

南海之声

“空军一号”还未起飞,“围堵中国”的鼓槌却已擂起。

在美国总统拜登20日启程前往亚洲之前,美驻日大使伊曼纽尔16日便在日本媒体上大放厥词,宣称拜登此行“是对中国的警告”。

这让人想起上周在华盛顿落幕的美国-东盟特别峰会。尽管拜登给它冠上“历史性”的名号,但峰会并未达成什么实质性的成果。东南亚观察人士指出,这场峰会实际上只有一个主题——拉拢东盟“围堵中国”,而峰会发表的《联合愿景声明》更像是一

个妥协的产物,东盟国家也通过其再次表明“不选边”的立场,拒绝“与美共舞”做针对中国的“棋子”。

美国“政客”新闻网(Politico)援引美国前助理国务卿詹姆斯·凯利的说,拜登接连两周与亚洲国家接触,是在向亚洲传递一个重大信号:“我们没有忘记他们,但经济方面的进展才是真正重要的”。据美国商务部长雷蒙多透露,拜登将在访问日本期间,正式宣布启动“印太经济框架”。

去年10月,拜登在第

16届东亚峰会上提出“印太经济框架”构想,显露了美国试图在经济上“重新主导”亚太地区经济架构的企图。有经济学家指出,这个经济框架“过于乐观”,它掩盖了一个“危险的假设”,即美国的伙伴也像它一样,希望将中国从亚太地区的经济和技术网络中排挤出去。

新加坡尤索夫伊萨东南亚研究所(ISEAS)发布的《东南亚态势:2022》年度报告说,76.7%的东盟国家受访者认为中国是该地区最具影响力的经济大

国,而仅有9.8%的受访者看好美国在东南亚地区的经济影响力。

即使日韩这样的美国铁杆盟友表示将加入“印太经济框架”,但经济现实却让它们很难对中国经济说不。中国已经连续十多年成为日本第一大贸易伙伴。有数据表明,在日本每十家外商投资企业,就有一家来自中国。而韩国是中国第四大贸易伙伴,据商务部19日发布的数据,中韩两国双边贸易额突破3600亿美元,双向投资额累计超过1000亿美元。

值得一提的是,在韩国表示加入“印太经济框架”的同时,韩国国家安全室第一次长金泰孝特别强调,该框架并非“旨在排斥中国”。而日本《朝日新闻》则称,日本正朝着加入这一框架的方向进入最终调整阶段,“但与美国不同,日本始终把重心放在《跨太平洋伙伴关系协定》上”。

显而易见,许多美国希望拉拢的国家已经和中国建立了紧密的经济联系,美国反复多变的利己主义政策也让它们心有余

悸,所以拜登政府雄心勃勃的“印太战略”并不能在亚洲获得积极反响。

无论是组建“排华”的供应链和技术联盟,还是以“安全威胁”为名构建“亚太版小北约”,“美国优先”深深根植于美国的政治基因中。所谓盟友与伙伴,在利益面前,都是美国可以随时舍弃甚至劫掠的“棋子”而已。阿富汗的溃败,不断被刻意拱火的俄乌冲突,让美国多年来宣称的“经济和安全承诺”变得愈加空洞和虚伪。

“重振美国联盟”是拜登此次亚洲之行的主要目标,但在华盛顿未能敲响的“抗中”战鼓,这次估计依然难有大的声响。

粉墨“登”场,套路依旧!

中国量子科研的重大突破

廖省:林越

进入21世纪,量子(kuantum)领域的新发现、新理论、新技术密集涌现,预示着第二次量子革命已进入起跑、加速期。中国2016年发射《墨子号》卫星,量子应用技术具备了实验条件,加速了中国在量子领域的科研发展,包括量子计算、量子通信和量子测量。当中国实现“千里纠缠、星地传密、隐形传态”三项量子科研重大突破时,举世震惊!

