

◆任暄晴獲指導後，表現即
刻有進步。



◆蕭呈謙因自覺表現
失準哭成淚人。

◆Gigi 閃現撐
師弟姊妹。



炎明熹閃現撐《聲夢傳奇2》師弟妹

任暄晴被讚冠軍相

黃洛妍為美玉可雕琢

香港文匯報訊(記者 達里)載譽歸來的《聲夢傳奇2》日前播出首集，由《聲夢傳奇》畢業生炎明熹(Gigi)、姚焯菲(Chantel)、鍾柔美(Yumi)、詹天文(Windy)、張馳豪(Aska)及何晉樂(Rock)與23名學員攜手演出長約六分鐘的一鏡到底歌舞《波希米亞狂想曲》，其中「閃現」的Gigi在百忙中抽空為師弟妹打氣。至於任暄晴樣子甜美，具姚焯菲影子被指富有冠軍相。

(Jasmine)，獻唱《一加一》時未知是否太緊張，竟然像機械人一樣沒有感情，未能帶出歌曲充滿希望的意境，Johnny Yim(嚴勵行)忍不住批評：「我見你沒有笑，我覺得好似沒有什麼希望。」Johnny Yim建議Jasmine笑住升Key再試唱，成功令對方有脫胎換骨的表现，加上她有甜美外表，甚有師姐Chantel的影子，頓時成為冠軍人選。

多人表現遜預期失望爆喊

第一集已出現不少「喊包」學員，備受關注的趙祥誠妹妹趙頌宜，雖然聲線獨特吸引，但由於表現生硬兼數度忘記歌詞，遭張佳添狠批「一碌木」和沒有存在感。淚灑情況最嚴重的是獻唱《Over The Rainbow》的蕭呈謙，因表現不似預期失望爆喊，更由錄影廠喊到走廊。而普遍觀眾都認為《聲夢2》學員歌唱實力更勝《聲夢》師兄師姐們，身為小提琴演奏家的黃洛妍和曾與郎朗同台演出的最年輕學員趙紫諾都表現優秀，希望藉今次經驗開啟人生新一頁。而一致公認唱功無懈可擊的黃洛妍就被讚有功夫、聲靚、識唱歌，是塊可以雕琢的寶玉。

評審「毒舌」激勵有成績

組合XiX六名成員均已在《聲夢JUNIOR》有參賽經驗，一直被看高一線，她們見評審時表演倒田的經典歌《命硬》，為了展示組合優勢，選擇以Acapella模式(無樂器伴奏)獻唱，但卻被出名要求高的舒文狠批，直指XiX唱不到歌曲想表達的主題。經舒文認真指導下XiX果然唱出「不服輸」的不甘情緒，令舒文也過分投入而仆倒。

3歲已開始學唱古典歌曲的任暄晴

眾學員分成四組拜會評審舒文、張佳添、陳潔靈及音樂總監Johnny Yim。這期評審被指「毒舌」，不留情面狠批年幼的參賽者，有成年觀眾擔心傷害弱小心靈，不過，原來是用激將法，用心良苦。



◆XiX挑戰難度獻唱《命硬》。

◆黃洛妍被網民大讚超班。

藝人讚大公報屹立120年好犀利 97年港姐翁嘉穗信未來愈來愈好



◆左起：TVB傳訊部總監黃德慧、應屆港姐亞軍梁凱晴、企業家朱李月華、應屆港姐冠軍宋宛穎、97年港姐冠軍翁嘉穗、粵劇界藝術家謝曉瑩及應屆最上鏡小姐楊培琳出席慶祝《大公報》創刊120周年活動。



◆粵劇界藝術家謝曉瑩與大公報副總編輯吳德祖。文匯報記者彭子文攝

◆左起：曾樂彤、楊天宇、郭思、劉若寶、許靖韻、洪助昇來張大合照。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)應屆港姐宋宛穎、梁凱晴、楊培琳，97年港姐冠軍翁嘉穗，粵劇藝術家謝曉瑩，馬浚偉，黃百鳴，英皇藝人許靖韻、曾樂彤、洪助昇、楊天宇、郭思及劉若寶日前應邀出席慶祝香港回歸祖國25周年《大公報》創刊120周年慶祝活動。

港姐翁嘉穗好開心參與活動，她是1997年當選港姐冠軍，適值當年香港回歸，被問到覺得香港回歸前後可有不同？她笑言感受很大：「今年是香港回歸25周年，覺得時間過得好快，回歸前後當然有唔同，文化上會有咁新衝擊，但家所有嘢都向正面發展，會愈來愈好。」她恭賀《大公報》創刊120周年，「好開心見到香港有一份120年歷史悠久正能量的報紙，覺得很犀利，根基好深厚，希望《大公報》繼續發光發熱。」

