



第十三屆「品鑒嶺南」中國著名作家廣東行 走進七星肇慶 品味嶺南名郡

5月21日-23日，第十三屆「品鑒嶺南」中國著名作家採風團走進肇慶進行為期三天的採風活動，作為廣東旅遊文化節系列活動的組成部分，本次活動由廣東省文化和旅遊廳、肇慶市人民政府主辦，肇慶市文化廣電旅遊體育局、香港商報承辦。此行採訪團由中國作家協會名譽副主席蔣子龍為團長，成員包括陳世旭、王劍冰、張梅、田瑛、陳美華、千夫長等著名作家。作家們走進肇慶市博物館感受嶺南名郡的風采，還登上宋城牆追憶往昔，彷彿穿越千年。乘船遊覽七星岩景區以及賀江碧道畫廊更是讓作家們心曠神怡、流連忘返。肇慶的採風之行，讓作家們看到了中原文化、嶺南文化在此交融，生生不息。

盧濤 徐紅 蔡易成
陸紹龍 陳彥潔



第十三屆「品鑒嶺南」中國著名作家廣東行走進肇慶

參觀博物館初識嶺南名郡 打卡宋城牆感受千年積澱

肇慶作為一座具有兩千多年歷史的「嶺南名郡」，文化底蘊深厚。曾是西江流域政治中心和軍事重鎮，也是嶺南土著文化和廣府文化的發祥地。肇慶地處中原文化與嶺南文化的交匯處。宋政和八年（1118年），宋徽宗親書「肇慶府」三字賜予肇慶，寓意「吉祥美好從這裏開始」，「肇慶」由此得名並沿用至今。文物古蹟是體現一座城市悠久歷史和燦爛文化的重要載體，21日下午，作家採風團來到肇慶後，首站便是來到肇慶市博物館考察與參觀。

走進肇慶市博物館，以端硯為主題、涵蓋肇慶文化元素的浮雕映入眼簾。浮雕寬約5米、高約3米，涵蓋包拯、莫宜卿、利瑪竇等肇慶歷史上的6個文化名人和古城牆、閱江樓等肇慶文化元素。

博物館講解員向採風團介紹，肇慶市博物館目前館藏文物有11000餘件（套），設有「嶺南來第一州——肇慶歷史文化陳列」和館藏精品文物展兩大專題展覽。其中，「嶺南來第一州——肇慶歷史文化陳列」共設四個展廳分別展示了「粵人源起」「粵地初開」「千年州府」「總督兩廣」等四

部分內容，展出文物共500餘件套，當中包括迄今發現的廣東最早人類化石，據碳系法測定年代為距今14.8萬年左右。

中國作家協會名譽副主席蔣子龍表示，肇慶有着源遠流長的歷史，通過參觀博物館，我們能夠回溯嶺南人的起源與嶺南文化的形成，感受中原文化、嶺南文化在此交融。

作家們還對出土的東晉陶水田耕作模型、東晉陶城塔等珍貴文物嘆為觀止，通過這些珍貴的文物感受到千年歷史文化名城的深厚底蘊。

參觀完博物館後，採風團一行來到端州區宋城路南側的宋城牆。城牆體上有宋、元、明、清、民國歷代的青磚。作家們在標誌性的朝天門前打卡拍照。城牆門門古色古香，保存完好，作家們感受到千年歷史積澱，無不感慨恍如穿越回到宋代。



打卡肇慶宋城牆



中共肇慶市委常委宣傳部長陳曉建（左二），採風團團長中國作家協會名譽副主席蔣子龍先生（左一）、香港商報社董事、總經理戴傑先生（左三）及肇慶市文化廣電旅遊體育局黨組成員李衛明局長（左四）等相關領導座談並合影留念。



採風團參觀肇慶市博物館

舟行七星岩看碧波萬頃 讚摩崖石刻為千年詩廊

七星岩是肇慶的著名景點，歷代文人墨客多有歌詠，此次採風團都是當今文壇的大咖，自然概莫能外，必當前往遊覽一番。

七星岩由七座石灰岩山峰組成，排列如北斗七星，撒落於600公頃湖面上。作家們興致勃勃地乘遊船駛入碧波萬頃的湖面上，享受着無邊光景。

下船後，採風團來到七星岩景區的水月宮前，一對石獅子吸引了作家們的興趣。只見獅身全體通紅，獅首微微昂揚，張口含珠，引頸遠眺。看介紹，方知它們刻

於明代，連底座一起用整塊紅砂岩石料雕成的，是赫赫有名的兩廣總督府門前的鎮宅獸。原來，明清時期，兩廣總督府駐地肇慶，長達182年。

在七星岩景區裏的摩崖石刻，崖壁上鐫刻着上至唐朝下至現代的石刻題勒500多則，內容涵蓋詩詞歌賦、遊記史實，字體包含篆、隸、楷、行、草等，行走其間能感受到撲面而來的人文氣息，自然與人文相融。作家們感慨，七星岩的摩崖石刻作為中國嶺南地區保存最完整和最集中的摩崖石刻群，是名副其實的「千年詩廊」。