国际权威学术期刊《物理评论快报》5月2日发表了中国科技大学院士彭承志研究团队的研究成果。他们利用《墨子号》量子科学实验卫星首次实现地表距离1200公里的量子态远程传输,是全球化量子信息和量子通讯技术的里程碑,为量子通信革命打下基础。

以往的实验,量子纠缠分发的品质会受到信息道路损耗的影响。彭承志团队创新性地将“光学一体化粘接”技术应用到空间量子通信领域,实现了具有超稳定性的光干涉仪,克服了远距离传输后的量子光干涉难题。他们在云南丽江和青海德令哈之间完成远程量子态的传输验证,在实验中对六种量子态进行了验证,传送保真度超越了经典极限。

《自然》杂志评论:“第二次量子革命的战鼓已敲响!”中国中科院量子信息实验室主任郭光灿院士说:“量子三大领域,中国现在全方位都在第一梯队。原来量子计算相对落后,现在逐渐赶上来了。”量子精密测量将有望应用于新一代定位、导航和授时系统。

《科创板日报》16日讯,科大“国盾量子技术股份有限公司”董事长彭承

志在年度业绩会上说:“中电信量子公司目前正在开展电信与量子结合的相关业务。其中,量子密话现已在中国电信全国上线,用户超20万,其商业模式是以电信套餐的方式收费。”中电信量子是“国盾量子”与中国电信2021年初合资成立的。去年中电信量子中标合肥量子城域网,由国盾提供量子密钥分发设备产品,双方将推动量子安全技术行业的应用。

国盾量子成立于2009年,是中国最大的量子通信设备制造商和量子信息系统服务商。公司主要从事量子保密通信产品的研发、生产、销售及技术服务,并布局量子计算等领域科研仪器的研发、生产和集成服务,已先后承担科技部及多个省市的科技项目。现已逐步成长为全球少数具有大规模量子保密通信网络设计、供货和部署全能的企业之一。

5月17日是世界电信和信息社会日。《科技日报》报道,中国电信发布了首款基于量子信息技术的VoLTE加密通话产品——天翼量子高清密话。采用国产定制手机、量子安全SIM卡和国密算法“三重保护”,以手机为载体,完成对VoLTE语音数据的加解密,有效防止通话在网络传输中被监听。带来科技、时尚、安全和便捷的保密通信新体验。

国盾量子技术总监张如通告诉记者:“量子保密电话都基于国盾量子提供的核心技术。此次发布的天翼量子高清密话,用户换卡不换号,就能体验量子高清密话。”此外,“普通量子密话产品以SIM卡为载体,无需更换手机,用户使用门槛较低。”方便而安全。

张如通表示:“量子密

话产品实现的是VoIP量子加密通话。”天翼量子高清密话融合了中国电信VoLTE网络和量子信息技术,与其他通话模式相比,VoLTE可以使得通话期间不断网、提高音视频通话质量等。结合量子加密技术后,用户通过拨号盘即可直接拨打加密通话,“用户每次发起量子密话都会随机抽取卡内密钥校验用户身份,认证通过后再由量子网络实时生成一个新密钥加密会话数据。密钥随机、难破译,会话结束后密钥立刻被废弃。”当任一方不支持此项业务时,通话自动回落到原有VoLTE通话,操作便捷,接通快,无丝毫顿挫感,在保障通话高清品质的同时,极大增强通话的安全保密性。

《腾讯网》18日报道,中国电信和国产手机芯片企业“紫光展锐”合作发布了一款手机,引入了量子安全技术,可在手机侧面对VoLTE语音数据进行加密,增强手机的信息安全性,这是中国国产手机芯片的又一个重大创新,开创了量子技术运用于手机的先河。

量子技术被公认是移动通信技术的未来,它可提供更安全的信息技术,获得各界的关注,积极将该项技术应用于各个领域。而中国紫光的6纳米芯片,实现了高度的安全性。中国电信是三大运营商中云计算实力最强的企业,它基于已有的强大光纤光缆传输网络,吸引国内众多企业基于其网络搭建IDC数据中心。业界也对“量子手机”寄予厚望。

多少年了,中国几代胸怀大志的科研人员在西方的歧视、封锁、责难、遏制中不屈不挠,终于在很多方面创造了骄人的成绩。如今,中国更在量子科技领域取得重大的突破!

