



全國首例！雙殼貝類碳匯交易在莆完成

(莆田網訊)5月19日下午，秀嶼區依托海峽資源環境交易中心完成了全國首例雙殼貝類海洋漁業碳匯交易。林耗(福建)水產有限公司、福建華峰新材料有限公司作為買賣雙方，在莆田市人民政府、福建省海洋與漁業局、莆田市海洋與漁業局、自然資源部第三海洋研究所、海峽資源環境交易中心等的共同見證下簽訂了交易合同。

此次海洋漁業碳匯項目，由自然資源部

第三海洋研究所對林耗(福建)水產有限公司近3年雙殼貝類(牡蠣)碳匯量進行核算，並出具核算報告。福建華峰新材料有限公司作為買方，購買的10840噸雙殼貝類海洋漁業碳匯，將用於抵消其2021年生產經營活動所產生的溫室氣體排放量。通過此次交易，林耗(福建)水產有限公司額外增收20多萬元，為生態產品價值實現探索出新路徑。

莆田市海洋與漁業局局長鄭新群表示，

此次交易，實現了我國雙殼貝類碳匯交易領域“零的突破”，也是我市海洋漁業工作的重大進展，對於發展碳匯漁業、拓展碳匯交易市場、助力實現碳達峰碳中和目標具有重要意義。

秀嶼區海水養殖規模超過2萬公頃，是全省牡蠣、鮑魚、海帶、龍須菜的主要養殖基地，具有可觀的海洋漁業碳匯潛力。

(湄洲日報 郭天泉)

延伸閱讀
雙殼貝類碳匯，是指利用雙殼貝類從空氣或海水中吸收並固定二氧化碳的過程、活動、機制和能力。

據悉，海洋在全球氣候變化和碳循環過程中發揮著重要作用，發展海洋碳匯、提升海洋碳匯能力，是助力我國實現碳達峰碳中和目標的重要工作。

點燃科技創新火種

第二屆青年科普創新實驗暨作品大賽舉行



(莆田網訊)5月15日，我市第二屆青年科普創新實驗暨作品大賽“未來太空車”“智慧社區”命題賽在市科技館舉行，全市9所中學的109支隊伍參加角逐。

大賽由市科協、市教育局、團市委聯合主辦，旨在鼓勵廣大青年學子關注前沿科技和基礎研究，激發其好奇心和創新活力，激勵青年學子敢於大膽質疑和試驗求證，勇於自由探索和開拓實踐。

圍繞“智慧”“安全”“環保”三大主題，大賽通過“創意作品”和“科普實驗”兩個單元，考察青年學子發現問題、解決問題以及動手實踐能力。在“科普實驗”單元，青年學子可自選材料，動手設計，制作出攀爬能力

強的太空車模型(如圖)。

“創意作品”單元則圍繞家居生活、社區服務等，考察青年學子發現生活實際問題，並利用與人工智能物聯網相關技術創作出作品，實現既定目標。大賽鼓勵青年學子將STEM(科學、技術、工程、數學)與創客知識融合，設計制作有創意的科技作品。

當天，青年學子帶著奇思妙想亮相，無論是操作實驗，還是方案闡述都表現得沉着冷靜。

青年學子愛科學、用科學、學科學的熱情高漲，不僅鍛煉了動手能力，而且增強了團隊凝聚力，點燃科技創新的火種。

(湄洲日報記者 蔡玲 文/圖)

鋪展春意盎然的時空畫卷



我市在推進新時期城市建設中，着力探索創新，立足充分彰顯厚重的歷史文化底蘊，打造承載高品質生活的空間，讓市民在天更藍、山更綠、水更清、生態環境更美好中享受更多福祉。圖為春夏之交，木蘭溪畔新城崛起，生機勃發。

(湄洲日報記者 陳斌攝)

千年雕魂流新韻

——看我市工藝美術產業在傳承融合創新中綻芳華

在千年“樟木王”上，刻刀深深淺淺再現了千年之前北宋都城汴京的繁華：550多名一寸長的人物，20多乘車輪，20多艘船隻，不計其數的屋捨樓閣。國家級非遺項目莆田木雕代表性傳承人、“大國工匠”鄭春輝這件載入吉尼斯世界紀錄的《清明上河圖》，穿越歷史撲面而來。

