



琴台客聚 潘國森

敬悼以和宗長

香港潘氏宗親會元老潘以和宗長(1929年-2022年)日前壽終正寢、福壽全歸。主席小燕宗長囑余撰聯致意，聯曰：以敬待物持家興學問政名高南海宗門仰和誠建功濟世恤貧安老德惠樵山梓里崇

此聯分三頓，前六字，再四字，後七字。加句讀則為：以敬待物持家，興學問政，名高南海宗門仰；和誠建功濟世，恤貧安老，德惠樵山梓里崇。

內容皆為寫實。然「政」字當用平聲，一時不慎用了仄聲，失策也！告別儀式有公祭一項，各團體依次悼念。主席又囑余擔任潘氏宗親會公祭之主祭，宣讀悼詞。其詞曰：

西元二千二十二年，歲次壬寅，孟夏之月，香港潘氏宗親會同寅，同祭於故永遠會長、前理事會主席潘公以和先生靈前，肅穆哀痛追悼：

旅港南海殷商潘以和先生，長袖善舞，誠篤經營，商務之餘，不忘鼎力回饋社會。歷任本會第21至24屆理事會主席，自2005年起領導本會8年之間，除主理各種會務之外，不忘扶掖後進，以其成功之管理智慧，帶領本會同寅與時並進。

以和永遠會長不論在任主席期間，抑或擔任顧問而不領實務之時，都關心宗親會之運作與發展，慷慨捐資，勞心盡力，遂能建樹良多。

以和宗長又積極參與國家及

地方政務，歷任中國民主建國會中央委員、廣東省政協委員，以及各商事、宗族、鄉里、僑務、教育等機構社團之要職。能者多勞，於各領域皆貢獻良多。本會同寅對於以和永遠會長的離開，深表惋惜。可幸宗長福壽全歸，後嗣繁衍。謹願以和宗長遺屬節哀，並秉承其敬誠服務家園社會的高尚情懷。

以和哥(會中同宗兄弟不序年齒班輩，多以兄弟相稱)不獨有功於宗親會，平素出任多項公職，難以盡錄，故僅擇其要者，略述一二。以和宗長擔任主席之時，筆者尚未入會，聆教無多。以和哥壽過九旬，按傳統觀念實為所謂「笑喪」。不過話雖如此，以和宗長遺屬遽失家長，哀傷不免。可幸子孫輩皆學有所成，克紹箕裘，以和哥在天之靈，諒必無憾也。

此中「中國民主建國會」可再為讀者稍作解說，該組織為中華人民共和國重要政團之一。現時許多不明中國憲法與政制者，每每貶稱現行制度為「一黨專政」，此說實受外國宣傳誤導。其實按中華人民共和國憲法規定，中國現行政黨制度實是「中國共產黨領導的多黨合作和政治協商制度」，簡稱「政治協商制度」。所謂「一黨專政」實是誤解。中國民主建國會成立於1945年，現時在芸芸民主黨派名列第3，排在「中國國民黨革命委員會」和「中國民主同盟」之後。前國家副主席榮毅仁即屬此會。

潘以和宗長又積極參與國家及地方政務，歷任中國民主建國會中央委員、廣東省政協委員，以及各商事、宗族、鄉里、僑務、教育等機構社團之要職。能者多勞，於各領域皆貢獻良多。本會同寅對於以和永遠會長的離開，深表惋惜。可幸宗長福壽全歸，後嗣繁衍。謹願以和宗長遺屬節哀，並秉承其敬誠服務家園社會的高尚情懷。

以和哥(會中同宗兄弟不序年齒班輩，多以兄弟相稱)不獨有功於宗親會，平素出任多項公職，難以盡錄，故僅擇其要者，略述一二。以和宗長擔任主席之時，筆者尚未入會，聆教無多。以和哥壽過九旬，按傳統觀念實為所謂「笑喪」。不過話雖如此，以和宗長遺屬遽失家長，哀傷不免。可幸子孫輩皆學有所成，克紹箕裘，以和哥在天之靈，諒必無憾也。

