

民俗游丰富多彩 抒情怀通达古今

文化扮靓多彩节庆

本报记者 赵 珊

草木葱茏，艾蒿摇曳；雄黄酒烈，千帆竞发。端午节散发出浓厚的历史文化气息，许多习俗沿袭至今，包粽子、赛龙舟、佩香囊、挂艾草、点雄黄、拴彩线……在丰富多彩的民俗活动中，人们体验传统文化，传承传统文化成为今年端午节旅游市场的重要特征，节庆游因文化而意蕴悠长、精彩纷呈。

传承家国情怀

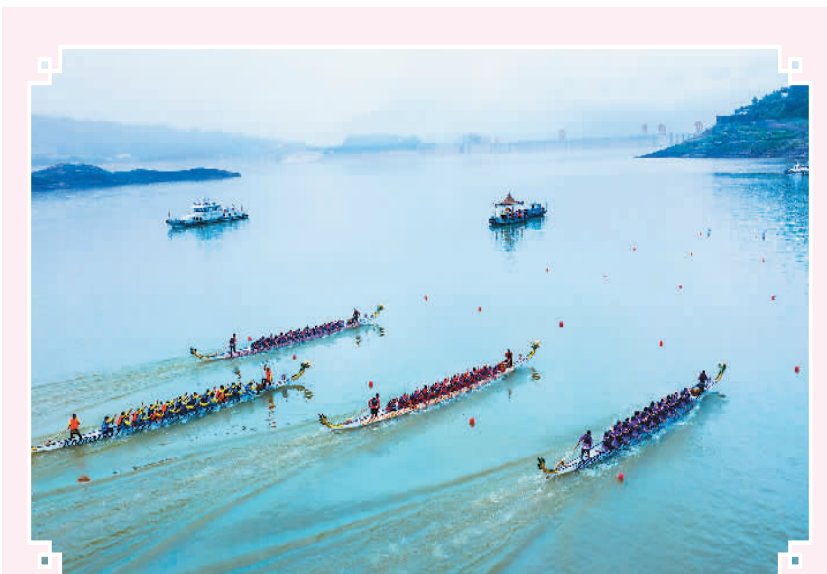
端午节是中华民族传统节日之一，至今已有2000多年的历史。端午节起源有不同说法，流传最广、影响最深的是纪念爱国诗人屈原，屈原的家国情怀成为端午节的灵魂。正因此，端午节旅游最显著的特点就是传承这种精神。

作为中国传统节日之一，端午节于2009年被联合国教科文组织正式批准列入世界非物质文化遗产，成为中国首个跻身世界非物质文化遗产的节日。端午节沉淀着丰富多彩的社会生活，体现出对民族文化的自信。

端午假期，2022屈原故里端午文化节暨屈原故里端午祭在湖北省宜昌市秭归县举行。除了龙舟争霸赛、民俗展演等，文化节举办首届“屈原文化研究国际论坛”、中国屈原学会年会、全球青少年屈原作品征集等活动。

龙舟竞渡，激情澎湃。汨罗江上，鼓声阵阵，一艘艘龙舟如离弦之箭，劈波斩浪。湖南省汨罗市的龙舟赛吸引了许多观众。传说，屈原是在农历五月初五，满怀忧国之情自沉汨罗江的。当天百姓们闻讯后划船捞救，此后逐渐发展成为龙舟竞渡的习俗。一划划过两千多年，历史传承已成为人们喜闻乐见的节庆活动。

今年端午期间的民俗游热度高。多地推出龙舟比赛、汉服游园以及包粽子、制香包等体验类活动，融“传统文化风俗”于“旅游度假场景”。山东泰安举办“天烛胜境”端午民俗文化祈福节，推出“千年非遗——火龙钢花”等夜间表演。贵州贵阳举办“我们的节日·端午节暨非物质文化遗产传承系列活动”。甘肃天水推出“着汉服服饰，游玉泉仙境”“诗礼雅韵 醉美秦风”端午诗会等活动。云南楚雄专门推出多条端午节主题线路，带游客体验包粽子、制香囊、划龙舟等多彩民俗文化。



端午节期间，2022年“屈原故里”中国龙舟争霸赛在湖北省宜昌市秭归县冲港湾举行。



端午节期间，在浙江省温州市鹿城区甌说馆，非遗传承人向华裔青少年们讲述古法造纸术。

追求绿色健康

端午节是中国传统节日中民俗内涵最丰富的节日之一，挂艾叶、沐兰汤、佩香囊、饮雄黄酒等习俗，蕴含着丰富的绿色生态元素和消灾避疫的文化内涵，体现了古人尊崇自然和追求健康的智慧。

