

# 东河的回响

刘景明



江西省信丰县河东片的古陂河又称东河、东乡水，它是桃江在信丰境内的支流之一。自古以来，东河与古陂驿道一样，占据河东片的重要地理位置。这样的水陆两栖驿道是南赣等地商贾前往广东的必经之路，也是南粤地区人们通过江西进入中原的重要通道。

东河的源头，在盆盆山国家森林公园。盆盆山融山、石、林、泉、瀑为一体，集雄、奇、幽、险、秀于一身。那奇峰怪石、绝崖险壑、云谷飞瀑、翠林竹海，彰显出蓬勃的生命力。上千种珍稀植物遮云蔽日，露水如雨四时不干，拔开繁茂的枝桠，仿佛揭开久居于此的隐士的面纱。各种飞禽走兽栖息山上，杜鹃、继木、莢迷、枫香等竞相开放，响水瀑布、凹凹瀑布、银线瀑布等肆意奔流。相传建于唐天宝年间的盆盆山寺庙，为盆盆山增添了深厚文化底蕴。重达千余斤的古铜钟敲响，余音十里缭绕，也带着人的思绪飘向远方。

青山若黛，秀水如眉，盆盆山片区西北侧的龙井湖，和群山构成了一幅八卦图。龙井湖为信丰县饮用水源地，水质达国家I类标准。不过，龙井湖的“龙井”，并非指湖，而是指龙井湖那边绵延起伏的高山。传说那是一条青龙的化身，它的龙头在大桥龙井，龙尾在盆盆山，“龙井”二字本为“龙颈”，后来才改的名。湖心有岛，岛上树木苍翠，从远处看，湖心岛犹如一颗绿宝石镶嵌在绿锦缎上。湖周森林茂密，山峰陡峭，花桐木、半枫荷、山茶花、金银花、紫云英等散发出植物的清香。这里亦有许多飞禽走兽，如云豹、白鹿、水鹿、猴面鹰等，尤以水鹿为多。清澈的湖水中，一尾尾鱼儿正在游戏，荡开一圈圈涟漪，间或侧身，露出几星纯银的亮白。等到墨黑的影子投射到水面上，它们便向四下里没头似地胡乱逃窜，掠过水面的燕子、翠鸟则箭一样一闪而过。

二  
缠绵的东河随岁月缓缓流淌，当青

山绿水与红色征途相遇，山光水色都被赋予了更厚重的意义。

这里有红军将士浴血奋战的壮举，也有老百姓积极支援红军的佳话，艰难的革命岁月里，东河沿岸人展现出他们的勇敢与担当。这里还见证了中央红军长征第一仗——百石战斗。红军顽强战斗，百石突围最终以胜利告捷，但红四师师长洪超不幸壮烈牺牲。倒下的是身躯，立起的是丰碑，独臂师长的故事，



至今在百石村无人不知、无人不晓。

百石一战，有的失散红军还被当地老乡收留，“六朵红花”——刘桂娥、文六娥、刘田英、杨北忠、魏新妹、赵三妹就在其中。一直到1983年，通过组织的不懈努力，确认了她们是红军失散人员。之后，民政部门给予了她们老红军津贴补助。

古陂中革军委旧址位于古陂镇杨坊陈氏宗祠，原为当地陈姓家族的祠堂，始建于清朝，为二井三厅式砖木结构。毛泽东随中央第一纵队的中革军委长征时，曾经在祠堂的吊脚楼上办公和厢房居住过。在中央红军长征第一仗陈列室里，保留着当年红军留下的红缨枪头、煤油罐、油纸伞和行军用的火把篓，其

中一盏精致的马灯尤为引人注目，玻璃灯罩厚实透明，铁质灯架虽有些锈迹，但其上的德文字母清晰可辨。

一段段红色记忆，一个个英雄人物，生长于这片红色的土壤。那一枚枚闪光的军功章，筑成今天的丰碑，时时把东河两岸的道路照亮。从红色记忆中走过的东乡水，始终铭记着这些被鲜血染红的故事……