此中「中國民主建國會」可再為讀者稍作解說，該組織為中華人民共和國重要政團之一。現時許多不明中國憲法與政制者，每每貶稱現行制度為「一黨專政」，此說實受外國宣傳誤導。其實按中華人民共和國憲法規定，中國現行政黨制度實是「中國共產黨領導的多黨合作和政治協商制度」，簡稱「政治協商制度」。所謂「一黨專政」實是誤解。中國民主建國會成立於1945年，現時在芸芸民主黨派名列第3，排在「中國國民黨革命委員會」和「中國民主同盟」之後。前國家副主席榮毅仁即屬此會。

潘以和宗長又積極參與國家及地方政務，歷任中國民主建國會中央委員、廣東省政協委員，以及各商事、宗族、鄉里、僑務、教育等機構社團之要職。能者多勞，於各領域皆貢獻良多。本會同寅對於以和永遠會長的離開，深表惋惜。可幸宗長福壽全歸，後嗣繁衍。謹願以和宗長遺屬節哀，並秉承其敬誠服務家園社會的高尚情懷。

以和哥(會中同宗兄弟不序年齒班輩，多以兄弟相稱)不獨有功於宗親會，平素出任多項公職，難以盡錄，故僅擇其要者，略述一二。以和宗長擔任主席之時，筆者尚未入會，聆教無多。以和哥壽過九旬，按傳統觀念實為所謂「笑喪」。不過話雖如此，以和宗長遺屬遽失家長，哀傷不免。可幸子孫輩皆學有所成，克紹箕裘，以和哥在天之靈，諒必無憾也。

此中「中國民主建國會」可再為讀者稍作解說，該組織為中華人民共和國重要政團之一。現時許多不明中國憲法與政制者，每每貶稱現行制度為「一黨專政」，此說實受外國宣傳誤導。其實按中華人民共和國憲法規定，中國現行政黨制度實是「中國共產黨領導的多黨合作和政治協商制度」，簡稱「政治協商制度」。所謂「一黨專政」實是誤解。中國民主建國會成立於1945年，現時在芸芸民主黨派名列第3，排在「中國國民黨革命委員會」和「中國民主同盟」之後。前國家副主席榮毅仁即屬此會。

潘以和 作者供圖



人生悲劇處 童心

小芊的童年

那個雨夜，是小芊的噩夢：和她相依為命的祖母，在餐桌邊停止了呼吸——前一秒，小芊還在和祖母講起白天班級裏的各種趣事，忽然就發現祖母沒有回應。只有8歲的小芊大聲地喊叫，拚命地搖祖母的手。當她確定祖母已經沒有了意識，心底裏害怕極了，外面雷雨交加，不時劃過天空的閃電讓她更加恐懼。

她撥通了我的電話：「老師，我怕……」小芊話沒說完，就哇哇大哭。我聽出了情況不對，一邊安撫她的情緒，一邊問她「阿嫲在不在？」小芊抽泣著：「阿嫲，她沒有聲音了……」我一把抓起雨傘出門，一邊疾行一邊報警。待我來到小芊家時，警察已經趕到，救護車正在把小芊的祖母運走。小芊看見了我，像是見到了親人，一下子撲了過來。警察以為我是小芊的父親，我連忙解釋：「不，我是她的老師。」

小芊是我短暫的小學班主任生涯裏帶的第一個班級的學生。她的個子和同學們比起來，不算高，但極懂事，大眼睛總是水汪汪的。記得開學那天，學生們都被家長接走了，只有她一個人又從校門口走回到教室，她見我愣了一下，便對我說：「老師，我阿嫲走路很慢，所以我要多等一陣，可以嗎？」她的祖母當時已經70多歲了，腿腳不靈便。那日，我從老人家那裏知道了小芊的不幸身世：小芊是遺腹子，生