民间自古认为农历五月开始，暑热将至，蚊虫滋生，百毒活跃，是流行病易发之际。为辟邪去毒、净化环境、预防疾病，古人在端午节形成了用来祛病防疫、追求健康生活的习俗。端午节也被称为中国最早的“健康防疫日”和“卫生防疫节”。

端午时，民间有“悬艾人，戴艾虎，饮艾酒，食艾糕，熏艾叶”的习俗，古人认为艾草治百病，招百福，可以祛除各种

毒物。江南一带潮湿，为了避虫害，浙江宁波人佩香袋、喝雄黄酒。如今，端午节时，买菜时随手带一把菖蒲、艾蒿扎成的艾束菖蒲剑，仍是宁波人的习俗之一。

端午期间，山东省济南市千佛山景区举办的“品茗迎端午，千盏纳百福”活动，游客可体验非遗编绳、投壶射五毒、点朱砂等民俗。河南省驻马店市皇家驿站景区推出的挂彩绳、点雄黄、射五毒、投壶等体验活动，吸引了大批游客。游客在湖南省邵阳市的白水洞景区，饶有兴致地参与装香囊、钓粽子、射五毒等有趣的传统端午民俗游戏。江苏省南通市盘香沟社区日前联合新区学校开展“乐享民俗‘粽’情端午”民俗体验活动，身着汉服的孩子通过“雄黄朱砂画端午”“艾草香囊迎端午”“五毒投壶庆端午”等民俗体验，传承文化习俗。

促进中外交流

在华居住生活的外国人也喜欢过端午节。近日，浙江省湖州市德清县兴山社区开展“端午粽飘香，邻里情意深”活动，来自南非、加纳、喀麦隆、格鲁吉亚的外国友人在当地居民的指导下，学习包粽子、绣香囊、做绿豆糕，体验中国传统端午民俗。

端午节是外国友人了解中华文化的好机会。端午节前夕，江苏省连云港市滨海社区开展“中外居民一家亲 粽情飘香话端午”活动。社区志愿者与居住在辖区内的外国友人一起话端午、包粽子，让外国友人了解端午的知识和文化底蕴，体验中国传统节日和邻里文化的魅力。

端午节是中华民族的传统节日，独具特色的文化魅力远播世界各地。包粽子、系香囊……哪里有华侨华人，端午节的习俗就播撒到哪里。在东南亚，只要有华人的地方，都会过端午节，新加坡、越南、柬埔寨、老挝、缅甸、印尼等国的华侨华人至今保留着吃粽子、赛龙舟等传统习俗。由马来西亚多个华人文化社团联合举办的“端午文化艺术节”日前在吉隆坡开幕，活动丰富多彩，包括书画展、艺术讲座、儿童龙舟彩绘、“纪念屈原”诗歌朗诵会、水墨画展、中医讲座等。

端午文化香飘四海，尽展风采。端午节很早就传入日本，已成为日本重要的节日。端午节的龙舟赛已在一些欧美国家落地生根。在德国、美国、俄罗斯等国，龙舟赛已成为民众喜爱的体育娱乐项目。

桃棵子村的春天

王子君

桃棵子村三面环山，风景秀美，整洁的乡村旅游公路从村中盘旋着穿山而过。

桃棵子村很小，却是沂蒙精神发源地之一。“蒙山高，沂水长，我为亲人熬鸡汤……”这首电影《沂蒙颂》中的主题曲，就是家喻户晓的沂蒙红嫂祖秀莲救治八路军战士郭伍士故事的真实写照。当年郭伍士藏身的地方，已被辟为“藏兵洞”，标识牌上刻着：“郭伍士在桃棵子村养伤共29天，在山洞里就25天”，历史永远记住了桃棵子村。

桃棵子村地处山东省沂水县院东头镇驻地西7.5公里处，早年因地处偏远、山道崎岖，村民只能靠种地勉强解决温饱。2012年，院东头镇成为沂水县全域旅游示范点，把桃棵子村串在了红色旅游专线上。桃棵子村抓住机遇，大力发展红色旅游文化。短短几年，曾经的贫困村华丽蜕变成环境宜人、游人如织的国家3A级景区。

红嫂故里重放光芒，桃棵子村如一幅新乡村油画。农家小院一座座散落在山间，建筑风格是统一的，红瓦房，青石院墙，墙角都摆着花盆，花盆里开着小花，古朴的石板路延伸到每一座小院，青山绿水间，层层梯田闪着水光，别有一番山野的浪漫……