用千年傳承的技藝，在千年木頭上演繹千年前的盛景，莆田木雕跨越時間之河，在木香浸染裏，在一雕一刻中，傳承千年雕魂。

2021年北京保利秋拍，一張黃花梨獨板架幾平頭長案，以1.15億元成交。該長案系清末清初莆田彭氏家族傳世家具，刷新中國古典家具拍賣世界紀錄，增添一份傳奇色彩。

雕魂流傳，守正創新。

如今，木雕、石雕、油畫、金銀珠寶等一系列工藝美術行業在莆陽大地發展壯大，30餘萬名從業人員，7000多家生產企業撐起了這一特色產業、支柱產業和富民產業，升騰起“新傳奇”。

記者昨獲悉，最新數據顯示，今年前4月，我市工藝美術產業238家規上企業完成產值212.1億元，比增14%。兩位數增長的態勢持續。

新業態 浪潮疊涌

一排排工作桌旁，工人們手拿刻刀埋頭創作，花鳥蟲魚等各種線條如畫般呈現。在全

省首批觀光工廠三福工藝園，顧客通過觀光走廊了解紅木家具制作的流程，直觀感受能工巧匠的技藝。

“千年雕魂在當今時代要煥發新生，才能一代代地將木雕的堅守和匠心傳承下去。”中國工藝美術大師、三福工藝園董事長黃福華說。他自幼跟隨父親學木雕，是家族古典家具雕刻的第五代傳承人。

目前工藝美術領域消費結構發生變化，個性化、創意性需求增長，需在傳承中出新。走進莆田國際油畫城，花樣繁多的油畫衍生品讓人目不暇接。私人定制的油畫兒童照、婚紗照，充滿創意的家居油畫，線條優美的壽山石油畫，將油畫與不同元素融合，受市場青睞，為產業帶來更廣闊空間。

“內拓+外延”，全鏈條融合發展。市工信局消費品科科長黃振玉說，“木雕+文旅”“油畫+鞋業”“油畫+壽山石”“珠寶+互聯網工廠”以及“香產業與茶、禪、美食融合”，工藝美術產業新業態浪潮疊涌。

油畫產業融入家居裝飾業、金銀珠寶衍生品直播鏈條、木雕產業催生文化旅游……傳統遇上創新，碰撞出不一樣的火花，迸發出新活力。

新路徑 傳統破圈

晚上7時，這是屬於一批“90後”年輕工匠的精彩時刻。莆田工藝美術城內，主播們在

小小的手機屏幕上推介沉香文化。

每當夜幕降臨，數十家莆田沉香企業便在平臺上活躍，尋覓產銷新徑。

目光轉向仙游，這裏“互聯網+”分外活躍。抖音電商直播基地2020年10月落地仙游，現在日均發貨量超7萬件，日銷售額突破650萬元，成為“仙作”營銷的一匹“黑馬”。上千年的傳統工藝，匠人們的默默堅守，在時代的洪流中，借助互聯網這一跑道，提升數字賦能量級，煥發新生機。

直播、眾籌、拍賣……越來越多工藝美術作品得到更大範圍的傳播，也為產業發展帶來全新的機遇。

隨著秀嶼區上塘淘寶直播基地、京東數字產業園、抖音電商直播基地等的投用，600多家入駐企業累計交易額超130億元。

新空間 風正時濟

30多家工藝美術企業開展出口外銷業務，年出口銷售額5600多萬美元，營銷網絡覆蓋南美洲、非洲、中東、東南亞60多個國家和地區，並進入法國、澳大利亞等高端市場。這是仙游縣木雕的轉型升級之路。作為我市十二條產業鏈之一，工藝美術產業正乘勢拓新天。產業發展暨招商工作專班傾情服務、保障、招商，向上拓展優勢空間，又往根子底下走，發展壯大產業鏈。

記者了解到，未來，工藝美術將與文



莆田工藝美術傳承千年，綻放新彩，人才薈萃。圖為昨日，“大國工匠”鄭春輝在專注創作木雕作品。湄洲日報記者 蔡昊攝

旅、服務業等產業深度相伴，與鄉村振興結合，名貴植物及香料種植基地、創作體驗基地、研學基地崛起，產業“多條腿”走路。

全國三大銀飾交易市場之一、三大油畫產業基地之一和全球最大的沉香檀香木雕交易集散地等，已成為“文獻名邦”莆田的閃亮名片。2021年，全市工藝美術產業規上企業產值超530億元，占全省工藝美術產業比重30%以上，而在“十四五”末，這個數字瞄向超1000億元。

