

香港文匯報專訪中國社科院歷史學部主任、研究員王巍

中共中央政治局日前就深化中華文明探源工程進行第三十九次集體學習。中國社科院歷史學部主任、研究員王巍就這一問題進行講解，提出了工作建議。「能向總書記匯報中華文明探源工程的成果，我感到非常榮幸。」王巍在接受香港文匯報專訪時表示，中華文明探源工程提出判斷進入文明社會標誌的中國方案，實證了中華5,000多年文明史，揭示出中華文明的豐富內涵。他建議將探源工程工作前推至距今約8,000年，並提出需重點加強研究成果轉化及宣傳，堅定國人的文化自信，同時加強與國外學術機構的合作，增強中國考古學界在世界其他古老文明研究中的話語權。

◆香港文匯報記者 江鑫嫻 北京報道

◆考古人員在提取河南偃師二里頭遺址高規格夏代墓葬的相關信息。 資料照片



實證 5000年文明史豐富內涵

解讀中華文明探源工程



人物名片

王巍，出生於1954年，1978年考入吉林大學歷史系考古專業，1982年進入中國社會科學院工作，是中國首位獲得中日兩個博士學位的考古學家；中國社會科學院學部委員、歷史學部主任、考古研究所原所長；第十二屆、十三屆全國人大代表；中國考古學會理事長；第七屆國家學位委員會委員兼考古學科評議組組長、國家社科基金考古學科評審組組長；德國考古研究院通訊院士、美洲考古學會終身外籍院士；「中華文明探源工程」首席專家；《中國考古學大辭典》和第三版《中國大百科全書考古學卷》主編。



◆浙江杭州，一位小朋友通過雷達感應裝置與良渚蠶木書「互動」。 資料圖片

建議利用「元宇宙」助民眾感受中華魅力

曾幾何時，受制於中國當時的考古能力，內地的歷史教科書內容的修訂，多基於上世紀七十年代考古成果。而隨着中華文明探源工程研究成果的陸續發布，部分新成果已被及時反映到了歷史教科書中。中國社科院歷史學部主任、研究員王巍曾於2019年受教育部委託，在中學歷史課本中加入了探源工程相關內容，但礙於篇幅有限，無法展開。他建議，編寫中華文明讀本輔助教材，將各個時代先民在物質、精神和制度等層面的諸多內容，以圖文並茂的方式向青少年學子展示。他還建議，通過建中華文明主題沉浸式樂園，利用元宇宙在線展示等方式，助民眾多形式感受中華文明。

王巍建議，可以選擇歷史積澱深厚的中心城市，建立反映中華文明歷史和優秀傳統文化的「中華文明主題樂園」。在這樣的樂園裏，中華文明萬年稻、粟、黍栽培和製陶術、九千年玉器發展、八千年前的獨木舟製造技術，以及骨笛、造酒製造工藝；六千年前龍的文化雛形、五千多年文明的形成、四千年前的陶器燒造、具有幾千年歷史的中醫、中藥和茶文化，中華先民古人的衣食住行，樣樣都可以演繹出精彩。

歷史考古專業出身的王巍，對「元宇宙」新事物亦抱有期待。他認為，可以藉助「元宇宙」在線展示中華文明的歷史奧秘，讓年輕朋友可以通過數字化虛擬空間技術，與歷史進行零距離接觸，主動探究中華文明之源。

特稿

教材未能盡錄探源成果

「此前的中學歷史教材中，不少內容還停留在上世紀七十年代的考古成果，如今越來越多中華探源工程的新發現新成果被寫進修訂版初中歷史教科書。」王巍說。

據香港文匯報記者了解，截至目前，初中歷史課本已增補了石峽文化、屈家嶺文化、寶墩

倡建「中華文明主題樂園」

王巍建議，可以選擇歷史積澱深厚的中心城市，建立反映中華文明歷史和優秀傳統文化的「中華文明主題樂園」。在這樣的樂園裏，中華文明萬年稻、粟、黍栽培和製陶術、九千年玉器發展、八千年前的獨木舟製造技術，以及骨笛、造酒製造工藝；六千年前龍的文化雛形、五千多年文明的形成、四千年前的陶器燒造、具有幾千年歷史的中醫、中藥和茶文化，中華先民古人的衣食住行，樣樣都可以演繹出精彩。