除自然歷史景觀外，景區內還有丹頂鶴生態園。仙鶴們或是亭亭玉立，或是輕盈漫步。在仙女湖中的島上，樹木蔥蘢，數以千計的白鷺、灰鷺在此繁衍生息。這裏又被稱為「候鳥的天堂」。中國散文學會副會長王劍冰表示，不是第一次來肇慶了，但每一次來肇慶都有不一樣的感覺，肇慶這些年在高速發展，同時也重視歷史古蹟與自然風景的保護。



風景優美的肇慶七星岩

點讚中國貢柑之鄉 流連賀江碧道畫廊

22日上午，採風團驅車前往有「中國貢柑之鄉」之稱的德慶縣進行第二天的採風之旅。作家們來到德慶縣環生農業有限公司了解德慶貢柑的栽培歷史以及產業情況。德慶貢柑的栽培歷史可以追溯到唐開元年間，距今已有1300多年的歷史了。史料記載，在宋紹興年間，宋高宗趙構登基前封地在康州，被封為康王。據說，康王品嚐了德慶的地方特產柑桔後，連連稱讚，此後德慶柑桔被尊為御用貢品，貢柑之稱也是由此而來。

基地負責人在果園內向作家們介紹德慶貢柑的種植及銷售情況，據了解，該公司已通過了GLOBALGAP（歐盟良好農業規範）認證，是廣東第一家通過該認證的柑桔生產企業。德慶成功申報了11家貢柑出口備案基地和加工廠，貢柑遠銷北美和歐洲多個國家。廣東省作家協會原副主席張梅表示，德慶地理環境有得天獨厚的種植條件，這裏的貢柑廣受市場認可，將大

力支撐肇慶的鄉村振興。

下午，採風團來到封開縣的賀江碧道畫廊考察。山青水秀、翠林修竹的賀江碧道畫廊景區，作家們在賀江第一灣觀景平台上，頻頻拍照，翠綠的江景與清新的空氣使得作家們流連忘返。隨後，作家們坐上古香古色的遊船，遊覽了全程25公里的賀江碧道畫廊。賀江碧道畫廊「以路為廊、以水為鏈」串聯起民俗群、古道公園、龍皇島古碼頭等景觀景點，宛如一條如詩如畫的藝術長廊。船在蜿蜒碧綠的賀江上穿行，縹緲清風撲面而來，視線所及之處滿是綠色。作家們無不逸興過飛、心曠神怡。

在賀江行駛了30分鐘後，船在龍皇島古碼頭靠岸。採風團隨後走進位於岸邊的兩廣源流博物館參觀考察。博物館裏陳列和展示了兩條古道的歷史演變，「五馬巡城舞」「麒麟白馬舞」「採茶戲」等省級非遺文化。民間藝術，以及「廣府源頭、粵語發源地」



採風團考察參觀德慶縣環生農業有限公司，了解德慶貢柑的栽培歷史以及產業情況。

文化名片的展示。《花城》雜誌原主編，作家田瑛表示，兩廣源流博物館讓人感受到封開深厚歷史文化底蘊，這是一座展示嶺南文明搖籃、廣府文化源泉、古驛道與盛的文化展館。

採風團著名作家名單

- 採風團團長：**
蔣子龍：中國作家協會名譽副主席，改革開放40年，作為「改革文學」作家代表，被黨中央、國務院授予了「改革先鋒」榮譽稱號。代表作品《喬廠長上任記》等。
- 採風團成員：**
陳世旭：江西省文聯原主席兼協理，上世紀80年代以《小鎮上的將軍》一舉成名。近年所作《八大山人傳》是史上唯一一部書寫清初畫聖八大山人的長篇傳記作品，為讀者還原了藝術家有血有肉的傳奇人生，深刻展現了傳主卓爾不群的精神品格，在傳記文學作品中具有獨特的文學品位。
王劍冰：中國散文學會副會長，中國遊記名家聯盟副主席、中外散文詩協會副主席，出版個人著作《絕版的周莊》《卡格博雪峰》等35部，其散文名篇《絕版的周莊》入選上海高中語文課本，被刻石於周莊，其被周莊授予榮譽鎮民。
張梅：廣東省作家協會原副主席，代表作品：《破碎的激情》《遊戲太太團》《寫給未來的你》《酒後的情懷》《暗香浮動》《口水》《夜色依然舊》等。作品曾獲第24屆中國電視金鷹獎。
田瑛：《花城》雜誌原主編，作家。短篇小說集《龍脈》《大太陽》《生還》，散文集《未來的祖先》。主要作品有：《大太陽》《炊煙起處》《早期的稼穡》《生還》《未來的祖先》等。被評論界譽為寫出了另一種湘西。曾獲多種文學獎項。
陳美華：《南方日報》文化體育新聞部主任編輯，詩人、作家、畫家，筆名芳原。已出版個人詩集《邂逅天使》、詩畫合集《你許我的未來呢》。
千夫長：蒙古族作家，中國手機小說第一人。出版著作有：長篇小說《紅馬》《長調》《中年英雄》，中篇小說集《馬的天邊》，中短篇小說集《草原記》，首部華語手機小說《城外》，散文集《野腔野調》《世道》《千頁書》，文化對話錄《糾纏不休》等。
沈念：湖南作家協會副主席，著有小說集《燈火夜馳》《大湖消息》等。散文集《時間裏的事物》（21世紀文學之星叢書2008年卷）等。