(湄洲日報記者 林曉玲)

花果同枝微風裏，一分酸爽九分甜。臺灣青年陳正信與我市女孩葉麗清相互扶持，共同成長，“臺二代成仙游女婿”書寫別樣佳話——

嘉寶樹下的兩岸情緣



▲葉麗清把直播間開在嘉寶樹下，更直觀展示嘉寶果。

夏初至，位於仙游縣榜頭鎮上坤村的福建莆田臺創農業綜合開發有限公司嘉寶果基地，却迎來了豐收季。

在這個40萬平方米的基地裏，蔥翠層層疊疊溢滿枝頭。陽光穿過狹隘的縫隙，照在一顆顆密匝匝滿樹幹的嘉寶果上，顯得格外透亮。揀着果籃的工人們穿梭於樹林間，採摘今年的第一茬果實。祇見他們兩指一捏，指尖翻動，不一會兒就裝滿一籃子。

“他是個有夢想，有激情，有責任，有擔當的人。”



“她是個既美麗又溫柔，既聰明又能幹的知心人。”

……

樹林間，臺灣青年、莆田臺創農業綜合開發有限公司總經理陳正信和妻子葉麗清把直播間開在嘉寶樹下。站在屏幕前，他們一邊展示着滿園的嘉寶果，一邊和網友們分享自己跨越海峽兩岸的情緣。他們甜蜜的樣子就像果園裏的空氣，氣韻芬芳酸甜有度。

陳正信是臺灣雲林縣人。2001年，他來到大陸，進入福建農林大學學習。2002年，他

的父親陳吉昌從臺灣帶來嘉寶樹進行試種，他邊學習邊幫忙打理，積累了不少經驗。在這期間，他在父親的牽線下認識了長相甜美、工作出色的仙游女孩葉麗清，兩人很快確定了戀愛關係。他們一起培植嘉寶樹，常常在嘉寶樹下牽手散步，感情迅速升溫。2009年，他們終於步入了婚姻殿堂，“臺二代”成仙游女婿。生活上，她對他照顧得無微不至；工作中，她不僅給了他很大信心，還包攬了公司所有雜事。他們相互扶持，一起奮鬥，共同成長。

在他們的用心努力下，他們的基地從1個6000多平方米擴大到如今的10多個130多萬平方米，已拓展至泉州、漳州、重慶等地。葉麗清告訴記者，他們的嘉寶果基地在莆田就有4個近70萬平方米，年產量達100噸，帶動基地周邊5000多名村民就業。

酸酸甜甜的嘉寶果是他們愛情的結晶，傾注了他們大量心血。葉麗清介紹，嘉寶果又名樹葡萄，每年可多次開花結果，屬四五月的果實產量最大。由於嘉寶樹8年才開始掛果，生長周期緩慢，這讓很多農業企業望而却步，

導致市場稀缺，每公斤價格達180元左右。通過淘寶、抖音、拼多多等線上平臺的推廣，平均鮮果日訂單可達近300公斤，樹苗100棵左右。隨着市場競爭逐漸加大，他們意識到科技創新對企業的重要性。於是，聘請了專家在基地建專家工作站，陸續推出營養豐富、健康美味的嘉寶果酒及酵素飲料，並通過萃取出的花青素精華，推出了嘉寶果系列面膜，向多元化、品牌化、健康化、功能化、個性化發展。

今年5月，他們準備在基地對面建設廠房面積約5600平方米的食品觀光工廠，用於生產嘉寶果原果漿、果汁、糕點、月餅等。得益於莆田支持臺農的利好政策，他們的甜蜜事業風生水起，信心滿滿。

上星期，莆田臺創農業綜合開發有限公司被評為“福建省中壢示範基地”，將發揮巾幗示範基地在引領女性發展生產、傳授技術等的示範輻射作用，帶動更多農村婦女增收致富。(湄洲日報記者 蔡玲 文/圖)

(福建僑報供稿)