

914件故宮奇珍下月港館亮相

國寶級文物達166件 橫跨5000年歷史



◆專家為剛到的故宮借展文物進行檢查。

香港故宮文化博物館供圖

香港故宮文化博物館5日宣布，來自北京故宮博物院的914件珍貴文物已獲中央政府批准「出宮」赴港，將於下月在香港故宮館開幕展中亮相，當中屬「國寶」級別的一級文物有166件。借展藏品涵蓋繪畫、書法、青銅器、陶瓷、金銀器、琺瑯、玉器、漆器、玻璃、璽印、織繡、首飾、雕塑、圖書典籍、古代建築等，橫跨5,000年歷史，部分文物展品在今次展出後，要回到故宮博物院「休眠」數年。香港故宮館表示，此次來港的故宮珍藏，文物數量多、等級高，種類豐富、名作雲集，是故宮博物院自1925年成立以來，最大規模的藏品「出宮」外借。

◆香港文匯報記者 文森

是次將在香港故宮館展出的914件展品是從故宮超過186萬件藏品中精選而出，可謂千裏挑一。其中一級文物有166件，屬「國寶」級別，佔借展藏品總數18%。各項展品展期由一個月至一年不等，從文物保護角度出發，部分文物需要輪換展出。例如古代書畫這類紙質或絹本文物，對光照、濕溫度十分敏感，展期只有一至三個月，部分文物展品在今次展出後，要回到故宮博物院「休眠」數年。

亦有外國文物 體現中外交融

為了讓這批文物「不虛此行」，香港故宮館和北京故宮博物院的策展團隊做足功夫。團隊以宏觀的文化史角度，透過文物背後的故事，帶領觀眾走入紫禁城，講述紫禁城由皇宮到博物館的轉變歷程，觀眾能從中了解中國悠久的歷史、深厚的文化底蘊，及卓絕瑰偉的藝術成就。展品亦有外國文物，體現中外文化交流。

開幕展共有7個展廳會展出故宮借展藏品。其中，「國之瑰寶：故宮博物院藏晉唐宋元書畫」匯聚35件經典名作，是近15年來故宮所藏古代書畫瑰寶最大規模的一次出境展覽，將在展廳8展出，展期為

3個月，有意觀賞的市民須把握時間。其他展廳則分別以「清代宮廷生活」、「清代帝后肖像」等為主題（見表）。

開幕展另有2個專題展覽，一個細述香港一個多世紀的中國藝術收藏活動，同時勾勒本地博物館發展的軌跡；另一個則邀請六位香港多媒體與跨界藝術家，從香港當下的角度重新詮釋和演繹故宮文化和收藏，發掘紅牆黃瓦之下豐富多樣的中國文化。

策展手法結合新科技新媒體

香港故宮館董事局主席陳智思指，故宮代表著中國古代藝術文化的頂峰，當中的文物蘊藏了中華民族數千年優秀傳統文化的底蘊。他衷心感謝中央部門包括文化和旅游部、國家文物局、故宮博物院等多個單位，以及特區政府的支持，讓914件故宮稀世奇珍「出宮」來港展出。

香港故宮文化博物館館長吳志華表示，每件展出的故宮文物都有其獨特的歷史、文化、藝術和科學價值，展現中華文化的遠流長、博大精深。香港故宮以嶄新的策展手法，結合新科技、新媒體，展出故宮博物院的珍藏，冀與公眾分享它們背後有趣的故事。

精選文物介紹

書畫珍品

藏品：東晉顧愷之《洛神賦圖》（北宋摹本）絹本設色手卷

年代：北宋，十一至十二世紀

簡介：三國文學家曹植在其名作《洛神賦》虛構了自己與洛神之間淒美的愛情故事。這一經典的文學母題，成為了歷代書畫創作的靈感來源。宋元以後，以《洛神賦》為主題的繪畫常與東晉畫家顧愷之聯繫在一起，並成為後世畫家追摹的典範。本品一般被認為是北宋摹本，屬存世《洛神賦圖》中年代較早之佳作。作品不書賦文，以連續的構圖，描繪了曹植與洛神從邂逅到分離的多幕情景。畫面敷色濃艷，用筆如春蠶吐絲般細勁綿延，人物幾乎與山、樹等大，體現出古樸稚拙的六朝繪畫遺韻。

註：這件展品為國家一級文物，將於展廳8的「國之瑰寶：故宮博物院藏晉唐宋元書畫」展覽展出



展覽展出

玉石器和璽印珍品

藏品：清乾隆款帶皮白玉桐蔭仕女圖山子

年代：清乾隆三十八年前(1736-73年)

簡介：山子為文房常見的陳設品。此山子底部鑲有乾隆的款識及題詩各一，可知原玉本為和闐所貢，中間的部分被挖出以製硯。但經過一位佚名的蘇州玉工把本應棄置的玉材重新設計，如將挖去的圓洞化為桐蔭蔽天的月門，未經打磨的玉皮點綴為梧桐、蕉葉，從而製成此巧奪天工的工藝品。