下來就沒見過父親，而母親又在她5歲時忽然失蹤，生死不明。於是，她便和祖母一起生活。聽老人家說，小芊也還是有叔叔和舅舅的，但都沒有照看她。

之後，我對小芊就有了更多的觀察。她每天放學後都會在教室裏多待上一會，除了看書，還會做一些力所能及的勞動，比如，把桌椅擺正，把黑板清洗好。她做這些時小心翼翼，並不想讓人知道。我只要有時間，就會在教室外面等她一陣，把她送到阿嫲的手上，有的時候也會陪祖母倆走一段路。我看着她的身影，不禁感慨：世道的艱難，生活的困苦，這一老一小一路攙扶，磕磕絆絆，不易啊。

警察開始聯繫小芊的家人。很快，她的舅舅和舅母到了家裏。舅母幾乎沒有理睬小芊，自顧向警察大吐苦水，抱怨生活艱難，每個月還要擠出錢來接濟祖母倆。我有些憤懣：什麼叫「接濟」？那阿嫲難道你們不該贍養嗎？小芊拚命地躲到我的身後，扯我的手。

第二天，小芊和我說：「老師，我不想和他們一起生活。」我知道，年幼但敏感的小芊已經懂得自尊，不願寄居舅舅一家屋簷下。沒過幾天，小芊的舅舅為她辦了轉學。小芊問：「老師，我還可以給你打電話嗎？」我點了點頭。可惜，從那以後，我再也沒見過小芊，也沒有接到過她的電話。如果她順利長大，今年應該讀大學了。

那個雨夜，是小芊的噩夢：和她相依為命的祖母，在餐桌邊停止了呼吸——前一秒，小芊還在和祖母講起白天班級裏的各種趣事，忽然就發現祖母沒有回應。只有8歲的小芊大聲地喊叫，拚命地搖祖母的手。當她確定祖母已經沒有了意識，心底裏害怕極了，外面雷雨交加，不時劃過天空的閃電讓她更加恐懼。

她撥通了我的電話：「老師，我怕……」小芊話沒說完，就哇哇大哭。我聽出了情況不對，一邊安撫她的情緒，一邊問她「阿嫲在不在？」小芊抽泣著：「阿嫲，她沒有聲音了……」我一把抓起雨傘出門，一邊疾行一邊報警。待我來到小芊家時，警察已經趕到，救護車正在把小芊的祖母運走。小芊看見了我，像是見到了親人，一下子撲了過來。警察以為我是小芊的父親，我連忙解釋：「不，我是她的老師。」

小芊是我短暫的小學班主任生涯裏帶的第一個班級的學生。她的個子和同學們比起來，不算高，但極懂事，大眼睛總是水汪汪的。記得開學那天，學生們都被家長接走了，只有她一個人又從校門口走回到教室，她見我愣了一下，便對我說：「老師，我阿嫲走路很慢，所以我要多等一陣，可以嗎？」她的祖母當時已經70多歲了，腿腳不靈便。那日，我從老人家那裏知道了小芊的不幸身世：小芊是遺腹子，生

下來就沒見過父親，而母親又在她5歲時忽然失蹤，生死不明。於是，她便和祖母一起生活。聽老人家說，小芊也還是有叔叔和舅舅的，但都沒有照看她。

之後，我對小芊就有了更多的觀察。她每天放學後都會在教室裏多待上一會，除了看書，還會做一些力所能及的勞動，比如，把桌椅擺正，把黑板清洗好。她做這些時小心翼翼，並不想讓人知道。我只要有時間，就會在教室外面等她一陣，把她送到阿嫲的手上，有的時候也會陪祖母倆走一段路。我看着她的身影，不禁感慨：世道的艱難，生活的困苦，這一老一小一路攙扶，磕磕絆絆，不易啊。

警察開始聯繫小芊的家人。很快，她的舅舅和舅母到了家裏。舅母幾乎沒有理睬小芊，自顧向警察大吐苦水，抱怨生活艱難，每個月還要擠出錢來接濟祖母倆。我有些憤懣：什麼叫「接濟」？那阿嫲難道你們不該贍養嗎？小芊拚命地躲到我的身後，扯我的手。

