

香港藝術家宋為弄：在前海發展空間更大



【香港商報訊】記者林麗青、王娜報道：近日在深圳羅湖美術館展出的跨界攝影作品《老香港·新探索》引起了觀眾對香港印象的討論。該作品出自香港視覺藝術家宋為弄之手。

周遊世界，曾在內地和香港教授攝影課的宋為弄，去年在前海設立了文創公司，還在深圳開辦了內地首個工作室。她說，選擇前海是因為方便隨時處理香港業務，以及前海優惠港人的政策，未來她將在深圳打造自己的藝術IP。

前海夢工場感覺好親切

在前海夢工場，宋為弄接受了本報記者的採訪。宋為弄說，前海夢工場和她在香港的工作室都是同一個

建築設計師設計的，「所以剛來的時候感覺特別親切，很有設計感，給人很時尚的感覺。相比而言，這邊的空間更大些。」

在到深圳之前，宋為弄曾在珠海一所大學教授攝影藝術，後來因為疫情學校停課，她又返回香港。

2021年初，前海有孵化器在香港推介，「對香港青年開出的待遇條件是不錯的，不僅有租金補貼，還有人才補貼、創業補貼、社保補貼等，於是我就來到前海。」在深圳，宋為弄認識了一群藝術家朋友，並在朋友的推薦下，在龍華觀湖上圍村開了一間藝術工作室。這兩年來，宋為弄參加了「交互的未來（第二季）——深港澳青年藝術家作品展」等多個展覽。

「攝影因為本身的可複製性，讓人覺得它並不像其他藝術那樣具有獨特性，」為此，宋為弄致力於跨界攝影，把攝影跟其他藝術方式包括畫畫雕塑服裝設計等結合在一起，讓大家覺得攝影也是藝術。「最近正在羅湖美術館展出的作品《老香港·新探索》，就是用攝影作品進行重新拼接，塑造出我記憶中的老香港，探索不同版本的可能性。」

「這些照片我拍了近20年，」宋為弄說，自己一直對環保文創及傳統文化保護很感興趣，並用照片進行記錄。「現在在香港，很難拍到整個畫面都是老香港的照片，但在日常生活中可以看到一點點。」

「人的記憶都有點零碎，有時候記得的順序跟真實有差別，這個差別就有點趣味。」宋為弄期待這個作品可以讓觀眾突破傳統攝影的框架限制，思考攝影的可塑性。

在前海空間與市場更大

宋為弄利用生活中的廢棄物完成了手工藝術品萬花筒，並將萬花筒和手機攝影結合起來，發現生活中的美。她還在香港開設工作坊，教學生發現生活的美，「只要多留意生活中的細節，生活就是一個展覽藝術的場地。」

採訪過程中，宋為弄向記者展示了自己的作品，「像這個手機殼，就是用了我的萬花筒圖片。」宋為弄告訴記者，在香港，她的藝術品生產了很多衍生品，在市場也賣得很不錯。而在前海，個人發展空間



香港特首林鄭月娥到訪宋為弄（前左）在香港的藝術工作室。

更大，市場也更大。「在前海，可以很方便隨時處理香港業務，且經常有很多港澳青年過來，工作創業氛圍很好。」她期待能在大灣區將藝術融入生活，打造攝影新文化。

端午賽龍舟兩岸同慶

中國傳統龍舟運動「圈粉」海外

【香港商報訊】據新華社消息，端午佳節，兩岸同慶，近日，在福建廈門舉辦的「龍騰虎躍」2022海峽兩岸賽龍舟活動吸引了兩岸中華兒女目光。

海峽兩岸41支參賽隊的千餘名選手在愛國華僑陳嘉庚先生捐資修建的龍舟池中同場競技，彰顯了兩岸同胞愛拚敢贏的精神面貌，更見證了兩岸同胞堅守傳承、同舟共濟的自信力量。

水上奮楫 愛拚敢贏

在第一天的初賽中，兩岸共41支隊伍參賽，包括24支大陸隊伍和17支台灣隊伍。廈門龍舟池，雲旗獵獵，雷鼓嘈嘈，熱鬧非凡。熱情的觀眾在池邊翹首以盼，期待一睹龍舟風采。

「我們早上6點就出發了，要來看龍舟賽！」活動現場，專程從廈門同安趕來的陳阿伯顯得十分開心，他帶來的小朋友則在一旁用手比劃着龍舟選手的划槳動作。

「三分天注定，七分靠打拚，愛拚才會贏」——這首耳熟能詳的閩南語歌曲成為不少隊伍鼓舞士氣的「戰歌」。「龍舟賽和閩南的氣質很搭，有一種『當仁不讓』的氣勢！」來自四川涼山的「00後」小夥徐你古說，這是他第一次參加正式的龍舟賽，將全力拚出好成績。