註：這件展品為國家一級文物，將於展廳5的「器惟求新：當代設計對話古代工藝」展覽展出



金銀錫器珍品

藏品：朱碧山款槎

年代：朱碧山(活躍於十四世紀)；題詞：杜本(活躍於十四世紀)

簡介：「槎」即木筏。據西晉張華《博物志》所記，曾有人乘槎出海，最後上達銀河，與牛郎織女相遇。以傳說中的槎為器型，製作飲具，可能為元代銀匠朱碧山首創，今日僅存4隻。此杯造型模仿盤根錯節的樹幹，中空的樹幹內可以盛酒。槎杯的主要部分由銀鑄造而成，細部用鑿刻工藝表現，人物的頭、手等部分均是獨立鑄造之後，再焊接在杯上，焊接之處混然無跡，既是實用的飲器，亦是巧奪天工的雕塑。

註：這件展品為國家一級文物，將於展廳5的「器惟求新：當代設計對話古代工藝」展覽展出



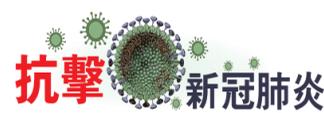
資料來源：香港故宮文化博物館 整理：香港文匯報記者 文森

港故宮館開幕展簡介

展廳	展覽主題	展品數量/展覽介紹	展期	展覽類型
展廳1	紫禁萬象： 建築、典範與文化傳承	共179件	一年或以上	專題展覽
展廳2	紫禁一日： 清代宮廷生活	共319件	一年或以上	專題展覽
展廳3	凝土為器： 故宮博物院珍藏陶瓷	共169件	一年或以上	專題展覽
展廳4	龍顏鳳姿： 清代帝后肖像	共8件	一年	專題展覽
展廳5	器惟求新： 當代設計對話古代工藝	共93件	一年或以上	專題展覽
展廳6	同賞共樂： 穿越香港收藏史	細述香港一個多世紀的中國藝術收藏活動，同時勾勒本地博物館發展的軌跡（無故宮借展藏品）	-	專題展覽
展廳7	古今無界： 故宮文化再詮釋	六位香港多媒體與跨界藝術家，以獨到的視角，從香港當下的角度重新詮釋和演繹故宮文化和收藏，發掘紅牆黃瓦之下豐富多樣的中國文化（無故宮借展藏品）	-	專題展覽
展廳8	國之瑰寶： 故宮博物院藏晉唐宋元書畫	匯聚35件中國書畫史上的經典名作，該些晉、唐、宋、元、稀世瑰寶均為國家一級文物，部分為傳世孤本	3個月	特別展覽
展廳9	馳騁天下： 馬文化藝術	精選111件故宮博物院藏馬文化藝術珍品，有繪畫、雕塑等，並展出13件來自法國羅浮宮、以馬為主題的世界藝術藏品	6個月	特別展覽

資料來源：香港故宮文化博物館 整理：香港文匯報記者 文森

變種毒傳播鏈殺入九龍城



香港文匯報（記者 文森）香港5日新增515宗新冠肺炎確診個案，是自本月1日反彈至突破500宗後持續橫行徘徊。香港衛生防護中心正追蹤調查的4個酒吧群組共新增45宗個案，而九龍城再有一家三口感染Omicron BA.2.12.1新型變種病毒，顯示新變種病毒隱形傳播鏈已由太古城、灣仔延伸至九龍城一帶。衛生防護中心指香港目前即時病毒繁殖率增至1.353，顯示疫情有上升趨勢，相信是社交距離放寬後，部分之前沒被感染的市民陸續染疫。

反彈料與社交措施放寬有關

5日新增的515宗個案，相較上周日的237宗飆升了近1.2倍，衛生防護中心傳染病處主任張竹君5日在疫情簡報會上直言最近一周確診數字偏高。本月2日之前的7天，約有五分之一的快測呈報個案經覆檢為陰性，即使減去這些個案，確診數字仍有增加。香港大學的最新即時有效繁殖率為1.353，再次高於1，亦顯示香港疫情呈上升趨勢。不過，中心同時有監察入院人數及嚴重病例，兩者數字暫時均未見有太大變化。

