

# 东盟文艺

统筹：寒川

第462期 缅甸篇  
组稿人：李宏保

## 清明

严天赐

纷飞的淫雨、青烟。  
滴落的是雨，是泪。  
散乱的思绪，  
无声的伤痛。  
握不住……  
往日的点滴。  
悔……

## 远方

熊正淑

请你告诉我，  
距离多远算旅程。  
我的世界像一个循环的迷宫  
总在走走停停  
来来回回  
无休止的摇摆不定  
最终是走不出的漩涡  
看不清的路！  
时光也曾温柔俯视过  
也曾冷血蔑视过！  
我也憧憬期待过  
只是没有了后来！  
一次又一次迷失在幻影  
而我只需一束微弱的曙光。  
但还是…  
看不见的远方  
迷一般的人生！

## 清明

谷奇

放一只纸鸢  
在空中升起  
线团转尽时  
能否到达白云深处

据说，白云深处  
是您歇身的天国  
那么 坟头的烟火  
能变成那一缕清风吗

坟边带刺的灌木  
砍了又长  
长了又砍  
却铺不出您回来的路

奠入土里的三杯酒  
我总觉得份量不够  
应该整缸整缸地埋入  
因为您生前也喜欢这么做

人生旅途的终点  
必然是荒草孤碑  
那么 我愿悄悄的离去  
不需一句道士先生的哭唱

## 鸟语

耕夫

真的无法听懂  
在这个春暖花开的时节  
鬼话从天堂里跑步前进  
正如那些在清晨哀号的神话中的鬼鸟  
相信那些鸟来自悲哀的世界  
按照外婆说  
其实那是真实的妖怪  
那个当做香蚕豆吃你手指的老巫婆

关于知了的故事  
关于那些孤独的小鸟的故事  
事实证明  
那些冠冕堂皇的鸟语飘荡  
我酒醉后  
突然发现了这个秘密  
随风摇曳吧  
既然是自然  
就当我是黑奴

## 古城曼德勒

陈玉洁(曼德勒育才学校)

古城曼德勒，是缅甸最后一个王朝所在地。曼德勒位于缅甸的心脏，是全国水、陆、空交通枢纽，地处伊洛瓦底江畔，依山傍水，风景新奇秀丽，佛塔和寺庙林立，僧侣随处可见，有厚重的文化底蕴和丰富的历史遗迹。古都附近数十英里范围内，有阿马拉布拉、茵瓦、实皆、敏贡等佛教名胜，形成一个历史文物古迹荟萃的风景圈。

古城的名胜古迹星落棋布，像一枚枚璀璨的钻石，撩人心弦。

古城的东面，与掸邦高原的相若玛山脉接壤，巍峨壮丽，像一条青龙蜿蜒在高原之巅。举目远望重峦叠翠的山脉绵延不绝，云雾缭绕，森林好似已经冲上了云霄之中，比画更有灵气，比诗更具诗意。

从掸邦高原远眺，古城浓雾弥漫，整个城市被掩埋在云海之中，只有伊江像一条长长的银丝带，特别耀眼。整个城市在飘渺的云雾中闪烁迷离，让人神往。

在1659年的东吁王朝时期，他隆王之子平达利在位时，南明永历帝朱由榔逃难到缅甸，平达利王收留永历帝于实皆城，为此平达利王之弟莽白趁机动政变杀死了兄长继位为缅王。1662年清军濒临茵瓦城下，莽白无力抵抗，将永历王交给清军，此事动摇了他的统治地位，由此，东吁王朝灭亡。每当我站在实皆山上，总要凭吊一下永历皇帝；滚滚伊江南流去，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青

山依旧在，几度夕阳红。感叹宇宙永恒，江水不息，青山常在，而历史人物却无一不是转瞬即逝。

古城的西面是纵贯缅甸的母亲河伊洛瓦底江。浩渺的江面，波澜不惊，日夜不停的静静流淌，不管白昼还是黑夜，她依然身负重担，孕育她的儿女，洋溢着她对缅甸大地的深情厚爱。她灌溉了缅甸中南部广大的农田，让缅甸人民丰收，让她的儿女富足。

伊洛瓦底江以南，是实皆古城。那里佛塔林立，只要有山就有金碧辉煌的佛塔。民居和佛塔交错排列有序，让你感觉就是宁静祥和，与世无争的世外生活。

从实皆可以泛舟到敏贡名胜，他的魅力是拥有一口铜铸大钟而闻名，钟高八米，直径五米，重90吨，是敏贡风景名胜区内最亮的一颗星星，也是世界上最大的，还在使用的铜铸大钟之一。

古城的西南面是茵瓦古城，建立于14世纪中期，历史久远，那地方保留了不少的寺庙、佛塔，以及皇宫遗址。远眺近览，这些古朴雄伟、挺拔高大的古代建筑，不仅让人想起历史的兴衰和时代的变迁，同时它反映了缅甸古代建筑，充满了缅甸人民的智慧，表现出那个时代艺术的魅力。