經過多輪角逐，來自兩岸的24支隊伍闖入決賽。最終，集美街道龍舟男、女隊分別獲得男子組、女子組冠軍。

端午競渡 共話傳承

龍舟作證，兩岸共同的歷史記憶歷久彌新，共同的文化基因不可磨滅。今年端午，兩岸龍舟隊伍再度聚首海峽兩岸，台灣和大陸同胞組成「融合搭檔」，激揚奮鬥「龍舟精神」，又成一段佳話。

台灣陳聖原是翔安台之緣龍舟隊的鼓手，25歲的他一直對國學頗有興趣。「划龍舟是中華民族的傳統文化，而兩岸年輕人現在又都對漢服很感興趣，其實可以考慮讓大家穿着漢服一起來划龍舟。陳聖原目前在廈門從事弘揚國學文化相關工作，他希望借傳統佳節



「龍騰虎躍」2022海峽兩岸龍舟賽比賽現場。



▲集美街道龍舟男隊衝過終點。

▲選手在奮力擊鼓。

▲龍舟活動開幕式表演。

本組圖片據新華社

將中華優秀傳統文化傳承並發揚光大。兩岸血脈相連、同宗同文。「在我看來，台灣和大陸沒有隔閡，尤其是在閩南地區，大家都講閩南話，根本不會有疏離感。」在廈門龍舟池，「90後」鋼琴教師林大京談到對龍舟賽後的感悟時說，「兩岸同胞就像在一條『龍舟』上，大家相互支持、彼此包容，朝着共同的目標，往一處發力，就能乘風破浪。」

龍舟運動受海外民眾歡迎

【又訊】據中新社報道，除了兩岸，龍舟競渡的熱鬧景象還在英國索爾福德、阿根廷布宜諾斯艾利斯、日本東京、意大利佛羅倫薩等地陸續上演。綿延數千載的龍舟文化隨着華僑華人的腳步傳播到世界各地，如今賽龍舟已發展成爲一項國際化競技運動項目，受到越來越多外國民眾喜愛。

華僑大學體育學院副教授、中華工藝（龍舟）培訓基地總教練、副主任隋文傑表示，龍舟競渡中富有中華民族的文化元素與精神品質，承載着海外華僑華人的深切感情，是族群認同和文化認同的重要載體。緣於此，華僑華人一直是中華龍舟文化在海外傳播和推廣的主要力量。

隋文傑介紹稱，龍舟運動已經成爲一項世界性運動，目前全球有60多個國家開展龍舟運動。龍舟受到海外民眾歡迎，一方面緣於其講求合作、追求速度，有着世界共通的體育精神。另一方面，相比武術等，龍舟運動門檻較低，更好上手，更能收獲參與度。同時，今天海外的龍舟活動，已在體育賽事基礎上發展成爲大型文化嘉年華，民眾能觀看競賽，還能品嚐中國美食、體驗中華傳統手藝，魅力更加立體、豐富。

南方持續降雨 防汛應急提升

【香港商報訊】據新華社報道，應急管理部消息指，根據《國家防汛抗旱應急預案》有關規定，國家防總決定於昨日13時將防汛應急響應由Ⅳ級提升至Ⅲ級。

據悉，6月3日，西南、華南和江南部分地區出現大雨或暴雨，湖南、廣東等省局地大暴雨。據氣象部門預測，4日至5日，南方以及東北、內蒙古等地有大到暴雨，部分地區有大暴雨，局地有雷暴大風等強對流天氣。

昨日，國家防辦、應急管理部會商調度重點地區強降雨防範應對工作。會商指出，受強降雨影響，湖南、江西、浙江、廣東、廣西、貴州、重慶、福建等地一些河流發生了超警、超保洪水。福建、湖南、重慶、四川、貴州等8省份發生不同程度的洪澇和地質災害。要充分認識多輪降雨疊加導致土壤含水量飽和，江河底水高，極易發生山洪、地質災害和中小河流洪水等，繼續保持高度警惕，全力做好防汛備汛和應急處置工作。

同日，國家減災委、應急管理部針對湖南省益陽、懷化等地嚴重暴雨洪澇災害，啓動國家Ⅳ級救災應急響應，派出工作组赴災區實地查看災情，指導和協助地方做好受災群眾生活救助等救災工作。