她相信香港疫情出現反彈，與社交距離措施放寬有關，社區早前雖有許多人確診，但也有些以往少出門一直沒染疫的市民，近日亦可能陸續



◆冠冠關門口貼有強檢通告。

中通社

在社交活動中受感染，強調「打齊三針疫苗，雖然未必能防止感染，但有效防止重症，市民還是應該少去高危險場所，以及盡快打齊針，加強自我保護」。

香港不但確診個案上升，疑由美國輸入的新變異病毒BA.2.12.1更在社區蔓延。中心抽查確診個案病毒樣本，再發現九龍城冠德苑冠盛閣一名38歲女住客感染BA.2.12.1變種病毒，由於她兩名家人早前確診，相信亦是感染這新款新變異病毒。張竹君指染疫的一家三口無外出食飯紀錄，暫時亦未找到她們與BA.2.12.1群組其他患者有行蹤重疊，故暫列為源頭不明個案。

至今發現的BA.2.12.1本地傳播個案達65宗，除蘭桂坊檢疫酒店的4宗源頭個案外，太古城麥當勞群組有36宗，其他29宗均為源頭不明，但病毒基因分析一致。張竹君指出，早前BA.2.12.1個案中，有確診人士居於九龍城或曾

經到訪該地，相信繼太古城、灣仔一帶出現BA.2.12.1傳播鏈後，九龍城一帶也出現隱形傳播。

中環四吧續增個案 Shuffle特多

中環四間酒吧吧疫，亦令香港確診數字上升，其中蘭桂坊Shuffle酒吧及LINQ酒吧的群組持續發酵，Shuffle群組新增27人確診，令染疫人數累計增至69人，當中4人為酒吧員工。衛生防護中心採集的21個環境樣本，20個為陰性，但一個廁所門柄樣本結果不確定，中心已通知負責人徹底清潔消毒。LINQ酒吧群組就新增13宗個案，累計78人受感染，全部都是上月27日或28日光顧，當中6個人兩日都到該酒吧。

至於The Iron Fairies群組就3宗個案，累計56人確診；Zentral酒吧則新增兩宗個案，包括一名客人及一名學生確診，該學生並非員工，只是在酒吧負責影相，連同新增個案，該酒吧累計37人染疫。中心相信Zentral群組感染已臨近尾聲，大部分無症狀或病情輕微。

除Shuffle酒吧群組強檢令仍未到期，其餘三間酒吧群組均有數十名顧客未執行強檢令進行病毒檢測，中心已將相關個案轉交執法部門跟進調查。

另外，寶血會上智英文書院爵士舞興趣班群組新增一宗個案，染疫學生最後上課日為上周四（2日），他與群組內兩名確診學生同班，座位相近並曾一起玩耍。該群組累計9名學生和1名老師確診。

防護中心揭6人涉虛報陽性 3人被捕



◆張竹君表示，部分非真陽性個案有涉及虛報情況。

中通社

香港文匯報訊（記者 文森）香港衛生署衛生防護中心傳染病處主任張竹君5日在記者會上表示，中心覆檢至6月2日呈報的快測陽性個案，經核酸檢測覆查後發現，當日319宗快測呈報陽性個案中，有44宗呈陰性，比率為14%，會刪除相關個案；而在過去7天，平均經核酸檢測覆查後非真陽性個案比率約佔20%，該些非真陽性個案中，部分是快測套裝有問題，亦有涉及虛報情況。

特區政府發言人5日則強調，呈報個案經核酸覆核測試後確認為陰性，將會從確診個案紀錄中刪除，有關人員亦不得再使用政府發出的隔離令、康復紀錄二維碼或任何其他文件作康復證明。

食環署警方兩天巡查1200處所

政府5日發稿呼籲市民切勿鬆懈，應繼續緊守防疫抗疫措施。政府發言人表示，雖然第五波疫情明顯受遏制，每日新增個案

亦從今年3月初高峰期的數以萬計，大幅下降至近期的數百宗，但隨着社會及經濟活動逐步重啟，疫情反彈風險仍然存在，市民不容輕視。因應部分餐飲處所及酒吧、酒館發現多宗個案，包括食環署和警方在內的執法部門已加強巡查，確保餐飲處所負責人、員工與顧客遵守現行防疫指示，以減低社區傳播風險。

其中，食環署和警方在本月2日至3日共巡查了逾1,200間餐飲處所（包括酒吧/酒館）及其他處所，並因應涉嫌違反指示的情況提出檢控。

發言人強調，市民準確呈報陽性結果，除了可及早獲得支援，亦有助政府掌握個案走勢，對防範未來可能出現的疫情反彈尤為關鍵。如呈報個案經核酸覆核測試後確認為陰性，將會從確診個案紀錄中刪除，有關人士亦不得再使用政府發出的隔離令、康復紀錄二維碼或任何其他文件作康復證明。

根據現行法例，任何人向衛生主任或獲授權人員提供虛假或具誤導性資料，即屬刑事罪行，違例者可被罰款10,000港元及監禁6個月。

截至本月3日為止，衛生防護中心已發現6人懷疑刻意提供虛假資料，有關個案均已轉交警方跟進，其中3人被捕，警方會考慮對其餘人等採取適當執法行動，呼籲市民切勿虛報個案，以身試法。