古城的南面是阿玛拉布拉，是缅甸最后一个王朝贡榜王朝的都城，东塔曼湖把古城的东南西面，紧紧围住，尤其是穿过东塔曼湖的柚木



长桥，被誉为“乌本情人桥”。“乌本情人桥”是世界上最长的木桥，是用缅甸的国宝柚木建成的，因其独一无二的特性，吸引着世人的目光。来自世界各地的人潮，感兴趣的不仅仅是它的历史悠久，还有乌本桥的日落夕阳，更是让人陶醉沉迷。

古城的北面是晓明山，是曼德勒平原上唯一的高山，在古代又叫它长寿山，山顶建有佛塔是贡榜王朝的末代皇帝所建，佛塔雄伟壮观、肃穆庄严。从山脚下沿着山坡而行，有1700个阶梯，一般上山的人们是不喜欢走台阶，而喜欢走蜿蜒的山路。不宽的路径上，两边是青葱翠绿的树木，阵阵的微风不经意地吹来，凉快清新，林中偶有传来小鸟的婉转吟唱，也是一种无上的享受。从山顶可以尽情地观赏整个古城全景，非常壮观。

晓明山下著名的古老佛塔固都陶塔，拥有世界上最大的石书。那是在贡榜王朝时期，敏东王邀请东南亚各地的高僧，在此弘扬佛法，并举行高僧辩经大会，最后把高僧大德们对佛经的辩论刻

在2178块云石碑上，并建造2178座藏经塔，将它们珍藏起来，这是佛教文化的瑰宝所在，被联合国教科文组织规定为非物质文化遗产。

古城中央是贡榜王朝末代帝王第波皇帝的宫殿，饱经沧桑却依然完好无损，大殿内庄严宏伟，末代皇帝和皇后的塑像惟妙惟肖。宫殿的后面是后宫，排列整齐，一座座紫红色的阁楼雕，在树荫下特别绚丽多彩，在大殿左侧是一座很高的瞭望塔，可以上去欣赏整个皇宫的全景。它的右侧是御花园，湖光山色极尽美妙，可以想象后宫佳丽们在戏水，王子王孙们在嬉戏追赶的情景。这座宫殿是目前保存最完善的宫殿之一。见证了缅甸由盛而衰的历史，见证了缅甸走入殖民的耻辱。皇宫的四周被护城河紧紧围住，护城河全长八英里，守护者皇城的安全。

曼德勒除了名胜古迹不计其数之外，还有雄伟的现代建筑，价值连城的翡翠佛塔。看！我的故乡就是一枚枚撩人心弦的钻石，等着你来畅游其间，寻觅更弥足珍贵的宝藏。

## 相约乌本桥

李立伟(云华师范学院)



爽的风去抚摸，在大自然的不断磨炼下，乌本桥才有了现在这副让人叹为观止的模样。树桩上的小洞被人看作腐烂的痕迹，殊不知那一个个凹凸不平正是大自然的辛苦杰作。大自然把时间化作刻刀，不断的在每一根木桩上记录着桥上发生的故事，你需要用心去感悟。一根根粗大的木桩竖立在东塔曼湖的湖面上，一块块长短不一的木板牢牢固定在桥面上，就是这凌乱的木板让木桥显得更有层次感。

可能你还不知道，乌本桥还有一个好听的名字——情人桥。这个名字并不是来自于什么历史典故，是因为在桥的旁边有一所大学，放学后一对对情侣就会去桥上约会散步，久而久之也就被人们叫作情人桥了。当然，在情人桥上漫步的，也不乏期盼着有一段“许仙与白娘子”的故事发生。

缅甸的雨季来临，湖面上涨，渔民又要开始工作了，他们并不像大家想象的那样光鲜亮丽，它被大自然日复一日的刻镂着，用灼热的太阳去烘烤，用品莹剔透的雨滴去拍打，用凉

们增添一笔不小的收入。日落时分，夕阳西沉，从圆形、半圆形，越来越小，它仿佛在留恋着什么，映出今日的最后一缕金光，金光透过乌本桥，将桥身倒映在湖面上，犹如一场精彩的皮影戏。这时你已看不清桥上走动的人是谁，来来往往的人影、纹丝不动的乌本桥、恋恋不舍的夕阳，是那般的生动，那样迷人，让人流连忘返。这当然也是一个拍照的绝佳机会，摄影爱好者们会毫不迟疑地举起手中的相机，留下一幅幅美美的《乌本日落图》。

旱季的乌本桥，水位下降得很快，湖面大面积干涸了，就变成了农民耕作的农田。这个时候你可以走到桥下，从各个方向去观赏它，去抚摸一下这个大自然精心刻镂的杰作。干涸的湖面上也会搭起一座座棕桐小篷，篷里摆上几张桌子、几个凳子，游客可点上炒饭、小菜，来几杯啤酒，一壶淡茶，思古人浊酒赏明月，享当下把盏看夕阳。不需要花费很多的钱，就能买下一段惬意的时光，你会不乐意吗？