郭伍士故居保持着原貌，依然是石屋石墙，木门木窗，茅草房顶，如今，已向游人开放。小小的院子里，种有三棵桃树，两棵核桃树，一棵国槐，都高出房子十几米高；一只小黑狗趴在地上，4只老母鸡在地上啄食。郭伍士的大儿子郭文科今年70多岁了，腿脚患有小儿麻痹后遗症，年轻时出去打过工，现在上了年纪，在村里做些力所能及的事。谈及现在的日子，他说：“很舒服，很好。比小时候强多了，那时吃都吃不上，现在很满足了。”

下山的时候，我在村口的“桃棵子村”石碑前站了好一会儿。“桃棵子村”的名字很美，让人觉得它应该有着漫山遍野的桃花林，春天来了桃花天天，鲜艳了整个村整座山，但眼下却难觅桃花踪影。村里人解释说，桃棵子村在很早以前的确生长着不少桃树，不知为什么后来桃树慢慢减少了。但村名一直沿用下来，因为确实很美。不过，村子里虽然桃树少了，却多了许多其他的树木，各种各样的树木，樱桃、枫树、楸树、椿树、梧桐、柿子树……高低错落，形态不一，却都树姿优美，春天一来，桃棵子村色彩缤纷，和着潺潺溪水，浸着悠悠古韵，比单纯的桃花漫山还要美。

在桃棵子村民的心中，或许从3A级景区建成的那一天起，桃棵子村就都是春天了，是理想生活的春天，红色的春天。

岭南水利传奇桑园围

罗捷娟

初夏，我登上位于广东省佛山市的西樵山72峰之一鸡冠峰顶，俯瞰桑园围内的万亩桑基鱼塘。

一条60多公里长的桑园围，如巨龙般横贯在西江北江之间，有着力拔山河之霸气。基围内的万亩桑基鱼塘，碧绿温润，如一块翡翠，狂野又温煦。纵横交错的乡村公路、蜿蜒迤迤的河涌，横直有序的塘基把大翡翠划分为更多更小的板块，如硕大的调色盘，被朝阳调上橙红、粉红、玫红、浅黄、深黄、浅紫……色彩缤纷，熠熠生辉。

曾经，这里是淼淼泱泱的浅滩沼泽。宋代时，为躲避战乱，西樵先民从中原或南雄珠玑巷迁徙至此，担沙筑堤，抛石砌围，改沼泽为鱼塘，变沧海为桑田，用勤劳和智慧描绘出独具特色的岭南水乡田园生态画卷——桑基鱼塘。

“池埂种桑，桑叶养蚕，蚕茧缅丝，蚕沙养鱼，鱼粪肥桑”，桑基鱼塘完整的生态循环耕作模式，造福了一代代西樵山人，丰富了璀璨的岭南文化。桑园围是岭南水利工程的伟大传奇，被联合国教科文组织评为“世间少有美景，良性循环典范”示范区。2020年，桑园围入选世界灌溉工程遗产名录，成为中国首个以基围水利为主体的世界灌溉工程遗产。

下了山，车子转至桑园围东部起点，一江碧水蜿蜒随行。堤坝上整齐的绿道，基围两边齐整的绿化带，铺天盖地的五颜六色花海。车子拐进桑园围的一个古村。古村碧水环抱，烟柳绿榕，鸟鸣啾啾，静谧而闲适。一座座青墙黛瓦的镬耳屋傍水而居，古朴而清幽。穿过古村，转入一条老街，街巷狭窄，仅容三四人并行，我们弃车步行。

老街尽头，一座七八米高的寨门矗立水中，霸气地扼住西江与支流官涌之间的咽喉。红砂岩和花岗岩的寨门虽粗犷苍老，却依然有着水润的生机和活力。寨门边有两块水利石碑，很多字已被漫漶湮没，依稀还能辨认出写着寨门曾经挡潮、排涝、节制、供水、通航的功绩。明清时期，有了桑园围的庇护，这里繁华富庶，商业繁荣，有着“一船丝绸出，一船白银归”的兴旺。

堤围、河涌、湖塘、闸寮、水石刻、古庙古村、水利历史文献……行走桑园围，触摸着桑园围的文化肌理，如同与历史对话。抚今追昔，我感悟到桑园围书写的田园壮美、生态和谐、体味到宏伟壮阔、清新自然集于一身的历史底蕴与时代气息。

壮哉，岭南水利传奇桑园围。

下图：广东佛山的桑园围风光 黄绍斐摄



安徽含山：

艺创激活千年古镇

田斌锋 郭 萌

站在安徽省含山县运漕镇沿河客棧的露台上，裕溪河河段的全景尽收眼底。2020年11月，运漕镇入选安徽省特色小镇。含山县和运漕镇以“艺创”破题，致力打造一个产业集聚、吸引人才、带动旅游、促进地方经济发展的“生活乐园”——艺创小镇，将传统的“路过看看游”转型升级为“文化体验游”。

