

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀、阿祖) 慶祝香港回歸25周年電影《一樣的天空》將於6月23日上畫，電影由香港四大電影公司銀都機構、英皇電影、寰亞電影及天下一電影聯手出品，銀都機構攝製。19日電影舉行發布會，台前幕後悉數出席為電影造勢，包括出品公司銀都機構董事長陳一奇、英皇電影營運總監邱漢雄、寰亞電影製作總監劉艷娥及天下一電影製作有限公司執行董事鄧維弼、監製莊澄，四位新一代導演陳翊恆、潘梓然、侯楚峰及葉正恆，參演的有王菀之、石修、朱鑑然、米雪、車婉婉、吳浣儀、周祉君、林德信、袁富華、徐浩昌、黃星勳、黃溢濠、鄒文正、黎峻、麥詠楠、岑日珈、謝高晉及蘇宸瑜，大家均冀望香港影壇江山代代有人才出！

發布會上，籌拍《一樣的天空》的靈魂人物銀都機構董事長陳一奇分享了當日構思集結四大電影公司聯手出品電影的初心：「今年是香港回歸25周年的大日子，我們很榮幸用《一樣的天空》這部電影，獻上我們對香港回歸祖國的最誠摯的獻禮。影片的構思來自2017年我們牽頭香港九大電影公司共同打造的《美麗香港·人、情、事》短片拍攝計劃，事實上，銀都一直秉承為業界培養人才的優良傳統，多年來一直致力為有志投身影壇的年輕人提供實踐、成長的機會和平台。事實上，通過短片參賽的作品，以不同的題材和拍攝手法，全方位、多視角地呈現了香港的社會面貌和地域文化特色，更好地傳承香港電影優秀傳統和風格，為香港電影的繁榮和發展挖掘更多優秀的電影人才。非常可喜的是，經過兩個短片比賽的醞釀，我們終於把短片的概念成功搬上了大銀幕，其中導演葉正恆和第一屆的最佳男主角黃星勳也都參與了《一樣的天空》的拍攝。我們所作的種種努力，目的就一個——讓香港電影能夠生生不息，江山代代有人才。在回歸25周年之際，希望我們這部影片能夠帶給大家耳目一新的感受，也讓我們一起細細回味一下25年以來的種種辛酸苦辣，一起攜手創造更美好的明天。」

慶回歸25周年作品《一樣的天空》群星參與

生力軍執導筒承傳港片精神

生生不息

疫下拍攝 靈活變通

而今次計劃另一靈魂人物莊澄監製表示，四個導演有四個性格、四種風格，熟悉第一個之後再到第二個，然後再磨合，他們都是勞苦功高，不過最要謝的是一眾演員，因為每個演員聽完故事，都二話不說，不計較多少戲份來支持導演生力軍，這也是香港電影賴以承傳的精神。今次拍四段故事去感動人，他指從創作過程當中，深深體會到導演的付出和熱誠，電影能給大家多少感動，就是他們努力的成果。共同執導的四位導演也感激電影公司給予機會，並稱在大前輩莊澄身上獲益良多。《一樣的天空》四個單元的演員亦分別介紹了自己的角色，並大談年初在疫情爆發下進行拍攝的點滴。他們大讚團隊盡顯香港人靈活變通的精神，齊心團結務求如期完成拍攝，可於回歸檔期上映。他們也很高興19日天適逢戲院入座率放寬至85%，希望6月上映時戲院可以回復正常入座，讓更多觀眾到戲院一起欣賞《一樣的天空》。



米雪與石修在《梨園荊夢》單元中再度飾演一對。



銀都機構董事長陳一奇(右三)、監製莊澄(左三)偕四位新一代導演見傳媒。



◆新生代導演在台上談拍攝感受。



◆《一樣的天空》台前幕後悉數出席發布會為電影造勢。

朱鑑然一家1997年7月1日回流香港 林德信演追夢角色易投入

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 林德信 (Alex)、王菀之、石修、米雪、朱鑑然、吳浣儀、周祉君及袁富華等，19日到尖沙咀出席慶祝香港回歸25周年電影《一樣的天空》發布會，並分享角色及拍攝趣事。

首次演出回歸電影的朱鑑然在電影中飾演一個勇敢及努力實現自己夢想的青年，並要一個人貫穿四個故事，由大學畢業演到40幾歲，他笑言因還未到中年，花了很多時間揣摩角色，在四個單元中他最鍾意是在《梨園荊夢》的角色，他飾演在社會工作一段時間後，演繹一個「滑啞」(意指麻木)无情的經理人。問到他入行一段日子可會「滑啞」？他笑說：「我入行未算好耐，自己都成日會提醒自己。」講到回歸的感受，他表示他八九歲隨家人由加拿大回流香港，當日正是1997年7月1日，爸爸更笑言香港放煙花歡迎他們回歸，故印象深刻。

米雪與石修再飾演一對

米雪與石修在《梨園荊夢》單元中再度飾演一對，石修表示今次是他們第四次飾演一對，但依然是情侶，未能進一步做夫妻。米雪笑謂兩人合作多次已非常有默契。石修就笑說：「我哋戲裏

面嘅感情培養咗30年，不過做夫妻就要等下一套喇。」

王菀之與Alex一起受訪，二人演出不同單元，王菀之表示在《90度角的世界》單元中飾演社工，亦是她首次演社工，覺得很好玩，特別是跟一班出色的演員合作，周祉君的演出令她很想保護對方。而這次的拍攝方式更是未試過的，導演會着重跟演員溝通，提出目標後就交由演員發揮，給他們很大自由空間，這是令她最深刻的。