歷史考古專業出身的王巍，對「元宇宙」新事物亦抱有期待。他認為，可以藉助「元宇宙」在線展示中華文明的歷史奧秘，讓年輕朋友可以通過數字化虛擬空間技術，與歷史進行零距離接觸，主動探究中華文明之源。

中華「五千年前已入文明」獲國際認可

王巍表示，中華文明探源工程確定了將浙江良渚、陝西石峽、山西陶寺和河南二里頭四個重要都邑遺址作為工作重點，其中良渚遺址更為探源工程提供了最重要的依據。位於浙江省杭州市余杭區的良渚古城於1936年被首次發現，經幾代考古學家的不懈努力，其存在年代最終被考證為距今5,300年至4,300年。相關遺蹟顯示，良渚先民們早在5,000多年前就已進入了文明社會，此亦獲世界遺產委員會的認可。

2019年7月，聯合國教科文組織第43屆世界遺產委員會會議將良渚古城遺址列入《世界遺產名錄》。世界遺產委員會認為：「良渚古城遺址展現了一個存在於中國新石器時代晚期的以稻作農業為經濟支撐、並存在社會分化和統一信仰體系的早期區域性國家形態，印證了長江流域對中華文明起源的傑出貢獻。」

「良渚遺址是我們中華文明有5,000年歷史的最重要證據。」王巍說，良渚古城成功申遺，不僅讓世界重新認識了遠古中國，也提供了一項東方文明的判斷模式：有國家、王權、大都會、宮殿、社會分化、高等級手工業……

良渚遺址的持續發現，也得到世界頂級考古學家、英國社會科學院院士、劍橋大學教授科林·倫福儒的認可，他稱自己是良渚文化的仰慕者。王巍曾問倫福儒，「我們認為良渚已經進入了文明社會，您怎麼看？」得到的回答是，「這當然是文明，這麼大的社會分化、權力的構成，不是文明是什麼？」

科林·倫福儒的回答給了王巍和同事们極大信心，「通過有理由的『中國方案』及不斷的考古新發現，我們愈發堅定，中華民族五千多年的文明，必能為世界廣泛認同。」王巍說。

「中華文明五千年」深入國人心中，但中華文明是如何起源、形成和發展的？這一系列問題直到上世紀末，中國學界都未能拿出明確答案。「不但中國人希望了解，國際學界也希望了解中華文明的起源發展。」王巍說。

為探究中華文明相關問題，2002年國家科技攻關項目——「中華文明起源與早期發展綜合研究」（簡稱「探源工程」）立項，時任中國社科院考古研究所所長的王巍成為工程首席專家。這是一項迄今為止中國規模最大的綜合性多學科參與研究人文科學重大問題的國家級研究項目。此後的20年間，研究人員圍繞公元前3,500年到公元前1,500年間的浙江余杭良渚、山西襄汾陶寺、陝西神木石峽、河南偃師二里頭四處都邑遺址和黃河流域、長江流域、遼河流域中心性遺址及周邊聚落群，實施重點發掘和大規模考古調查，並對中華文明多元一體格局的形成過程、模式與機制等進行多學科綜合研究。

傳統「文明要素」並非四海皆準

「長期以來，國際學界將冶金、文字和城市作為確定文明誕生三要素。」王巍表示，若依此說法，中華文明的形成要推遲到距今3,300年前的商代晚期。「但這套標準並非放之四海而皆準。」王巍稱，中美洲瑪雅文明沒有冶金術，南美洲印加文明沒有文字，印度河流域文明也不完全符合前述要素。設定判斷進入文明社會標準的中國方案，成為探源工程重要工作。

結合中國的實際情況兼顧其他古文明特點，探源工程提出，以「國家」的出現作為進入文明社會的標誌。按此標準，中國一些文化和社會發展較快的地區，在距今5,100年到4,300年前便相繼出現王權和國家形態，跨入文明階段。王巍特別提到，各界多提中國文明起源和發展，卻往往會忽略「形成」這個重要環節。「習近平總書記在這次主持學習時發表的重要講話中強調，『中華文明探源工程對中華文明的起源、形成、發展的歷史脈絡，對中華文明多元一體格局的形成和發展過程，對中華文明的特點及其形成原因等，都有了較為清晰的認識。』其中，『形成』兩字非常關鍵，表明總書記對『起源和形成屬於不同概念』這一結論的認可。」他說，「在講課中，我們也突出講了文明的起源、形成和發展。起源是距今約8,000年前社會開始出現分化，形成則是5,000多年前出現王權國家。」