鑒於5月下旬以來南方持續降雨，4日至6日仍將有強降雨，並與前期強降雨區疊加度高，經綜合研判和應急會商，中國氣象局亦將重大氣象災害（暴雨）應急響應狀態提升爲Ⅲ級。

助力山西高質量發展座談會舉行

【香港商報訊】一場助力山西高質量發展座談會近日在太原召開。座談會由山西省副省長湯志平主持召開，山西各省直部門以及23家駐晉商會參加。

湯志平指出，當前山西正處於全方位推動高質量發展的重要窗口期，希望大家堅定信心、把握機遇、互利共贏、共謀發展，更好發揮政企間溝通聯絡作用和招商引資橋樑紐帶作用，立足優勢開展以商招商、產業鏈招商，吸引更多上下游企業落戶山西。他要求各有關部門要全面落實省委、省政府當前穩定經濟發展的一系列政策舉措，大力支持各商會發展，千方百計爲企業搞好服務、紓困解難，爲優化營商環境、推動市場主體倍增、促進全方位推動高質量發展作出積極貢獻。

山西省浙江企業聯合會會長彭衍吾表示，將進一步激發商會活力，加大以商招商力度，宣傳山西、推介山西，講好山西故事，積極主動地吸引更多的浙資企業落戶山西。

楊亮

黑龍江建銀企信息交流平台

【香港商報訊】記者張曉磊報道：近日，黑龍江省重點外向型企業與外資銀行銀企對接活動在哈爾濱舉行，活動採取現場座談+視頻形式召開。

此次活動旨在搭建銀企信息交流平台，讓政府有關部門的政策和黑龍江省外資銀行產品與服務直達外向型企業，推進涉外金融需求與供給更有效地對接起來，更好地發揮外資銀行服務外向型企業的優勢，推動黑龍江省外向型經濟高質量發展，建設「開放龍江」的具體舉措。

會上，參會企業對外資銀行在國際金融服務、母國與國內投資橋樑紐帶作用等優勢有了充分了解，爲推進黑龍江省外向型企業與外資銀行合作、推動黑龍江省外向型經濟高質量發展奠定了堅實基礎。

中國秦腔藝術節 本月在西安啓幕

【香港商報訊】記者胡素玉報道：記者近日從第九屆中國秦腔藝術節新聞發布會上獲悉，第九屆中國秦腔藝術節將於6月13日至24日在陝西省西安市及周邊地區舉辦，主題是「秦腔的盛典、人民的節日」。在爲期12天的秦腔節期間，將有來自5個省區的33家秦腔院團參演，30餘名中國戲劇梅花獎得主亮相。

本屆中國秦腔藝術節旨在全方位展現秦腔文化傳承發展成就，突顯秦腔藝術的人民性和群眾性，充分彰顯文藝服務人民、歌頌人民的價值導向。藝術節將充分使用「在線+線下」的實施模式，讓大量參演劇目通過「雲劇場」「慢直播」等平台進行在線展示，讓「秦聲秦韻」飄向五湖四海。

東有嶗山，西有藏馬



【香港商報訊】記者齊薇然報道：藏馬山坐落於山東省青島市西海岸新區大村鎮和藏馬鎮，海拔高度395.2米，總面積13000多畝，宛延30公里，東鄰古鎮口灣，山巒跌宕俊秀，生態植被豐實，自然資源優勢明顯。

藏馬山現有70餘處自然形成的河流湖泊星羅棋布，森林覆蓋率高達76%，負氧離子高於14000/每立方厘米，加之氣候宜人，區位適中，素有「東有嶗山，西有藏馬」之稱。

青島的山景相比海景有過之無不及，四季變換各有不同的美景，既有北方的雄偉，也有南方的俊秀。傳奇的故事賦予了藏馬山隱逸和靈性，青島西海岸新區西部發展的五大活力源之一便是藏馬山旅遊度假區。



藏馬山旅遊度假區。

度假區踐行「綠水青山就是金山銀山」理念，打造「一山一湖、八溪八峽」的生態空間格局。按照「生態優先、產業集聚、文化引領、鄉村振興」思路，堅持「強產業性，去地產化」，將建設用地面積由20平方公里降低到11平方公里，建築總量由1600萬平方米降低至970萬平方米，做到產業空間集約高效、生活空間宜居舒適。

坐落於藏馬山的阿朵花嶼，便是以藏馬山森林公園



位於藏馬山的阿朵花嶼。

爲依託，以質樸漢唐風格爲背景，集合文化、鄉村、運動、藝術、娛樂、康養等多元服務，打造一站式「遊、藝、娛、逛」文旅度假目的地，其唐風街區聚集了弘揚傳統文化的德馨堂、傳承非遺文化的魯韻非遺、陶瓷手作的宮古窯等體驗業態。通過梳理藏馬山的山林水湖等資源，阿朵花嶼還推出了滑雪、戶外騎行、手工採茶、馬術體驗、溪谷穿越、森林休養等一系列項目。