长江北岸，千年古镇——含山县运漕镇因漕运而兴，巢湖通过漕河（如今的裕溪河）与长江相连，而运漕镇恰似一颗明珠镶嵌其中，成为咽喉要道。

三国时，魏吴两国在此拉锯战长达40多年，使小渔村成为人气聚集之地，有了运漕古镇；明朝初年，大批徽州盐商蜂拥至运漕，兴了古镇；到清代晚期，运漕以其发达的水运交通，成为重要的米市集散地，旺了古镇。

运漕的文化千年相传，至今不衰。漕运文化、码头文化在陆路交通不畅的年代繁盛一时；龙舟文化随着百姓的富足，如今发展壮大；在充满烟火味的千年古镇上，美食文化之

运漕早点是充满神奇和骄傲，说起煮干丝、拌干丝、小笼包、锅贴……未曾尝到就已满口生津。

上世纪末，随着陆路交通迅猛发展，运漕镇的辉煌也逐渐淡去，如何激活千年古镇，考验着当地的智慧和坚韧。2013年10月，通过对国内100多个千年古镇长达3年的研究，50岁的张建平下定决心，在运漕镇注册成立了安徽多创建设投资有限公司。这里吸引他的是便捷的交通优势和丰厚的历史文化底蕴，张建平说：“运漕镇100公里的范围内有7个长三角的中心城市。运漕历史上有800多家老字号，商业文化发达。只要重现它的聚集和集散功能，一、二、三产就可在这里得到联动发展。”

按照“一条河，一座千年古镇，一个国际艺术创意区，一个艺术创意小镇”的规划，含山县和运漕镇以徽商老字号商业复兴、非遗制作技艺传承为切入点，以原创艺术家聚集、文化与旅游融合发展为抓手，全力把运漕镇打造成市

场化、专业化、国际化的文化艺术创意产业示范区、中国徽商老字号和非遗制作技艺传承基地。当地政府负责加快公共基础设施和服务配套设施的建设，其他的交给多创公司运营。

短短几年，运漕镇已有了“鲍义兴”早点，“伍福和”餐饮，“洪仪泰”“漕川”酱品，“启云堂”“德昌源”“和泰祥”文化等8个安徽省认定的老字号，这在全省的古镇中是最多的，其中“鲍义兴制作技艺”入选安徽省非物质文化遗产名录，并入选长三角古镇非遗活化利用优秀案例。每个老字号的认定成功，都在唤醒一个个“温暖的记忆”。

与此同时，以原创艺术家集聚为主要内容的漕川国际文化艺术创意产业园也在如火如荼地建设。2021年10月，安徽建筑大学艺术研究院院长、中国美术家协会会员余进教授带领40余位海外艺术家云集运漕，以运漕人文之美为主题进行写生创作。如今，他的书画创作团队已进驻运漕文创园，成立漕川画院。安徽省陶瓷协会副秘书长、安徽省陶瓷新材料领军企业张巍团队也进驻运漕，安徽和泰祥文化艺术公司注册成立。这里已成为长三角区域高校和安徽省多所高校的写生基地。

谈起运漕艺创小镇的建设，运漕镇党委书记王守朝如数家珍。这几年，镇上加快公管房屋移交进度，为多创公司对外招商提供保障。移交的公管房引进了新业态，老电影院被改造成艺术展示空间，木业社被老字号“启云堂”作为书画展陈和交流空间，“东方红”茶馆将建成艺术酒肆，老酱厂将改造成艺术家工作室和艺术展示展销空间。镇上对每处公管房移交的效果和用途进行严格监督，确保修旧如旧，并用于艺创产业发展。

0.47平方公里的运漕古镇正在“脱胎换骨”，而68平方公里的运漕镇全域更是焕然一新。沿着万亩大圩柳圩的外河、后河岸线打造的百里画廊将一个个旅游资源串点成线；集镇周围的小东、东范、龙潭湾等6个村庄升级改造，形成运漕本地的“书法家村”“画家写生村”“作家创作村”等主题艺创文化村，各具特色。

不难想象，一年以后，随着艺创小镇主体业态的全面建成，远方的你和好友云集于此，在古镇的街巷中漫步，清晨在“鲍义兴”早点店品尝特色美食，白天在“德昌源”的文化论坛上听专家谈古论今，在“启云堂”“和泰祥”的文创园里选购心仪的原创作品，夜晚住在漕河边的沿河客栈，枕着江风安然入睡，静享时光慢下来的生活。

题图：含山县运漕艺创小镇 来自网络