三

东河一带是客家人较早的聚居地。他们主要来自广东省五华、梅州、兴宁、潮州等地，分布于东河沿岸的各个村镇。

旧时，赣南地区有四大名镇之说，古陂镇即为其中之一。相传，乡人挖掘河道，意外地得到一块古碑。于是，圩上的谢、吴氏族人以及河对岸的黎氏族人，将新圩、老圩一带叫“古碑”。后来，改成谐音“陂”，成为带有“水岸”意思的“古陂”。

古陂镇曾经拥有繁华的码头文化。从赣县韩坊翻山或沿桃江进入信丰境

牛的形象。每年春节过后，黎谢两家隔河而舞，以表现农民驱牛耕田的劳动场景，活灵活现。“麈狮”“犁狮”成为古陂人民数百年来春节习俗中的重头戏，如今为国家级非物质文化遗产。

东河沿岸的大桥镇，依山靠水仓廩殷实，商品经济盛极一时，上世纪七八十年代，大桥镇因煤而兴。镇上西北部竹村的袁氏宗祠，是极具客家特色的代表性建筑。这座宗祠见证了大桥镇昔日的繁华，传承着天地敬畏、祖宗信仰。

再来说说新田镇。新田镇金鸡村森林资源丰富，盛产名贵山珍。明清时期，赣州通往广东兴宁、梅州的古驿道从此而过，圩上百间伙店住满南来北往的商人。金鸡人好义重商，很早就有了商号，贩商中数盐商最多，潮汕地区盛产海盐，通过金鸡连接赣县的捷径可轻易将盐贩卖至赣州。金鸡人还有一项织布染布手艺，先把麻搓成线织成衣，然后用一种叫“薯良”的汁液或商陆的果实，漂染成客家青紫色的片衣。

新田镇铜锣圩的古建筑历史悠久，村内有始建于洪武十七年的黄氏宗祠。花历村地形似散开的花朵，山上花

在十八岁参军入伍之前，我是一个地道的农民。那时，在上学读书之余，几乎每天都要去地里干农活，什么春耕翻地、耙地、平整土地、浇地，当然还有割麦子、割谷子等能把人累得几天直不起腰来的农活儿。种地是件很辛苦的事。然而，一次北京昌平农业“嘉年华”之行，却颠覆了我的传统观念。虽然起初，在接到电话通知时，我对于农业“嘉年华”还有不少疑问，农业能搞出个什么花样子？

在细雨霏霏之中走进昌平农业“嘉年华”展厅，满眼绿色令我应接不暇，犹如置身一幅偌大的油画之中。那青翠欲滴的黄瓜上还顶着黄色的花朵，鲜红的西红柿上还有水珠在跳跃，彩色的柿子椒仿佛给你扮着鬼脸，还有那正在吐着粉红色须子的玉米透着一种少年般的朝气。

堆积如山的生姜和在眼前铺开的数不清的金黄色南瓜，让不少人顿生疑惑，它们是真的还是假的呢？好奇的游人为了分辨真假，竟相上前用手触摸。“是真的，是真的，看看这生姜上还有芽儿冒出来了呢！”满足了好奇心，人们便又向下一个好玩的地方涌去。

棉花，是锦葵科植物。我对棉花有着深厚的感情，在我的少年时代，我家20多亩地几乎一半用来种棉花了。棉花于农民来讲是经济作物，秋收之后可以卖一个好价钱。况且，棉花耐旱，也不怎么需要浇水。当然，棉田依然需要农民们好好伺候，锄草、打药、掐花尖、掰花杈等，一个都不能少。不过，“嘉年华”展厅却给我一种全新的感受，仿佛种地不再是一个劳累的活儿，而是一种享受。在棉花展区，不仅有刚刚冒出地皮的棉花苗儿，还有正在盛开的棉花。那洁白的花朵把棉桃挑开，柔软的纤维挂在棉花枝头，好像在骄傲地向人们炫耀自己。当然，这里还有来自不同国家和地区的棉花品种，什么五色棉、长绒棉、短绒棉、细绒棉和粗绒棉等，应有尽有。更让人惊喜的是，棉花展区还请来了不少纺织工匠。这些南方黎家妇女打扮的纺织娘，有人在纺线、有人在织布、有人在给纺好的棉纱上浆。随着她们手中织梭的飞舞，五彩的土布慢慢在织布机上延伸开来，仿佛把你带入了世外桃源，让你近距离体会到农耕生活，是那么安逸、悠闲！

