

城市書房點亮閱讀之光系列(下)

◆人們在斯特拉特福參加莎士比亞紀念活動。



在莎翁故里感受「世界閱讀日」

4月23日是「世界閱讀日」，也是英國文學巨匠威廉·莎士比亞誕辰紀念日。當天，不少文學愛好者來到莎士比亞的故鄉、英格蘭埃文河畔小鎮斯特拉特福，走近莎翁，感受莎翁。

上午，一面印有莎士比亞頭像的旗幟在小鎮上空迎風飄揚，在明媚陽光映襯下格外醒目。在管弦樂隊伴奏下，由當地中小學生和民間團體組成的遊行隊伍一路走到中心廣場。當地居民和遊客齊聲高唱生日歌，將莎士比亞誕辰458周年紀念活動推向高潮。

莎士比亞生於1564年，逝於1616年。儘管他的確切出生日期尚存爭議，但英國人普遍將4月23日視作他的生日並加以慶祝。這一天的特殊意義不止於此。1995年，聯合國教科文組織宣布將4月23日定為「世界閱讀日」，從而推動更多人閱讀和寫作，讓讀書成為人們日常生活中不可或缺的部分。

從德比郡趕來的一對老夫婦告訴記者，他們今天將在莎翁故里感受歷史文化氣息，觀看街頭藝人表演的莎士比亞戲劇片段。

莎士比亞出生地基金會研究部門主管、英國伯明翰大學莎士比亞研究所榮譽研究員保羅·埃德蒙森接受新華社記者採訪時說，對於紀念莎士比亞等世界文學巨匠而言，閱讀日具有重要意義。他說，莎士比亞對世界文學最大的貢獻是發明了許多詞彙，「當他找不到合適的詞彙描述事物時，會創造一個新詞……莎士比亞是語言的創造者、情感的表達者、人物的畫家以及故事的講述者」。

除感受莎士比亞誕辰紀念活動的熱鬧氣氛外，一些人還來到小鎮圖書館安靜地享受閱讀的快樂。17歲的高中生傑克說，他喜歡讀莎士比亞的著作，也參與了學校的莎士比亞戲劇表演。圖書館當天還準備了「莎士比亞尋寶」活動，鼓勵小讀者們在圖書館內按線索發掘有關莎士比亞的知識，增加閱讀興趣。

莎士比亞出生地基金會負責圖書銷售的店員克里斯蒂娜·伍拉德告訴記者，在莎士比亞誕辰紀念日讀書非常有意義。23日當天，書店內有關莎士比亞的著作書籍銷量有所增加。小鎮慶祝莎士比亞誕辰的活動前兩年受到新冠疫情影響。從今年開始，來這裏探尋莎翁足跡的遊人開始增多。



◆紀念活動中，有參與者裝扮成莎士比亞。



◆一位讀者在英國斯特拉特福的一家書店內看書。

4月23日是聯合國教科文組織（UNESCO）擬定的「世界閱讀日」，在這個科技飛速發展的時代，閱讀的含義越發廣闊，成就了各式各樣的閱讀方式，但也同時讓傳統閱讀陣地受到不同程度的衝擊。除了香港的二手書店各憑特色尋覓生存空間，內地及外國的書店和圖書館也紛紛找到了多元發展之路。藉此專題，我們將展現香港、內地及外國「城市書房」的現狀及美景，介紹獨立書店店主的經營之道，亦講述從垂髫稚童到耄耋老人在書中找尋到「讀家樂趣」的故事。

走進各國圖書館 共享喜閱新旅程

「世界閱讀日」餘韻仍存，在前兩期的專題報道中，我們領略了香港和內地書店的多種樣貌。在報道的最後一期，讓我們隨着鏡頭走到更廣闊的天地——去莎翁故里英國埃文河畔小鎮斯特拉特福，與當地人共同慶祝文學巨匠莎士比亞的誕辰紀念日；去德國柏林，發掘轉角遇到書的充實和驚喜；也走進世界各地美輪美奐的圖書館，參觀獨具匠心的設計，感受濃厚的文化氛圍，享受安靜閱讀的喜悅。

◆文：香港文匯報記者張岳悅
綜合新華社報道 圖：新華社

古今中外，智慧人生總有書籍相伴，智者對閱讀推崇備至。朱熹在《觀書有感》中說：「問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」書籍是活水，能滋養頭腦，滌蕩靈魂；書籍是順風和輿馬，能助人「聲加疾」、「致千里」。莎士比亞說，書籍是全世界的營養品。美國特斯拉公司首席執行官伊隆·馬斯克稱：「我是被書養育長大的。先是書，然後才是我的父母。」

「世界閱讀日」不只是一個節日，更是一種契機，許多書店、圖書館、出版社等都將在此期間展開一連串活動，而我們也可以藉此機會，拉近自己與書的距離，終讓閱讀成為日常生活中不可或缺的一部分。



◆「書站」詳情。一名女子用手機掃描了解「樹洞」。

在柏林，轉角遇到書

轉角，會遇到什麼？也許是久未謀面的老友，也許是不期而遇的咖啡館……在柏林，轉角會遇到書。在寧靜的社區小路上，相隔不過數百米，接連就有兩個書箱。一個是帶門有隔層的木質書櫃，立在院子籬笆旁；另一個就是個塑料箱，裝着十幾本書，掛在咖啡館前的欄杆上，還貼着「帶一本來，拿一本走」的提示。

