方式走進芭蕾舞世界，節目附中英雙語字幕，並有粵語或英語版本，適合一家大細同欣賞。

編舞衛承天分享，他人生中第一位芭蕾舞老師 Stanley Hall 曾參與過1948年英國皇家芭蕾舞團全球首演的《仙履奇緣》，衛承天後來在 Stanley Hall 編排的《仙》劇中飾演王子，與這套經典童話有着不解之緣，他坦言新作深受那些記憶影響，在編舞時感受良多。

藝術科技碰撞芭蕾舞
舞團並策劃「下一站，仙履奇緣」互動展覽，於港鐵香港站與香港文化中心展出。展覽裝置融合動作捕捉技術、擴增實境（AR）及傳統芭蕾舞，當參與者靠近裝置，並模仿畫中灰



《仙履奇緣》中有不少高難度舞蹈動作。（圖：Conrad Dy-Liacco）

姑娘與其他角色的形態時，他們便會翩翩起舞。掃描現場二維碼，或在舞團社交媒體平台點擊連結，即可試玩AR濾鏡，創建宮殿場景，觀眾在欣賞《仙》劇前不妨玩玩這個裝置，進一步投入劇中的魔法世界。

演出詳情
日期：7月8日 時間：晚上7:30（粵語）
日期：7月9日 時間：下午2:30（粵語）
日期：7月10日 時間：晚上7:30（粵語）
日期：7月9日 時間：晚上7:30（英語）
日期：7月10日 時間：下午2:30（英語）
票價：HK\$180至HK\$480
地點：香港文化中心大劇院

港樂送上羅馬音樂之旅

香港管弦樂團（港樂）在香港特別行政區成立25周年之際，送上精彩節目，由上月獲得香港藝術發展獎藝術家年獎（音樂）的指揮廖國敏率領下，帶來一趟賞心悅目的「羅馬假期」音樂會。

出爐藝術家年獎得主獻技
廖國敏現為香港管弦樂團駐團指揮，他於香港藝術學院畢業後，負責美國紐約茱莉亞音樂學院，曾獲

利薩爾斯堡室樂團和美國沃斯堡交響樂團等，他並在2021年獲選為香港十大傑出青年。

「羅馬假期」音樂會是港樂今個樂季的壓軸表演，樂團會在指揮廖國敏帶領下，呈獻雷史碧基的《羅馬之泉》與《羅馬之松》兩闕樂章，雄壯的樂聲讓人恍如置身宏偉的古都，時而在噴泉許願，時而在樹林閒蕩，時而與步操中的羅馬軍隊擦身而過……幕幕歷史片段彷彿活現眼前。

港樂短笛樂師施家蓮並會上龐樂思短笛協奏曲，令這趟假期更賞心悅目。📺



節目詳情
日期：7月2日 時間：晚上8:00
地點：香港文化中心音樂廳
票價：HK\$280至HK\$480