第二天，小芊和我說：「老師，我不想和他們一起生活。」我知道，年幼但敏感的小芊已經懂得自尊，不願寄居舅舅一家屋簷下。沒過幾天，小芊的舅舅為她辦了轉學。小芊問：「老師，我還可以給你打電話嗎？」我點了點頭。可惜，從那以後，我再也沒見過小芊，也沒有接到過她的電話。如果她順利長大，今年應該讀大學了。

小芊是我短暫的小學班主任生涯裏帶的第一個班級的學生。她的個子和同學們比起來，不算高，但極懂事，大眼睛總是水汪汪的。記得開學那天，學生們都被家長接走了，只有她一個人又從校門口走回到教室，她見我愣了一下，便對我說：「老師，我阿嫲走路很慢，所以我要多等一陣，可以嗎？」她的祖母當時已經70多歲了，腿腳不靈便。那日，我從老人家那裏知道了小芊的不幸身世：小芊是遺腹子，生



心窗常開 潘明珠

同儕互學 自省進步

兒童參與一些「真人騷」的節目，倘若編導安排及處理得當，常會產生真情流露場面，令人驚喜！最近看了一個英語節目，是由兒童試做老闆或大人工作的「真人騷」，參與的小童來自不同的家庭背景，有富有貧，他們在節目中要到糖果店擔任經理、銷售員等不同工作，發揮才能。任店長的富家子積，說自己希望將來可做大企業的總裁，由他做店長最合適。他對下屬指指點點，而負責捧住試食糖果向人推廣的小孩店員，背後卻對他的霸道作風很不滿！

父親節快到了，小童們就像成人般民主開會，為推出應節新品決定用哪種包裝及什麼味道的朱古力。這時，店長積因不滿下屬不聽話，已離開團隊；現由來自工人家庭的女孩蓮升做店長。

蓮不規定下屬依自己主意，而是讓他們自由發揮，提出要團隊合作及民主行事。開會時味道組提出幾種朱古力餡，有焦糖、奶油，及帶酸味的桑葚，大家討論後覺得後者夠特別；而設計盒裝封面組，男孩迪覺得既為應節而設，就做了資料蒐集，將父親的不同喜好如踢波、穿西裝結領帶、駕車、飲酒等，都繪在盒上，畫面豐富。但人細主意多，有人覺得另一個有金色字的封面更吸引。迪據理力爭說：「這是給父親節的賀禮，怎可沒有父親圖呀？」結果在他極力拉票後，多人改投他的封面，他勝出了！

原來迪也是來自工人家庭，知道成敗靠自己力爭，努力終會成功！最後，這團隊還要推銷，說服百貨公司的買手採購這盒新款朱古力。這團隊搭火車去倫敦，與大公司買手會面，大家心裏都感忐忑。

出乎意料，富家子積竟歸隊！他西裝骨骨乘媽媽的私家車趕到會合團隊。他說自己向來是乘飛機去倫敦的，如今是首次搭火車，不想錯過這有趣的經驗！

於是，這班小童與採購買手開會，各自推介自己負責的部分，因蓮鼓勵每人都發言。趣味組以「醒神勁爆朱古力」這新穎名稱推介了帶酸味的桑葚朱古力，成功了！買手也喜歡迪的父親喜好看圖。

兒童參與一些「真人騷」的節目，倘若編導安排及處理得當，常會產生真情流露場面，令人驚喜！最近看了一個英語節目，是由兒童試做老闆或大人工作的「真人騷」，參與的小童來自不同的家庭背景，有富有貧，他們在節目中要到糖果店擔任經理、銷售員等不同工作，發揮才能。任店長的富家子積，說自己希望將來可做大企業的總裁，由他做店長最合適。他對下屬指指點點，而負責捧住試食糖果向人推廣的小孩店員，背後卻對他的霸道作風很不滿！