提到回歸25年，王菀之稱最難忘是追夢至今的經歷：「因拍戲是講追夢，感覺越來越貼近夢想，一直以嚟學到好多，好想做藝術，同時又做好多流行音樂工作，之前做咗個裝置藝術展，而下個月我會做一個古典音樂會，因我在古典音樂的家庭長大，想藉此向父母致敬。」

Alex表示其角色是由西班牙回港追夢的音樂人，跟現實中的他一樣，2010年來港追尋音樂夢，所以很快便能投入角色。而他演出的故事，是講他代表的電子音樂跟米雪及石修代表的粵曲 crossover。問到現實中會否有興趣跟粵曲 crossover？他說：「自己咗幾首歌曲，並會同米雪姐合唱及加入粵劇元素。」



◆朱鑑然戲中由大學畢業演到40幾歲。



◆林德信與王菀之演出不同單元。



◆向家將再添新成員。

網上圖片



◆向太、何超瓊、何超儀、張玉珊、楊小娟等19日出席珠寶預覽。

認新抱郭碧婷二胎仔 向太為歲半孫女備好嫁妝

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 向華強大陳嵐 (向太)、薛芷倫、何超瓊、何超儀、張玉珊、呂良偉太太楊小娟等19日出席珠寶預覽，向太不諱言已經有不少家傳之寶留給孫女。提起1歲零6個月的孫女「小奶黃」，向太不禁喜上眉梢，大讚孫女可愛得意，甚得她和爺爺向華強歡心，問到是否為孫女預定嫁妝，向太豪氣說：「已有大把 (很多)！」

向太又透露下月再度抱孫，兒子向佐和新抱郭碧婷二度升任父母，向太開心說：「今胎是男孩，剛好湊成『好』字，我已經買定戒指送給新抱做獎勵，多少卡便不說了，給孫仔的也不少，但他還未用得上，好似孫女東西多到連媽咪都不懂處理。」現時向佐身在北京公幹，太則則在台灣待產，稍後向佐會返台灣陪太太分娩，向太表示暫時沒打算回台灣，因老公剛從上海、北京返港一個月，每趟都是他們離開後才爆發，而台灣現在疫情嚴重，向生都70多歲，過去又要隔離，故此未有打算赴台。久沒露面的薛芷倫透露這

兩三年疫情期間，都乖乖居家抗疫，沒有四處亂跑，這段時間會親自買鑊入廚，以健康飲食為主，又會勤做運動，反而覺得更健康，疫情下會對人生重新評估，更加珍惜健康、家人和朋友，對天地萬物所有都更珍惜，要保持正面思維，同時會上網學習新事物，個人投資的項目都可以網上進行，非常方便，所以疫情期間反而有很多得着，沒有大影響。

說到兒子馬桂烽在3月份確診新冠肺炎，薛芷倫表示：「兒子已經痊癒，他好乖自己隔離一段時間，懂得照顧自己，不用我送物資給他，着實他已接種疫苗體內有抗體，當然都不可掉以輕心。」提到有些國家正準備放寬旅遊措施，她謂：「去旅行慢慢來，大家困在香港好耐，現時逐漸放寬回復正常生活，大家不如先返親戚朋友先，太心急湧出去，一陣疫情又爆發就麻煩。既然夜晚上堂食放寬到12點，自己都會多約朋友，先留在香港享受一下。」

◆向太不諱言已經有不少家傳之寶留給孫女。

胡杏兒巧遇葉蒨文

23年前港姐評分內幕曝光

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 近日剪了一頭短髮以清爽形象為內地音樂競演綜藝《乘風破浪3》備戰的胡杏兒，日前在內地出席湖南衛視活動時，驚喜遇上前輩葉蒨文 (Sally) 和林子祥，對於遇上兩位令杏兒大感興奮，杏兒即變成小粉絲把這難得機會跟兩位前輩打招呼及打卡留念。言談間，杏兒在Sally口中發現一個埋藏足足23年的大秘密，原來1999年杏兒榮膺香港小姐季軍及活力風采獎成為雙料港姐，全得Sally助功，有份投出神聖的一票給她！

當年杏兒參選港姐時的評判包括Sally、譚詠麟以及何超瓊等人，Sally今次見到杏兒突然想起往事，原本兩人合照後離開都折返將秘密告知杏兒，她難掩興奮地說：「我一定要同杏兒講啊，我很記得她的！」兩人笑着重溫當年杏兒選港姐奪獎的照片，Sally再三讚對方非常可愛，大爆當年杏兒在表演時評判都在問「這個女孩是誰呀？」然後就一直投票給杏兒，最後杏兒成功當選眾人都開心不已。對於多年後杏兒終於得知當選經過，她表示自己都激動到起雞皮疙瘩，更感激地說：「真的非常謝謝你們，我那時候才19歲，說話技巧不太好，原來我能入行都是因為你啊！」及後再問到杏兒今次跟Sally碰面的感想時，她回想起當年非常雀躍地回應：「知道她是當年評判之一，她投票給我及記得我當然十分開心，完全想像不到多年後她特意走來跟我分享這個埋藏多年的秘密，真的興奮！」兩人互談近況，更相約好後有空空飯飯舊。

杏兒今次大膽挑戰自己參加《乘風破浪3》，既要唱歌又要跳舞，問到向否向Sally偷師請教唱歌技巧，杏兒語帶可惜表示：「暫時未有機會，但就非常喜歡她的經典作品《瀟灑一回》！」



◆胡杏兒在內地出席湖南衛視活動時，巧遇前輩葉蒨文和林子祥。