草莓采摘区更是一个热闹非凡的地方。一栋又一栋草莓大棚在昌金路沿线排列开来，一眼望不到尽头。走进棚里，空气中弥漫着草莓的香甜味儿。在翠绿色的叶子下面，挂满了鲜艳熟透了的草莓。当大家听说这里的草莓无污染、无公害，不用洗可以直接食用时，马上就地品尝起来。据介绍，昌平种植草莓的自然环境优越。这里光照充足，气候适宜，土壤肥沃，水资源丰富。因此，这里生产的草莓果型端正，味道香甜，产量很高，每年都会吸引来自北京甚至周边地区的游客前来采摘。

在昌平农业“嘉年华”活动中，延寿镇生态观光谷旅游也让游客印象深刻。延寿镇是昌平区唯一的山区镇，拥有得天独厚的自然环境，植被覆盖率达98%以上，空气质量全年为一级，是北京市的“天然氧吧”。该镇的板栗、核桃、柿子和栗薯被称为“延寿四宝”，尤其是板栗树下种植的栗薯，具有独特的香气和味道。其营养丰富，不仅是宴席上的山珍，更具有保健和药用价值。

同行的朋友说，退休后要找一块地种，现在当个农民多么幸福！是啊，这趟观光农业游也改变了我的观念。听说，自昌平举办农业“嘉年华”以来，吸引了上百个国家和地区的游客。都市观光农业可谓前景广阔，大有可为。

耳目一新的  
昌平农业「嘉年华」  
马克

草众多，村名也因此而来，村里探明富含钨矿、稀土、铁、煤、花岗岩、含硫矿泉水等资源。俗称“盆地山”的坪地山村，素以“长寿村”闻名，村里利用生态山和水资源优势，组建美丽山村生态旅游公司，发展绿色农场。坪地山的赛龙舟活动十分热闹，每年端午期间都会举行。每年农历四月的最后一天，即龙舟出行下水之时，坪地山人会焚香祭拜河神，祈祷大家平安，祝愿比赛夺魁。流年似水，东河将龙舟精神展现得淋漓尽致。

贴近东河，悠扬的声音在回响，强劲的捷报在频传。

上图：东河水色。 易宇龙摄  
左上图：东河夕照。 易宇龙摄

## 橘香宋家镇

胡健

一场小雨后，四川省宜宾市三江新区宋家镇丘陵村的2000多亩柑橘园焕发勃勃生机。枝桠间的柑橘挂着雨珠，仿佛喝饱了水的娃娃。村民黄永胜的几亩地就在这片柑橘园里：“这块区域就是我家土地流转的，还可以在这务工，套袋、除草、驱虫，每月收入几千元没有问题。”

像黄永胜一样，丘陵村参与土地流转的村民有350多户，每户平均能有4500元收入，多的有上万元。这一切得益于农业示范园的建设。近年来，宋家镇以三江未来农业示范园建设为抓手，促进农旅融合、文旅融合，着力构建产业发展新格局，助推国家农

业高新技术产业示范区创建稳步向前。

三江未来农业示范园总规划2.5万亩，包括“一心三园四区”。“一心”是指农业科技创新中心，“三园”是指科技竹研示范园、农科创新示范园、宋橘创新示范园，“四区”是指绿色加工特色展销区、高新农业创新展示区、柑橘产业创新示范区、原乡风情民俗体验区。农业示范园的建设带动了农业转型，凭借柑橘、竹等优势资源，宋家镇引来源源不断的游客。