倡藉中外合作增中國考古話語權

王巍同時認為，中國學界目前尚缺乏對其他古老原生文明系統了解，難以橫向比較研究，這限制了中國學者對中華文明自身特點的準確把握，也局限了對世界其他古老文明研究的話語權。王巍表示，希望中國考古學者「走出去」，通過與國外學術機構的合作，不僅可讓中國考古學家開闊眼界，也可逐漸掌握並熟練運用國際考古學界的理念和研究方法，讓國際考古學界對中國考古學近況有較全面了解，增大中國考古學界在世界舞台上話語權。

中華文明起源、形成和發展六個階段

- 起步階段—距今約8,000年：**
具體表現在農業的初步發展，精神生活日益豐富，社會開始出現分化的端倪。
- 加速階段—距今約6,000年：**
此時社會出現明顯的分化，大型中心性聚落和規模較大的墓葬開始出現。
- 文明正式形成階段—距今5,000多年：**
表現在大型都邑性城址和權貴階層的大墓的出現、社會分化顯著，形成了金字塔式的社會結構，進入古國文明階段。
- 古國文明向王國文明過渡階段—距今4,000多年：**
一些區域良渚文明和石家河文明轉向衰落，區域性文明進程出現挫折。文明進程進入以中原地區王朝為引領的文明一體化進程。
- 文明鞏固階段—距今約3,000年：**
經過商王朝的經略，西周王朝通過封邦建國，實現了前所未有的對王畿地區之外廣大區域的控制，王朝統治得以鞏固。
- 文明的轉型階段—距今約2,000年：**
以秦始皇統一中國為標誌，中華文明由王國文明轉變為帝國文明。

習近平總書記在主持中共中央政治局第三十九次集體學習時發表重要講話強調，「中華文明探源工程取得的成果還是初步的和階段性的，還有許多歷史之謎等待破解，還有許多重大問題需要通過實證和研究達成共識。」

探源工程應再向前探三千年

「在實證了中華5,000年文明之後，距今8,000年到5,000年才是名副其實的文明探源。」王巍認為探源工程下一步應再向前探三千年，對所發生的一些物質文化、精神文化和社會層面的進步與變化進行研究，「促成中華文明起源、形成和發展的原因和內在動力是什麼？又形成了哪些文化基因？陶寺和石峽古城已經使用了瓦，但是瓦的使用後來為何中斷？長江中游的石家河遺址，為何會出現大量的紅陶杯，有何用途？等等，都需要學者們一一去破解。」

如今，探源工程已進入第五個階段。「期待更多新的考古發現展示中華文明起源發展的歷史脈絡，燦爛成就和對人類文明的貢獻。」王巍說。

▶2016年王巍帶隊發掘中美洲洪都拉斯瑪雅文明首都科潘遺址出土石龍龍頭。 受訪者供圖



人文學科對探源工程參與度尚待加強

中國社科院歷史學部主任、研究員王巍表示，中華文明探源工程最大的特點，就是動用所有自然科學的學科來參與考古，並對考古發掘獲得的資料進行分析，但人文學科的參與度仍有待加強。

據香港文匯報記者了解，中華文明探源工程實施20年來，中國科學院、中國社會科學院及多所大學70多個單位的考古學、人類學、社會學、分子生物學、遙感、天文學、地質學、冶金學、計算機科學等近20個一級學科的400多位專家學者參與。「比如說碳14測年，過去測距今5,000年左右的樣品，誤差是正負200-300年，現在運用高精度加速器質譜

測年技術，誤差可縮至正負50年。」王巍表示，通過這項技術，確定了在良渚發現的一座巨型水壩約修於5,100年到5,000年前。王巍比喻稱，自然科學技術手段在考古方面的應用，就好像是給考古學家安上了望遠鏡和顯微鏡。

但在自然科學帶來強大助力的同時，考古學家們越來越意識到，人文社會學科在此間參與度仍顯不足。「你要真正系統闡述文明的特質，光靠考古學是遠遠不夠的。」王巍建議，進一步加強與政治學、經濟學、人類學、社會學、法學等人文社會學科，特別是與文獻史學的融合，共同闡釋中華文明史。