柏林的普倫茨勞貝格區，在轉過街角一家總是客滿的咖啡館前，大樹上鑿出方洞，再安上遮擋雨雪的透明塑料簾，樹洞就成了書的臨時小家。不時有路人駐足、翻閱挑選。

隨着手機和移動互聯網的普及，德國街頭的電話亭越來越少，不過，有些電話亭有了新使命——書刊亭。在柏林北部呂巴斯社區文化中心對面的街心綠地，一座亮黃色外觀的電話亭就這樣變得「滿腹經綸」：內部加裝了隔板，擺放着小說及園藝、烹飪雜誌等。同樣地，這些圖書也是供人們任意取閱的。

德國人有愛看書的美譽。多年前第一次到德國時就注意到當地人即便是等公交車，也會靜靜捧着書。時隔多年重返柏林，那樣的情形不再隨處可見了。公交車上不乏盯着手機目不轉睛的乘客。

德國知名的斯塔蒂斯調查公司花了5年時間，對14歲以上講德語的人進行調查後發現，通過電子設備閱讀的人不斷增加。2021年，有840萬14歲以上的德國人至少購買過一本電子書。調查還發現，新冠疫情使得電子書銷量激增，但有興趣閱讀的人還是喜歡閱讀紙質書。2020年12月，德國啟動嚴格防控措施前，柏林最大的杜斯曼書店門前排起長隊，人們擔心書店要關門，抓緊機會來「囤書」。

事實上，德國多地的書店都獲准繼續營業。柏林市政府官員給出的解釋是，書店屬於生活必需品商店，加油站可以營業，書店當然也可以。杜斯曼書店店員的答案則多了些詩意，「可能因為書店是靈魂加油站吧」。

在德國，將書作為禮物多半不會出錯。書店的收銀台旁，通常有禮品包裝紙和緞帶，因為作為禮物，書是一定要包裝好的。

然而，那些在樹洞、電話亭、塑料箱暫時安身的書，雖無精美包裝，但正如杜斯曼書店的海報所言，「評判一本書，不是只看封面」。



◆柏林北部呂巴斯社區文化中心對面街心綠地的書刊亭。



◆一名市民在挑選放置在樹洞裏的圖書。

德國斯圖加特市立圖書館

德國斯圖加特市立圖書館建築外觀呈立方體，內部採用中空設計，書櫃放置在四周，中空部分用錯位的樓梯連接，營造出獨特的空間感和設計感，自2011年建成後成為當地的文化名片和眾多遊客的「打卡」地點。



◆斯圖加特市立圖書館外觀。



◆人們在德國斯圖加特市立圖書館內參觀及閱讀。

當美景邂逅書香

英國牛津大學博德利圖書館

牛津大學博德利圖書館始建於1602年，是歐洲最古老的圖書館之一，有400多年歷史，館內擁有超過1,300萬件館藏，被錢鍾書戲稱為「飽蠶樓」。



◆博德利圖書館內景。



◆牛津大學博德利圖書館外景。

加拿大溫哥華公共圖書館

溫哥華公共圖書館的中央圖書館大樓坐落於溫哥華市中心，以古羅馬競技場為靈感設計，於1995年5月26日落成啓用。



◆溫哥華公共圖書館中央圖書館大樓。



◆讀者在溫哥華公共圖書館中央圖書館內閱讀。

法國馬扎然圖書館

馬扎然圖書館位於法國巴黎塞納河左岸的法蘭西學院內，創建於17世紀，是法國最古老的公共圖書館，也是擁有法國最豐富珍本書籍和手稿的圖書館之一。



◆人們在馬扎然圖書館內閱讀。



◆馬扎然圖書館外景。

巴西皇家葡文圖書館

巴西皇家葡文圖書館由葡萄牙建築師拉斐爾·達席爾瓦·卡斯特羅設計，建於1880年至1887年間，採用新曼努埃爾設計風格。這座圖書館自1900年開始向公眾開放，收藏有超過35萬卷葡萄牙語書籍與作品，是目前葡萄牙以外收藏最多葡語書籍和作品的圖書館。館內彩色玻璃穹頂、枝型吊燈和木製書架設計精美，每年吸引大量遊客前來參觀。



◆皇家葡文圖書館外景。



◆人們在皇家葡文圖書館內參觀拍照。

德國雅各布-威廉-格林中心

雅各布-威廉-格林中心命名自德國學者和作家格林兄弟，於2009年10月正式啓用為德國柏林洪堡大學的主圖書館，約有250萬冊藏書，其中約200萬冊可供讀者借閱。由多層階梯式閱讀區、柵格狀牆面和頂部天窗構成的中心區域是雅各布-威廉-格林中心的一大特色。



◆雅各布-威廉-格林中心外景。



◆雅各布-威廉-格林中心區域一角。

耶路撒冷街邊圖書館



◆市民在耶路撒冷的街邊圖書館選書。

耶路撒冷有多處街邊圖書館，為人們提供免費的圖書閱覽服務。街邊圖書館的圖書大多來自機構或個人捐贈，根據語種和類別被有序放置在書架上。各個街邊圖書館的具體位置信息可在耶路撒冷市政網站查詢，方便人們就近選擇。