謝曉瑩將參加慶祝回歸晚會

謝曉瑩早前參與回歸25周年電影《一樣的天空》演出，她表示首次有份演出回歸電影，感覺很開心，這亦是唯一一部回歸電影，而她演出的單元重點是講粵劇，可以展現本土文化，覺得好榮幸，希望以後能有更多參與電影的機會，但更期望未來能有粵劇電影，而稍後她亦會參加大型的慶祝回歸晚會。謝曉瑩平日都有留意大公報的新聞報道，因可睇到較多樣化內容，同時亦有關注粵劇界及文化界新聞。

英皇藝人許靖韻、曾樂彤、郭思、劉若寶、楊天宇及洪助昇首次參與報慶，劉若寶表示首次出席如此盛大的場合，同場見到多位高官感到很緊張，許靖韻就稱感覺很嚴肅。談到《大公報》有120年歷史，許靖韻感慨經營一份報章非常不容易，能堅持到120年非常犀利。劉若寶在會上聽到《大公報》由1902年創刊，其實是歷史文化，她覺得《大公報》報道的範疇很廣闊，很希望可以繼續發揮其傳播力。曾樂彤亦稱一份報章能維持這麼多年，尤其近年電子媒體盛行，仍能繼續出版實體報紙



是犀利，值得開心！郭思說：「120周年是一個好偉大的里程碑，期待《大公報》可繼續堅持理念。」楊天宇表示120周年歷史是非常難得，《大公報》亦是亞洲經營最長久的一份報章，實在不容易，應更加珍惜。洪助昇就表示創刊120年是好有歷史經歷的報刊。洪助昇為英皇新人，參加了港台「新時代奮鬥者」，有份唱《前》的青年歌手版，也會演出港台回歸劇《出發2022》的其中一個單元「轉型」。

許靖韻愛看經濟版，因為自己都有投資，愛看消息及分析。劉若寶則愛看港聞版，因為住在香港，應該要緊貼社會新聞，知道發生什麼事。曾樂彤表示除了時事，特別喜歡看旅遊版，因近年很難可以去到旅行。郭思就表示愛看科技發展新聞，會關注未來科技發展，亦愛看文化版、中醫調理報的報道，因她注重自己的身體健康。楊天宇與洪助昇則愛看娛樂新聞，始終他們都是做這一行，也想知道同行發生的事。



◆克勤原來心底十分欣賞單依純。

李克勤讚單依純唱歌達頂級水平

香港文匯報訊(記者 達里)《聲生不息》前晚競演主題是「港樂與我的『葡萄成熟時』」上半場，今集除了玩交換隊員外，還請來楊丞琳及周柏豪當特邀嘉賓，而毛不易和單依純被獲邀轉隊演出，令獻唱組合更添新鮮感。

葉蒨文(Sally)、周筆暢和炎明熹(Gigi)首度攜手合唱，相當興奮的王祖藍走向楊千嬅旁說：「這個才是真三代，你之前的是兩代半。」令千嬅哭笑不得。Sally三人在造型方面也花盡心思，同樣以花漾和牛仔Style突顯「三代同心」。Sally透露《談情》原是獨唱版本，但因人提議她跟鄭秀文合唱才願意嘗試，並希望有一天可以再跟對方合唱。而三人合唱時你一句、我一句默契十足，還特意邀請魔動閃霸為歌曲編寫說唱部分，由Gigi與周筆暢負責對Rap。

首度與依純同台合唱的李克勤，原來對依純甚為欣賞：「她年紀好細，大過Gigi少少，但技巧我會放在頂級歌手之列。」克勤讚依純將《這麼近》演繹得如此完美並不容易，他說：「我唱了30年還是馬馬虎虎，她唱了3年就唱到了，她比我進步了27年。」

楊丞琳被葉蒨文自然美震撼

至於以特邀嘉賓現身《聲生不息》的楊丞琳，為了是次演出做足準備，在台北長大的她原來是廣東人，她稱《越難越愛》一曲的咬字非常密，旋律也挺難，真假音之間要一直轉換，技巧和咬字都有要求。結果她真的以很標準的廣東話，克服了歌曲各方面的高難度順利演出，獲得全場如雷掌聲。

至於與楊丞琳比拚的林仔祥，就率領魔動閃霸及馬賽克樂隊組成7位漢子，獻唱《當代男兒》主題曲《真的漢子》。本周創作能力如有神助的魔動閃霸為歌曲創作說唱部分，將所有男歌手名字都填進歌詞內。隊長李克勤聽畢後對魔動閃霸的表現相當滿意，還透露他們為了說唱部分寫了很多個版本，誠意十足。

這集中還有一個搞笑的花絮位，就是楊丞琳甫見到葉蒨文進入錄影現場時，連環作出害羞狀，不但多次掩嘴和「行路打倒腿」。楊丞琳事後笑道：「我整個人被她的面貌震驚到，是由內而外散發女人的美。」楊丞琳坦言優雅、大氣、自然對女人實在太重要，笑言自己變得「作狀」。



◆楊丞琳演唱時投入，表情肉緊。



◆葉蒨文話自己原來都是廣東人。



◆楊丞琳看見葉蒨文，表現驚訝。