驰骋疆场策马扬鞭

——意如香文集《风雨岁月赤道情》(序一)

雅加达:许翰求

接到钟积三挚友从峇厘岛打来长途电话,有喜有愁,喜的是他的新书《风雨岁月赤道情》即将出版,这是他的第七本著作,为充实印华文学宝库又献上新的一册;愁的是他给我一个“不能完成的任务”——写序文。印象中写序言是名作家的“专属作业”,我与之无缘,然却之不恭,只好斗胆提笔,权当“交差”吧。

意如香是驰骋文化疆场数十年的老将,策马扬鞭,喜讯频传,可谓“一日千言”,文思泉涌,杰作井喷。举凡散文、散文诗、特写、微小说、时事评论,写得得心应手,一气呵成。

在这本文集中,读者可一览作者对哺育他成长的华文教育爱得深沉,对华校(今为三语学校)浴火重生热情点赞,歌颂华文教育在印尼广袤的土地上,薪火相传,生生不息。

在文集中,读者也可一览作者对同时代作家或文友作品的剖析和鉴赏,如《走在风雨中》《婚姻》《我们的眼泪在飞》《松采集》《覆舟山礼赞》等;对双语作家卜汝亮荣获万隆文化大奖真诚祝贺;为文坛新星横空出世,准红学家李伟琪博士对《红楼梦》的精辟论述而高兴欢呼。

读者更可一览作者对印华文学期刊《硕河桥》的讴歌,满腔热情对年轻一辈写作者给予的鼓励和厚望,期盼他们茁壮成长,成为新一代印尼文学轻骑兵,继承老一辈夙愿,驰骋文化疆场。在这本文集中,收集了28篇政论,内容广泛深入,涉及印尼政治经济、中印尼关系、中美关系、公共卫生新冠肺炎疫情的防控和治理以及俄乌危机引发的国际新格局,都有独到的评述。



风雨岁月赤道情

意如香 文选

在《“班查西拉”五项原则是团结民心的法宝》一文中,充分体现作者对印尼“建国五基”和“殊途同归”理念的深刻认识,将之誉为“是一个包容性极强的多元化民族和谐的政策,是团结多元种族、民族和谐的治国法宝”;笔锋一转,作者着重指出:临近2024的总统直选,印尼政治局势陡然升温,一股旧势力和利益团伙与境外势力勾连,对佐科维总统污蔑,散播虚假信息,造谣污蔑,自媒体里反政府反华的叫嚣连绵不断,暗流涌动,实应引起高度警觉。

面对如此严峻局势,斗争民主党党魁梅加瓦蒂挺身而出,向全党和全社会高声疾呼:“沉默的大多数,不能再沉默了,应该勇敢地站出来发声,通过社交媒体予以驳斥和回击。”作者也语重心长地发出忠告:“华族不能总是逆来顺受。是时候了!国家有难,匹夫有责!”

在《欧美日媒体对印尼政治生态的深远影响》一文中,作者说明印尼的政治体制,是效法西方的议会制,大多数议员对西方的自由体制倍加赞赏,加上长期来美国中情局的触角渗透,深度影响印尼主流媒体,往往在采用西方与日本新闻译稿时,不追根溯源,一味丑化和污蔑“一带一路”合作项目,种种负面报道,不经审批,就照译照登,极尽蛊

惑人心。作者提醒:应该以审视批判的眼光,深刻解读这些负面报道,予以严正批驳。

佐科维提出“全球海洋支点”构想,与习近平提出建设“海上丝绸之路”倡议高度契合,中国与印尼建立了全面战略合作伙伴关系,两国是命运共同体,相互支援。中国承建的雅万高铁,是“一带一路”的里程碑工程,竣工后“必能带动沿线的民生经济,让民众切实感受到‘一带一路’带来的实惠”。作者呼吁“印尼华人更应主动融入主流社会,重视加强与主流媒体的人文交往”,在“华文与主流媒体”传播正能量信息,突破西方媒体的误导与围堵,发挥媒体人正面积极的作用。

在《后苏哈托时代印尼华人心态与华社发展变化》长文中,因时间跨度极大,作者从三个方面展开论述,即:一、民主改革前印尼华人的生存状态;二、改革初期华人心态的彷徨与犹豫;三、华人心态的转变与华社、华校的创立发展。以大量的事实与例证,阐明印尼华人在各个时间段的处境、遭遇和表现,有理有据,发人深省。文末,作者特别赞赏近二十年来印尼华人来之不易的巨大心态转变,“敢于参政议政”、“勇于投身政坛”,是华族新生代充满正能量的积极一面。

综观意如香的评论,总体印象是:一、立论公正,明辨是非曲直,二、充满正能量,深具时效性,三、爱憎分明,就事论事,绝不做人身攻击,但对丑陋之流,造谣诬蔑、辱国求荣的“方方日记”、针砭时弊,不留余地,四、笔锋犀利,发人深省。