“为了增添园区的文化底蕴，我们正举办‘风雅宋家’主题书画征集赛，并将优秀作品的创意融入宋橘产业集合店、风雅宋橘文化中心、橘里



农庄民宿等项目中，丰富游客体验，引领乡村文化风尚。”公司负责人杨雪梅介绍。

发展万亩柑橘园，提质扩面竹产业基地、邀请一批知名农产品精深加工企业先后入驻、做强一村一品特色品牌……在一系列举措的助推下，2022年1月—4月，宋家镇橘、竹产业总产值超1亿元，规模以上农产品加工企业产值超2.6亿元。

搞现代农业，文旅融合是趋势。三江未来农业示范园加快探索“将酒店搬到农村去”，通过“公司+农户”模式，将村内11栋闲置民房升级为精品民宿，实行统一品牌、统一营销、统一联动、统一管理，保证民宿质量。同时，村集体还牵头成立了农家乐协会，引导村民开办农家乐，激发乡村旅游造血功能，助力共同富裕。

“现在农家乐的生意越来越红火，日子越过越有盼头了。”返乡农民工李彬心里乐开了花，去年他共收入6万多元。政府部门的大力支持和帮助，也让他对投身乡村旅游事业更有信心。

让村民吃上旅游饭是促进村民增收的重要方式。对村民而言，产业园区同样是就业的好去处。“以前我常年在外出工，家里的土地基本上没有收入，自从土地入股后，便去了长江工业园区就近务工，不仅在家门口实现了就业，还可以照顾到家里。”村民唐传德说。

截至2021年底，三江未来农业示范园和长江工业园区共吸纳农民就业2000余人，辐射带动农户3000余户。园内农民年人均可支配收入超2.7万元。农民成为园区建设重要的参与者和受益者。

左图：三江未来农业示范园内的柑橘园。 宋家镇人民政府供图



2022年5月28日，一场龙舟友谊赛在江苏省南京市玄武湖举行，参赛选手们在湖面上奋力划桨争先，喜迎端午节。图为参赛选手在玄武湖上赛龙舟。 苏阳摄（人民图片）

## 那一堵粉色的墙

李淮秋

日子过得真快，不知不觉又到夏天。在小城生活的那些年，夏天闲暇时，我喜欢一个人在小街小巷中溜达，力图寻找意外的惊喜。

那是多年前的一日，我漫无目的地在小巷里游荡，不经意间一抬头，就遇见了它——一座面朝东的三层小楼。满墙的粉色，使它在这片灰色居民区中显得格外鲜艳夺目、鹤立鸡群。门两旁种着凌霄花，它们属少年期，正倔强地奋力向上攀爬。凌霄花

旁，有一些白色、红色和浅紫色的花儿与之相伴。楼上还时不时传来悠扬的京胡声。

这堵粉色的墙，如果在荷兰的库拉索、法国的阿尔萨斯或意大利贝加莫等地的五彩斑斓的建筑中，是常见的。但在皖北，刷这样颜色的墙面，全城可能仅此一家。能有如此大胆的设计，这家主人该是位什么样的人呢？

我伫立在离粉墙十多米远的地方，好奇地在脑中展开了对房子主人的猜想：

会是一位仙风道骨、鹤发童颜，像大画家齐白石那样的老人吗？会是一位身着唐装、满腹经纶的儒雅先生吗？会是一位芳兰竟体、低唱浅斟的戏剧名伶吗？

不管主人什么身份，也不管是男、是少、是男、是女，屋主一定是位热爱生活的人！

时隔多年，又拣起这段流年时光。每每想起，都会有一种回到故乡的暖意。

等到疫情过后，还是选在夏天，当凌霄花盛开满墙的时候，我会回去看它，相信那堵墙还是粉色的。在粉色的墙、绿色的叶、黄色凌霄花的陪衬下，小楼会变得格外妖娆！

但愿到那时，它的周围会多一些蓝色、紫色、黄色等五颜六色的墙壁，让小城更加绚丽多彩。我要与它们来一场美丽的邂逅。