父親節快到了，小童們就像成人般民主開會，為推出應節新品決定用哪種包裝及什麼味道的朱古力。這時，店長積因不滿下屬不聽話，已離開團隊；現由來自工人家庭的女孩蓮升做店長。

蓮不規定下屬依自己主意，而是讓他們自由發揮，提出要團隊合作及民主行事。開會時味道組提出幾種朱古力餡，有焦糖、奶油，及帶酸味的桑葚，大家討論後覺得後者夠特別；而設計盒裝封面組，男孩迪覺得既為應節而設，就做了資料蒐集，將父親的不同喜好如踢波、穿西裝結領帶、駕車、飲酒等，都繪在盒上，畫面豐富。但人細主意多，有人覺得另一個有金色字的封面更吸引。迪據理力爭說：「這是給父親節的賀禮，怎可沒有父親圖呀？」結果在他極力拉票後，多人改投他的封面，他勝出了！

原來迪也是來自工人家庭，知道成敗靠自己力爭，努力終會成功！最後，這團隊還要推銷，說服百貨公司的買手採購這盒新款朱古力。這團隊搭火車去倫敦，與大公司買手會面，大家心裏都感忐忑。

出乎意料，富家子積竟歸隊！他西裝骨骨乘媽媽的私家車趕到會合團隊。他說自己向來是乘飛機去倫敦的，如今是首次搭火車，不想錯過這有趣的經驗！

於是，這班小童與採購買手開會，各自推介自己負責的部分，因蓮鼓勵每人都發言。趣味組以「醒神勁爆朱古力」這新穎名稱推介了帶酸味的桑葚朱古力，成功了！買手也喜歡迪的父親喜好看圖。

兒童參與一些「真人騷」的節目，倘若編導安排及處理得當，常會產生真情流露場面，令人驚喜！最近看了一個英語節目，是由兒童試做老闆或大人工作的「真人騷」，參與的小童來自不同的家庭背景，有富有貧，他們在節目中要到糖果店擔任經理、銷售員等不同工作，發揮才能。任店長的富家子積，說自己希望將來可做大企業的總裁，由他做店長最合適。他對下屬指指點點，而負責捧住試食糖果向人推廣的小孩店員，背後卻對他的霸道作風很不滿！

父親節快到了，小童們就像成人般民主開會，為推出應節新品決定用哪種包裝及什麼味道的朱古力。這時，店長積因不滿下屬不聽話，已離開團隊；現由來自工人家庭的女孩蓮升做店長。

蓮不規定下屬依自己主意，而是讓他們自由發揮，提出要團隊合作及民主行事。開會時味道組提出幾種朱古力餡，有焦糖、奶油，及帶酸味的桑葚，大家討論後覺得後者夠特別；而設計盒裝封面組，男孩迪覺得既為應節而設，就做了資料蒐集，將父親的不同喜好如踢波、穿西裝結領帶、駕車、飲酒等，都繪在盒上，畫面豐富。但人細主意多，有人覺得另一個有金色字的封面更吸引。迪據理力爭說：「這是給父親節的賀禮，怎可沒有父親圖呀？」結果在他極力拉票後，多人改投他的封面，他勝出了！

原來迪也是來自工人家庭，知道成敗靠自己力爭，努力終會成功！最後，這團隊還要推銷，說服百貨公司的買手採購這盒新款朱古力。這團隊搭火車去倫敦，與大公司買手會面，大家心裏都感忐忑。

出乎意料，富家子積竟歸隊！他西裝骨骨乘媽媽的私家車趕到會合團隊。他說自己向來是乘飛機去倫敦的，如今是首次搭火車，不想錯過這有趣的經驗！

於是，這班小童與採購買手開會，各自推介自己負責的部分，因蓮鼓勵每人都發言。趣味組以「醒神勁爆朱古力」這新穎名稱推介了帶酸味的桑葚朱古力，成功了！買手也喜歡迪的父親喜好看圖。