最后谨对钟夫人许巧云(夏之云)新书《诗岛拾韵》同时出版,表示衷心的祝贺。

(作者为《国际日报》前总编辑)

万隆:卜汝亮

意如香,我这位好朋友又要出书了,对我一点也不意外,因为他是多产的印尼华文作家,出了好多本个人作品集与合集。此外,他写作,体裁多方面,有散文、小说、散文诗、诗歌、特写、时事评论。我常常跟他说,我叹服他的文思泉涌和马不停蹄的冲劲。联想到他的岁数,我想,他是所剩无几的高寿印华资深作家,是“重点保护对象”,难能可贵。如今,他又出书了,着实值得庆贺和赞赏。

意如香是多情的印尼华人歌者,走到哪里都会触景生情,还情不自禁引吭高歌,或倾诉衷曲,或指点江山,或低声吟唱。他有对世界的丑恶的

厌恶,对美好的爱惜。他乘风问道“风的脚步,能否扫尽贪婪的霸权黑心?能否冲走内心世界的污泥浊水?让春风化雨,把世界春化得更加和谐祥和吧!”《风的脚步》他居住峇厘岛,惊艳赞叹,“美得原始、美得自然、美得淳朴、美得令人陶醉……峇厘岛的美,就美在人心纯朴,美在尊重大自然。”《诗岛心曲》他打开窗口,开怀吟唱,“接纳阳光吧!从窗口飞向蓝天,海阔天空了!迎接阳光,打开心灵之窗吧!”《窗口》夜间漫步芝莉翁河,他的心汹涌澎湃,心系昔日与当今印尼民族命运的浮沉,“芝莉翁河见证了努山达拉群岛的演变,民族的苦难,又是水灾、又是堵车;又是武

意如香的多情岁月

——《风雨岁月赤道情》(序二)

斗、又是爆炸;也是天灾、更是人祸……共和国蒙羞了。苦难的芝莉翁河啊!何时治理清澈?国人期待:芝莉翁河水啊,还原昔日清澈见底永恒!”他一时独自思考人生社风,述说感悟,“竹子高风亮节,一节一节向上挺,稳扎脚跟向上爬。该弯腰且弯腰,风吹不倒,雨打不烂……竹君子吹奏的优美旋律,把人们的心绪带进了铿锵歌声和声里,带进了温馨美好的笑语人际中……”《咏竹》他行走田野,寻思冥想,“含羞草就是善于低头,善于把心关起来,羞耻心特强,经得起

挑剔——蛮有个性的人性化小草。”《把含羞草种在心田里》天天升起落下的太阳,也启迪他的心智,咏唱阳光的人生意义。《把阳光留住》作为旅居印尼的华人,时时泛起对祖籍国的故乡与第二故乡剪不断理还乱的情愫,“如今,根植海岛边,日久异乡即故乡。那一片蔚蓝色的天空,一只洁白的海鸥向北方飞去,它会停泊在母亲无涯的岸边吗?因为——母亲正在焦急地翘首凝望,远远地守候在岸那边,岸那边……”《与浪花相遇》。

散文诗,简单地说,本

质上属于诗,也属于散文。散文诗最主要的基质是感情必须强烈,想象必须丰富,意境必须和谐。散文诗比散文资料更精辟,诗情更浓烈,篇幅更短小,语言更优美,意境更深远。它比诗表现更自由,思维更活泼,联想更丰富,舒展更自如,情感更和谐。每一个文学创作者,都在努力追求完美的至高的艺术境界。意如香几十年来,不间断地,在文学的道路上探索、尝试、追求。这本集子里的散文诗作品,就是意如香努力与精神创作的成果。这本《风雨岁月赤道情》文学作品,就是意如香在追求完美的艺术境界的道路上又一个里程碑。

浏览即将出炉的意如香文集《风雨岁月赤道

情》,对他的散文诗作品,我写了一点点个人的感想与想法,愿与其他读者们分享。对于书中其他文类的作品就不多说了。

《风雨岁月赤道情》,是意如香创造的一个文学世界,等待读者们走进环游,凭着各自的眼光、触角、兴致,完成一个反方向的文学之旅。



意如香著作