当你抬脚踏上乌本桥的

那一刻，心里不免会闪过一丝疑虑：全由木头建成的乌本桥，能建起来已经是个奇迹了，更何况历经170多年风风雨雨，能正常行走吗？听我说，请你把目光从桥板上移开，放下你那那有疑虑的心，大胆地走上去！看看桥面上来来往往的人们，你还有什么好怕的呢？桥的一端到另一端，是很多人的必经之路，也是生活之路。你会发现桥上有学生，有僧侣，还有为了生活奔波的商贩……当你跨出了第一步，你一定会控制不住继续前进的步伐，因为你不想止步于此。身处桥头时，一眼望去，你会发现你要走的路还有很长；到达桥中间时，你又会发现离桥的两端都很长；到达桥尾时你以为这是桥的终点了，殊不知这又是很多人的开始！

桥本就是一道美景，没有大自然的鬼斧神工又怎能有现在的乌本桥？大自然从未怠慢过，想尽办法的去让它更加完美，它还在努力！

2020年，因为疫情我没能踏上这座桥，错过了一年美丽的风景，留下了许多的遗憾。希望疫情尽快结束，缅甸能战胜病毒。疫情过后，让我们相约乌本桥，一起去品尝这道美丽的风景吧！

## 护城河月色

李明杰(曼德勒育才学校)

曼德勒皇城历史悠久、名闻遐迩，是缅甸目前保存最完整的宫殿建筑。

据史料记载：曼德勒皇城呈正方形，每边长二英里，绕行一周共计八英里，护城河宽一百英尺。水深十八英尺。依山绕水，城墙和护城河有着丰富的中国古代城堡元素。

高大雄伟的城墙，古朴典雅的城楼，波光潋滟的护城河，更是环绕着皇城四周。

华灯初上，平地里川流不息的马路上已看不到车水马龙的热闹景象，因疫情的原因，护城河岸边的人行道上那喧嚣的声音已经不在，平地里的人头攒动也已经看不到，夜就更加显得宁静了。从东方地平线上升起的月光，悬挂在万里无云的碧空上，今年的月色比之往年更为皎洁，更为明亮。月色下那护城河的水变得更加清澈，更加透明，静穆在那远方的曼

德勒山，山顶上灯火辉煌的高塔，倒映在护城河水里，静影沉璧，让护城河在月色下更增添无限娇媚姿态。

走在护城河岸边的人行道上，那古老的合抱之木，枝叶依然那么茂盛。“月上树梢头，人约黄昏后”，虽然疫情严重，但却无法阻隔情人的相思，无人的夜晚，更是约会的好时光。依靠在百年古木上的那成双成对的人影，让月儿见证两人的海誓山盟，让那广寒宫里的嫦娥仙子，也羡慕不已，偷看凡间的鸳鸯，结下深厚的情缘，偷听着一对对的恋人诉说彼此的相思。“古人不见今时月，今月曾经照古人”。我不是在感叹时间的流逝，也没有游子思乡的情怀，月文化就是那么的浪漫，多少有情人在护城河畔，月色之下结成连理，让那有情人终成眷属。就因有护城河的月色，让他们能够实现“执子之



手，与子偕老”的夙愿。

清风拂过，一阵凉意，让我那放飞的思绪，又回到了现实。护城河月色更显清凉洁白，城墙已安静地睡去，城楼上的寒鸦也没有了鼓噪的声音，看着皎洁的月色静静地拥吻着护城河，在这满弦之月，银辉满地，万籁俱寂的时刻，透过密密麻麻的树叶空隙，筛落下来的月光，走在护城河畔，走在那古老红砖铺成的人行道上，让多少文人墨客发思古之幽情。仿佛回到1857年，当意气风发的敏东王，下旨修建世界上最大的宫殿，金瓦红墙的建筑特色，从下往上一层层逐渐缩小，到尖尖塔顶，呈宝塔形状，那是传统面试的蒲甘建筑风格。可以想象敏东王坐在金宝座殿之上

指点江山，大展雄才，以再创辉煌的蒲甘王朝为己任，可惜天妒英才，敏东王的宏图伟业还没有完成，缅甸的中兴之路，方兴未艾，壮志未酬身先死，只留后人在伊江之畔，曼德勒山之麓，凭吊敏东王的雄才伟略。

抬头凝望，玉宇无尘，银河泻影，沿着护城河继续走，你会赞叹缅甸先人的聪明智慧，缅甸劳动人民的勤奋，建造皇城时的国力是多么的强大。但世事变迁，三十多年后。英国攻占缅甸，贡榜王朝灭亡。感叹历史的兴衰，伊江之水不息，青山常在，英雄人物也只转瞬即逝。一切都被历史的长河带走，是非成败如同过眼云烟，又何必耿耿于怀斤斤计较。