父親節設計。 作者供圖



翠袖乾坤 余似心

男女真的有別？

最近有一位駕駛的士的朋友喜孜孜地對我說：「我有一天無意地穿了一件花恤衫，看來較為青春和精神，料不到那天幾位女乘客都打賞大數目的小費，不知是否湊巧！為證明這效果，隔兩天我再穿同一件衣服，又遇上相似情況！即是穿着好衣服，人好看一些，客人都歡喜，尤其是女乘客！」哈哈，以為「女為悅己者容」，當今世代，是「男為悅己者容」，又或是「男容得己悅者」！

香港最近發生一宗頗為矚目的趣事，就是一位售賣豬肉的男士成為了女人的「打卡對象」。向來街市賣豬肉的都被稱為「豬肉佬」，此稱謂並無貶意，因為傳統售肉的都較為年長，因為工作辛苦、性質和環境關係，沒有年輕人願入行，大上刀起刀落，又要搬運豬隻，他們都沒打扮，穿着樸素。而今街市內竟出現一位相對同行較年輕的男士，加上他染了金髮，雖戴上了口罩，顧客們仍看到他一對明亮的眼睛、標致的輪廓和健碩

的身形，一時間像一顆明亮的星星跌落了豬肉檔，天使誤闖進塵世街市！有人拍了照，放到社交媒體公諸同好，一傳十，十傳百。「俊男」二字竟吸引一批又一批的主婦和不同年齡的市民前來光顧和拍照，一時間全城轟動，連傳媒也爭相訪問，也實在是香港的有趣現象。

曾經有一朋友對我說，女上司經常在開會時情不自禁地稱呼不同年齡的男同事為「靚仔」，又或稱讚他們長相英俊，對其他女同事則慣常板着臉孔！我想，只有女性才會如此真情告白，也只有女性才可以如此直率示愛。如果在辦公室發生上述這事的是男上司對女下屬的話，肯定被投訴為性騷擾了，雖然女性對男性也有性騷擾，但後果往往並不一樣。

同樣，街市工作的漂亮女性被大批男士包圍，要求合照，問這問那的，那些男士肯定被冠上「色狼」、「色眯眯」等羞辱字眼。難怪有些男士投訴被女性騷擾也敢怒不敢言！這也放縱了女性吧！

最近有一位駕駛的士的朋友喜孜孜地對我說：「我有一天無意地穿了一件花恤衫，看來較為青春和精神，料不到那天幾位女乘客都打賞大數目的小費，不知是否湊巧！為證明這效果，隔兩天我再穿同一件衣服，又遇上相似情況！即是穿着好衣服，人好看一些，客人都歡喜，尤其是女乘客！」哈哈，以為「女為悅己者容」，當今世代，是「男為悅己者容」，又或是「男容得己悅者」！

香港最近發生一宗頗為矚目的趣事，就是一位售賣豬肉的男士成為了女人的「打卡對象」。向來街市賣豬肉的都被稱為「豬肉佬」，此稱謂並無貶意，因為傳統售肉的都較為年長，因為工作辛苦、性質和環境關係，沒有年輕人願入行，大上刀起刀落，又要搬運豬隻，他們都沒打扮，穿着樸素。而今街市內竟出現一位相對同行較年輕的男士，加上他染了金髮，雖戴上了口罩，顧客們仍看到他一對明亮的眼睛、標致的輪廓和健碩

最近有一位駕駛的士的朋友喜孜孜地對我說：「我有一天無意地穿了一件花恤衫，看來較為青春和精神，料不到那天幾位女乘客都打賞大數目的小費，不知是否湊巧！為證明這效果，隔兩天我再穿同一件衣服，又遇上相似情況！即是穿着好衣服，人好看一些，客人都歡喜，尤其是女乘客！」哈哈，以為「女為悅己者容」，當今世代，是「男為悅己者容」，又或是「男容得己悅者」！



百家廊 韋佐

鴨子的黃昏

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意外。就是一鋤挖下去，鋤到鴨仔的頭上、頸上或身上。這時候，挖蚯蚓的活計就此停斷下來。看着一隻可愛的小鴨子掙扎、抽搐，慢慢地死去，不免令人傷心好一陣子。於是，找一棵樹，

