

印尼华裔总会与东岳太极拳协会及黄氏江夏堂宗亲会在PIK 潘佐兰广场举行太极操晨运



晨运队员合影

【本报讯】2022年5月29日上午时,为迎接6月1日潘佐希拉(建国五项原则)日,印尼华裔总会、印尼东岳太极拳协会及黄氏江夏堂宗亲会领导成员一起在雅加达在PIK潘佐兰广场前举行太极操晨运活动。首先做暖身动作,深呼吸、拍手功,太极操,最后是东岳太极拳。印尼华裔总会总主席黄

德新、雅加达黄氏江夏堂宗亲会辅导主席黄裕祥,黄森雄、黄秉西伉俪、黄伟然等宗亲,印尼东岳太极拳协会总



操练东岳太极拳

主席黄慧娟,教练团来自万隆的黄振智(Tjin Tjin)等成员及曼迪利银行:商业营运部副总裁阿哈迪(Ahadi Subri)、区域交易与消费部副总阿贝卡(Abeika Natalia)等近百名队友参与。

全体队员在操场上依次整齐排列,跟着台上教练示范动作和音乐节奏进行操练,为时半小时。印尼华裔总会总主席黄德新表示,大家一起晨运锻炼,互相交流、增进友谊,在健康快乐中相互勉励。他说“通过体育运动

亦同时可提高民众的生产力,通过运动可以广交朋友。运动让人心旷神怡,消除生活和工作上的压抑,还可远离疾病侵蚀。”

黄慧娟表示总得有一两天是为调节自己的身体而作。

她说,“要身体健康,就要抽出时间来锻炼身体,如太极气功操和各式操练,打太极拳尤其是东岳太极拳等活动,希望大家踊跃参加。每星期日上午7时我们在这里准时晨运。”

本报记者学科报道/摄影



在教练引导下操练



黄德新、Edy、后站左三起:Ahad、黄森雄、黄秉西、黄伟然等合影

印大文化系与多个机构合办“宽容与多元化”研讨会

【本报讯】印大文化系和印大历史系校友与山口洋永远高尚(LuhurAbadi)基金会以及MataWaktu视觉研究基金会(YayasanRisetVisualMataWaktu)出版了《山口洋人回忆录》(Memoar Orang Orang Singkawang)之后,于周三(2022年5月25日)在德博市印尼大学文化系第四大厦厅堂合办题为“在国家觉醒日框架内的宽容与多样性:从山口洋的历史和文化中反思”的研讨会和图展。

这研讨会由印大文化系主任邦丹·卡努摩约梭(Dr.Bondan Kanumoyoso M. Hum)博士主持开幕仪式,发言人文化总司长/历史学者法里德(Hilmar Farid, Ph.D)、《西加里曼丹的动荡》(Pergolakan Kalimantan Barat)作者林世芳(Lin Shi Fang 译音)、《山口洋人回忆录》编写者碧娜(Bina Bektianti)和 Sanata Dharma 大学讲师威拉宛(Dr. Erry Wirawan) 博士,由历史系校友伊尔宛(Irwan Firdaus)担任研讨会主



邦丹·卡努摩约梭

持人。印大文化系主任邦丹·卡努摩约梭博士对举办宽容和多样性研讨会表示赞赏,因为社区必须保持宽容和坚持多样性。他说:“我们欢迎与印大历史系、mataWaktu视觉研究基金会和山口洋永远高尚基金会合作。”除了举办研讨会外,还举办《山口洋人回忆录》图展,从上午九时持续到研讨会结束。组委会表示,本次研讨会与山口洋基金会出版者永远高尚基金会合作的《山口洋人回忆录》于2022年2月15日(1,000册)出版,恰逢2022年元宵节庆祝活动与mataWaktu视觉



线下研讨会的气氛

研究基金会合作。这本共五章书刊是碧娜(Bina Bektianti)编写,由尊·苏利亚阿德马查(John Suryaatmadja)和赛弗尔·本(Sjaiful-Boen)提供照片。本书配有308张照片、102张档案照片、41份文件和17张绘图/地图。

这本书是根据2010-2011年进行一系列实地采访编写,并由EnricoSoekarno、Jay Subyakto、JulianSihombing、SigiWimala、

YoriAntar、OscarMotuloh、OctaChristi、AndreasLoka、Victor Fidelis、Khaw Technography等等支持其它照片。

众所周知,山口洋与中国文化可谓密不可分,千庙之城山口洋荣获2021年印尼最宽容城市奖。其面积504平方公里,是印尼唐人区之一,人口239,260人。

当地华族人口约占40%,其次是山口洋马来族(三发)多达30%、达雅

族10%、爪哇族10%、马都拉族5%,以

及其他移民。这城市也是印尼多元民族城市。

《山口洋人回忆录》摄影与书籍展策展人奥斯卡(Oscar)表示,这本书是为暴力和歧视行为幸存者而编写的。山口洋永远高尚基金会主席里奥(LioKurniawan)确保《山口洋人回忆录》与众不同,因为这些历史演员讲述他们当时亲身经历事件的真人真事。

这本书共有448面,25.5x25厘米三种文字(印尼文、中文和英文)精装本,由安迪(Andi Ari Setiadi)和迪奇(Diky Halim)(topografi dan lini masa)设计。(BAM/EKA)



与出席研讨会的部份参与者合影



现场展示的历史照片