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意外。就是一鋤挖下去，鋤到鴨仔的頭上、頸上或身上。這時候，挖蚯蚓的活計就此停斷下來。看着一隻可愛的小鴨子掙扎、抽搐，慢慢地死去，不免令人傷心好一陣子。於是，找一棵樹，

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意外。就是一鋤挖下去，鋤到鴨仔的頭上、頸上或身上。這時候，挖蚯蚓的活計就此停斷下來。看着一隻可愛的小鴨子掙扎、抽搐，慢慢地死去，不免令人傷心好一陣子。於是，找一棵樹，

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意外。就是一鋤挖下去，鋤到鴨仔的頭上、頸上或身上。這時候，挖蚯蚓的活計就此停斷下來。看着一隻可愛的小鴨子掙扎、抽搐，慢慢地死去，不免令人傷心好一陣子。於是，找一棵樹，

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意外。就是一鋤挖下去，鋤到鴨仔的頭上、頸上或身上。這時候，挖蚯蚓的活計就此停斷下來。看着一隻可愛的小鴨子掙扎、抽搐，慢慢地死去，不免令人傷心好一陣子。於是，找一棵樹，

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意外。就是一鋤挖下去，鋤到鴨仔的頭上、頸上或身上。這時候，挖蚯蚓的活計就此停斷下來。看着一隻可愛的小鴨子掙扎、抽搐，慢慢地死去，不免令人傷心好一陣子。於是，找一棵樹，

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意外。就是一鋤挖下去，鋤到鴨仔的頭上、頸上或身上。這時候，挖蚯蚓的活計就此停斷下來。看着一隻可愛的小鴨子掙扎、抽搐，慢慢地死去，不免令人傷心好一陣子。於是，找一棵樹，

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意外。就是一鋤挖下去，鋤到鴨仔的頭上、頸上或身上。這時候，挖蚯蚓的活計就此停斷下來。看着一隻可愛的小鴨子掙扎、抽搐，慢慢地死去，不免令人傷心好一陣子。於是，找一棵樹，

鴨子的氣息從入戶花園的位置隱隱傳來。在8月中旬的清晨，這陌生又熟悉的氣息像在提醒我，農曆7月14日就要來臨。

在桂西北農村老家，7月14日是一年裏僅次於春節、清明的第二大節日。7月14日那天，外嫁女照例是要挑着鴨子、糖餅、果子回娘家過節的。那年代交通不便，一切都靠手提肩挑徒步。

周邊幾個村子的村民走親訪友，要路過我們村。7月14日那天，我家曬台和桃李樹下，鴨子「嘎嘎嘎」的叫聲分外密集，一陣陣地由遠而近，又由近而遠。就是說，鴨叫聲就是7月14日的聲音。

那年代，村上的農家每家每戶都養鴨。每家二三十隻，不出售，專為過7月14日或待客享用。鴨子大約3月份開始飼養。鵝黃色的鴨子，毛茸茸地像蠟筆畫。走路搖搖晃晃的，那憨學步的樣子。飢餓或落單時，會「唧唧唧」地叫喚。用煮到六七成熟的米粒餵幼鴨，如果太熟或煮成糊狀，幼鴨就不好啄食。幼鴨和童年鴨，還可餵以蚯蚓。把鴨仔放到菜地上或田塊間的空地上，然後用鋤頭挖、現翻。一鋤頭下去，二三十厘米深，再把泥土翻過來，一條條蚯蚓就被翻上來，伸縮着，扭动着。鴨仔們搶上來啄食。啄住了，仰着腦袋，鴨喙朝天，不斷地搖晃、抖動，往下吞嚥，吃得十分歡騰。有時，兩隻鴨各銜住蚯蚓的一端，拉扯着，像拔河一樣。

鴨仔們急躁爭搶，場面混亂，加上挖蚯蚓的人不小心，偶爾會發生意